

УДК 769.2  
ББК 85.153(2)6  
Х11

## ХРАМ.

Х11

Сны чудовищ : коллекция комиксов / ХРАМ. — Москва : Эксмо, 2025. — 224 с. — (Визуальные истории. Комиксы и графические романы современных художников).

Перед вами — коллекция из 11 комиксов, которые погружат вас в пугающий мир, наполненный ужасными чудовищами и прекрасными девушками.

Эти истории удивляют безумными идеями, атмосферой безысходности, жуткими персонажами и гиперболизацией происходящего. А сюжеты о влюбленных в своих жертв чудовищах никого не оставят равнодушным.

УДК 769.2  
ББК 85.153(2)6

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ВИЗУАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. КОМИКСЫ И ГРАФИЧЕСКИЕ РОМАНЫ СОВРЕМЕННЫХ ХУДОЖНИКОВ

## ХРАМ СНЫ ЧУДОВИЩ КОЛЛЕКЦИЯ КОМИКСОВ

Главный редактор *Рамиль Фасхутдинов*  
Руководитель направления *Ирина Мещерякова*  
Ответственный редактор *Диана Левандовская*  
Художественный редактор *Екатерина Гузнякова*

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарушы ел: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»  
123308, Россия, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, эт. 20, каб. 2013. Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Өндіруші: «Издательство «Эксмо» ЖШҚ  
123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесі, 1-үй, 1-құрылыс, 20 қабат, 2013-қаб.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86. Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин : [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

Интернет-магазин : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Интернет-дүкен : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».  
Қазақстан Республикасына импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию  
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Дистрибьютор және Қазақстан Республикасында өнімге шағымдар  
қабылдау жөніндегі өкіл: «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3 «а», литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:  
[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін растау  
туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <http://eksmo.ru/certification/>

Произведено в Российской Федерации

Ресей Федерациясында өндірілген

Сертификаттауға жатпайды

Дата изготовления / Подписано в печать 15.10.2024.  
Формат 84x108<sup>1/16</sup>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 23,52.  
Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-04-210743-6



БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг.  
Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать  
мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

[bombora.ru](http://bombora.ru) [bomborabooks](https://bomborabooks.ru) [bombora](https://bombora.ru)



**eksmo.ru**

Официальный  
интернет-магазин  
издательства «Эксмо»



Хочешь стать  
автором «Эксмо»?

## Литрес

Я ТАК ЧИТАЮ



**ТЕРРИТОРИЯ**  
КНИЖНЫЙ МАГАЗИН

Официальная франшиза  
издательства «Эксмо»

18+



9 785042 107436 >

**ЧИТАЙ  
ГОРОД**

© ХРАМ., текст, иллюстрации, 2025  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

# ПРЕДИСЛОВИЕ

когда я начал публиковать свои работы в сети, то заметил, что людей больше всего цепляют короткие истории. один пост вмещал в себя максимум десять изображений и я стремился уложить полноценный сюжет в этот скромный объём. отсюда растут характерные черты моего стиля: лаконичность, колоритность образов, ничего лишнего и только суть.

главный ключ к пониманию моих комиксов — воспринимать их как кино. в детстве мне хотелось стать режиссёром и теперь я режиссирую свои истории на бумаге. как и в случае с кино, я убеждён, что художник должен показывать, а не рассказывать. поэтому визуальное повествование у меня превалирует над текстом.

движущей силой моих сюжетов часто выступают чудовища, а не люди. они являются воплощением всего болезненного, неведомого, непознаваемого. в поп-культуре основная мотивация монстра — кого-нибудь

убить/сожрать. но это совершенно понятная история, ведь нам знакома система пищевой цепочки. намного интереснее, когда ты не знаешь, чего ожидать. я искренне желаю, чтобы это чувство не раз возникло у читателя во время знакомства со сборником.

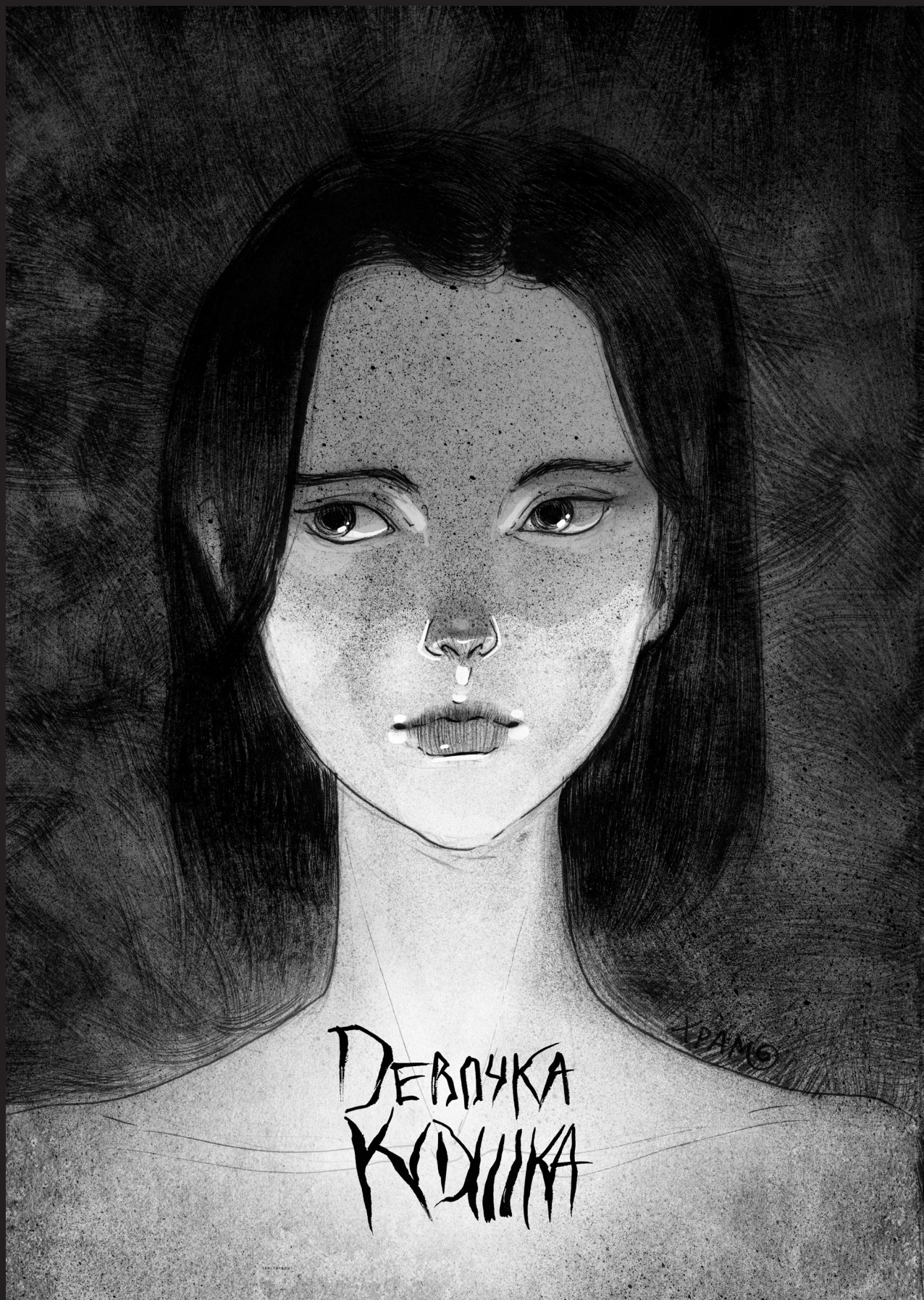
прорабатывая идеи для комиксов, я с головой ухожу в мир, где реалистичность потустороннего не стоит под вопросом. будто из моего темени проведена длинная-длинная трубка в самый мрак космоса. мрак, порождённый парализующей неизвестностью. я сам начинаю верить в своих существ: они мерещатся в темноте, неподвижно взирая из тени леса.

уверен, они когда-нибудь заберут меня.

но пока этого не случилось, я предлагаю тебе закрыть глаза, перевернуть страницу и проснуться во сне чудовища.







ДЕРОВКА  
КОДУКА





































KOHEU











ВЛЮБАЁННЫЙ

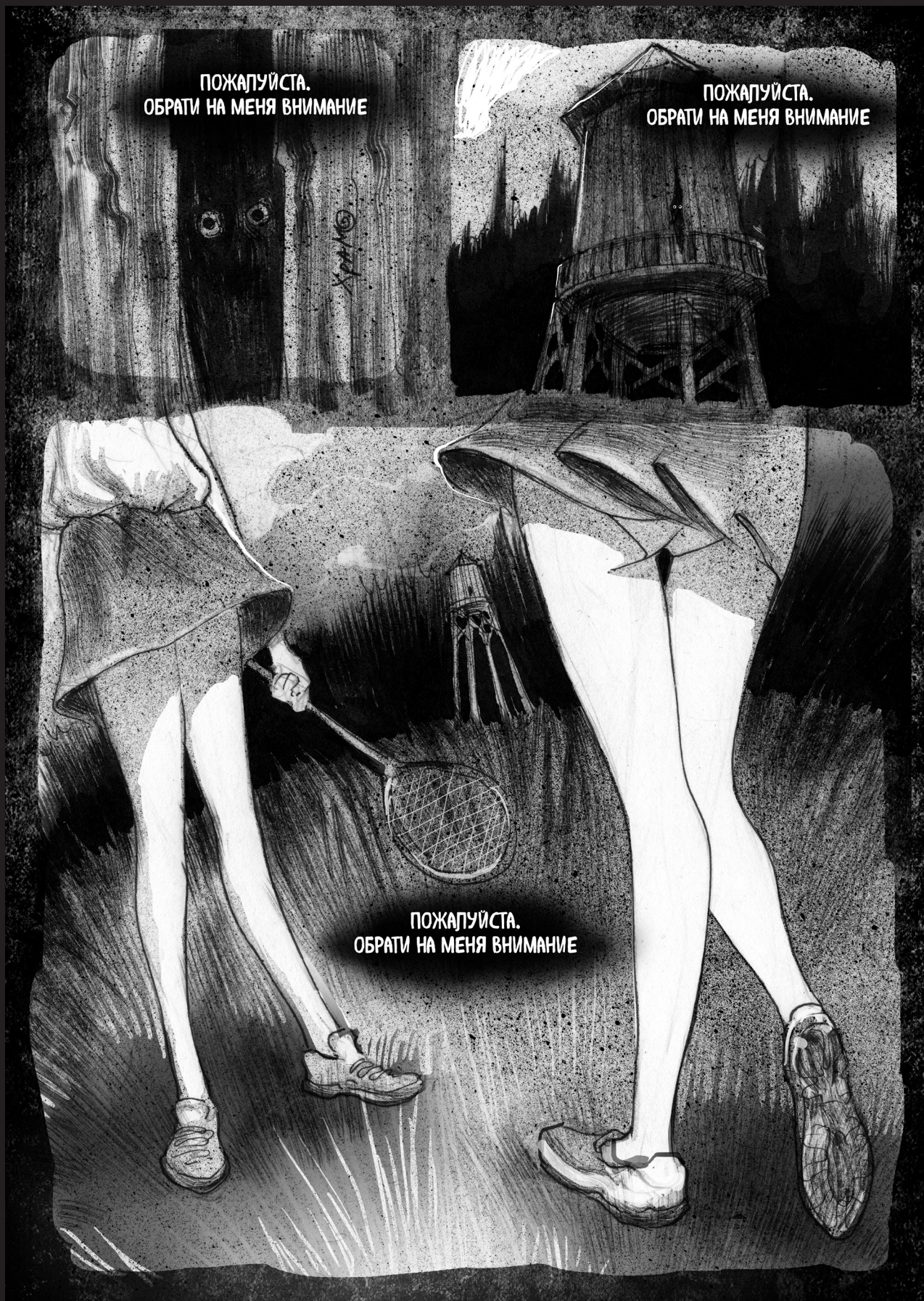
ХРАНО



ПОЖАЛУЙСТА.  
ОБРАТИ НА МЕНЯ ВНИМАНИЕ

ПОЖАЛУЙСТА.  
ОБРАТИ НА МЕНЯ ВНИМАНИЕ

ПОЖАЛУЙСТА.  
ОБРАТИ НА МЕНЯ ВНИМАНИЕ







ЗАМЕТЬ МЕНЯ...





ХРАМ

МНЕ БЫЛО ТАК ОДИНОКО



ПОКА Я НЕ УВИДЕЛ ТЕБЯ

© 2010

ТЫ ТАКАЯ КРАСИВАЯ

