
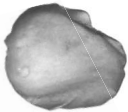


Читайте романы С. Массери:



**Цикл «Звезды хоккея»:**  
«Жестокая одержимость»  
«Коварная одержимость»

*Продолжение следует...*



**Цикл «Стрелинг Фолс»:**  
«Воровка»  
«Боец»  
«Бунтарка»

*Продолжение следует...*





# Коварная одержимость

**С. МАССЕРИ**

Freedom

Москва  
2025

УДК 821.111-31(73)  
ББК 84(7Coe)-44  
М32

S. Massery  
DEVIOUS OBSESSION

Copyright © 2023 by S. Massery

Художественное оформление *К. Оскаровой*

**Массери, С.**

М32 Коварная одержимость / С. Массери ; [перевод с английского Ю. Корнейчук]. — Москва : Эксмо, 2025. — 480 с. — (Freedom. Звёзды хоккея. Дарк-романс С. Массери).

ISBN 978-5-04-200760-6

Стил О'Брайен воплощает в себе все качества, которые я презираю в хоккеистах: он чрезмерно самоуверен, задумчив и склонен к конфликтам. Я играла в его игру, желая выяснить, что Стил скрывает. Но потом наши родители поженились. Теперь мы учимся вместе, и я не могу ни убежать от него, ни скрыться от его демонов.

Кажется, для него игра еще не окончена. Стил говорит, что я принадлежу ему и он хочет повеселиться, причинить мне боль. Мой сводный братец полон решимости не только залезть мне под кожу, но и оставить в моем сердце свое имя.

УДК 821.111-31(73)  
ББК 84(7Coe)-44

© Корнейчук Ю., перевод  
на русский язык, 2024  
© Издание на русском языке,  
оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-200760-6



## Пролог

### Стил



Устроившись поудобнее на стуле у окна, я выдыхаю дым. Сегодня один из старшекурсников устраивает ежегодную летнюю вечеринку в родительском доме на озере, и по ее размаху кажется, что это его последняя вечеринка перед началом новой жизни. Как последнее «ура» перед тем, как он уедет и займется... чем бы он там, черт возьми, ни планировал заниматься. Это настроение будто передалось и толпе внизу. В гостиной царит хаос, а все присутствующие взбудоражены алкоголем и музыкой.

В этом году летняя вечеринка совпала с моим возвращением из хоккейного лагеря. Целый месяц я потел на интенсиве, катался на коньках и работал над своей физической формой вместе с товарищами по команде, а по возвращении меня ждали шокирующие новости: почти три недели назад мой отец женился. Этот поступок был его блажью, но теперь вместо того, чтобы поехать домой, я торчу здесь. Я злюсь на женщину, лишившую моего отца здравого смысла, потому что пленила его явно не любовь. Наверняка она мошенница и охотница за деньгами, но более важный вопрос: зачем он женился? Эта женщина его шантажирует или всему виной ее золотая щель?

Я делаю еще одну затяжку и тушу сигарету о подлокотник кресла. Поскольку во время учебного года и в хоккейном лагере мы не можем позволить себе сигареты, курение стало летней привилегией, которой я планирую в полной мере воспользоваться в течение этих нескольких недель свободы.

Если бы мой отец узнал, что я порчу свой организм, он бы содрал с меня кожу живьем, но только сигареты помогают мне расслабиться и унять тревожащее меня чувство беспокойства, а также заставляют умолкнуть ту часть моего мозга, которая никогда не отключается.

Что ж, теперь она отключилась.

Дверь приоткрывается, и внутрь просовывает голову Финч.

— Эрик поручил мне собрать всех на игру, — говорит он.

Я поднимаю бровь, но остаюсь на месте.

Финч не только учится со мной в университете Краун-Пойнт, но и стремится попасть в основной состав хоккейной команды. Я всегда считал, что у этого молодого человека, который вскоре станет старшекурсником, есть для этого все необходимые способности и потенциал. Надеюсь, что после того, как тренер заметил усердие, проявленное Финчем на хоккейных сборах, у него все получится. Он очень хороший парень, и, возможно, именно по этой причине мы редко общаемся. У меня вообще редко получается ладить с добряками.

— Ну, так что? — спрашивает он, переминаясь с ноги на ногу.

— Да-да, — отвечаю я, встав с кресла и убрав потушенный окурок в карман.

## КОВАРНАЯ ОДЕРЖИМОСТЬ

Но вместо того, чтобы пойти в гостиную, Финч переплетает руки и заходит в комнату.

— Обычно когда все начинают собираться внизу, я покидаю вечеринку. Но я слышал много историй о том, что может произойти дальше. Как ты думаешь, стоит ли мне остаться?

Поджав губы, я сосредоточенно наблюдаю за Финчем. Естественно, о вечеринках Эрика и его играх ходит много слухов, но слышать их — одно, а пережить все лично — совершенно другое. Эрик умеет превратить в реальность все ваши кошмары и фантазии, и это каким-то образом работает.

— Делай что хочешь, Хатсон, но, если все-таки останешься, не сдавайся на полпути.

Никто никогда не называет Финча по фамилии, и, услышав ее из моих уст, он испуганно дергается и отходит от двери, которую я распахиваю настежь, впуская в темную комнату свет. На меня тут же обрушивается музыка, звучащая в коридоре в десять раз громче, но, не обращая внимания на то, как басы вибрируют в моей груди и бьют по барабанным перепонкам, я спускаюсь в подвал. Финч следует за мной, и внизу мы замечаем стоящего среди девушек и примерно такого же количества парней Эрика. В подвале собралась целая толпа, но мой взгляд останавливается на девушке с длинными темными волосами, высокими скулами, полными губами и пышным телом, которую я никогда раньше здесь не видел.

У нее отличные сиськи, бедра и задница.

Сначала мы встречаемся взглядами, а затем некоторое время, не говоря ни слова, смотрим друг на друга, и мое сердце начинает биться слишком тревожно

и настойчиво. Вопреки собственной воле я иду вперед, словно меня притягивает к этой девушке какая-то неведомая сила или магнит.

И вот я уже стою прямо перед ней.

— Привет, малыш, — обращается ко мне Аманда, неожиданно появляясь рядом. — Ты играешь? — спрашивает она и откидывает волосы с плеча.

Как и Эрик, Аманда — выпускница Краун-Пойнта.

Проигнорировав ее вопрос, я смотрю на новенькую, оценивая ее внешность.

На ней облегающая белая блузка с длинными рукавами и открытыми плечами, обрезанная таким образом, что видна узкая полоса голой кожи на животе. Черные джинсовые шорты с высокой талией и разрезами по бокам, массивные ботинки, многочисленные кольца, изящное ожерелье и часы на тонком запястье.

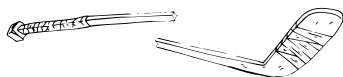
*Ух ты, чувство стиля и красивая внешность.*

— У тебя какие-то проблемы, чувак? — Я не сразу замечаю парня, обхватившего ее за плечи.

Но взгляд красивых зеленых глаз девушки по-прежнему прикован ко мне, и никто из нас не замечает придурка, который пытается заявить на нее свои права. Я подхожу ближе и, протянув руку, провожу пальцем по полоске обнаженной кожи между ее блузкой и шортами, отчего дыхание незнакомки сбивается. Усмехнувшись в ответ на такую ее реакцию, я чувствую, как меня одолевает желание снова к ней прикоснуться. Черт возьми, я не должен испытывать влечения или хотеть поиметь какую-то случайную незнакомку, которую впервые встретил в подвале Эрика. Мне вообще не стоит хотеть кого-либо, потому что я взял перерыв в отношениях.



## КОВАРНАЯ ОДЕРЖИМОСТЬ



— Отвали, придурок, — рычит парень, и я бросаю на него взгляд.

Этот засранец — один из игроков футбольной команды. Стоит мне взглянуть на него, как я вспоминаю о проблемах, которые у нас возникли в прошлом семестре с их капитаном. Нам пришлось отправить старину Джека на принудительный отдых до конца года, и, возможно, этот придурок хочет, чтобы с ним поступили так же.

Мой взгляд переходит с его лица на фигуру. Несмотря на то что этот футболист на несколько дюймов ниже меня, у него отличная фигура и внушительная мускулатура. Однако это не станет помехой, если я решу затеять драку. Что, если честно, может оказаться не таким уж плохим решением. Возможно, легкая боль помогла бы мне отвлечься.

Затем я снова обращаю внимание на девушку, которая смотрит на меня своими большими, полными удивления глазами так, будто никогда раньше не видела никого похожего на меня. А ведь я ничего не сделал, чтобы вызвать такую реакцию. Внезапно во мне поднимается желание взорвать ее гребанный мозг и показать ей каждую черточку моей темной души, чтобы просто еще больше шокировать.

Не обращая внимания на ворчание футболиста, я придвигаюсь к девушке ближе.

— Что я получу, если сделаю так, чтобы он ушел? — спрашиваю я.

Ее дыхание снова прерывается, а взгляд светло-зеленых глаз темнеет и становится похожим на зеркаль-

ную морскую гладь. Когда она проводит языком по нижней губе, я еле сдерживаю стон и чувствую, как напрягается мой член. В моей голове проносятся безумные мысли о том, как потрясающе она бы выглядела, стоя передо мной на коленях.

— А чего ты хочешь?

Ее голос... черт, он глубокий и хриплый. Я с трудом сдерживаю ухмылку.

— Выбери меня для игры, — прошу я.

Она слегка приподнимает брови, показывая, что удивлена.

— Хорошо, — соглашается она.

— Но, детка! — протестует парень, и я скидываю его руку с ее плеча.

— Ты ее слышал. — Я встаю между ними и ухмыляюсь так, будто сошел с ума, но, честно говоря, возможно, так и есть.

Эта ситуация подобна первой выкуренной сигарете, которая вызывает более яркие эмоции, чем что-либо до нее.

*Она выбрала меня.*

Футболист выпрямляется и как-то быстро отводит взгляд. Он замечает, что я начинаю нервничать, и, кажется, знает о моей репутации, как и о репутации всей нашей хоккейной команды. Эрик хлопает в ладоши как раз в момент, когда этот хрен отходит в сторону в поисках нового места. Я поворачиваюсь обратно, и теперь мой торс почти касается спины таинственной девушки. Положив руку ей на бедро, я чувствую, как она вздрагивает. Кажется, любое мое прикосновение вызывает в ней дрожь, и, чтобы убедиться в этом, я провожу большим пальцем по обнаженной коже над ее шортами.

*Дрожь.*

Мой член начинает пульсировать, и я сдвигаюсь, чтобы она не почувствовала, как он упирается в ее задницу.

— Сегодняшняя игра посвящена нашим тайным желаниям, — объявляет Эрик. — Парни уже вытянули карту, теперь настала очередь дам.

Он подходит к одной из стоящих рядом девушек и протягивает ей колоду карт. Затем девушка раскладывает карты рубашкой вверх, чтобы нам было видно, из чего мы будем выбирать.

— Чем выше достоинство вашей карты, тем сильнее ваше возбуждение и тем темнее ваши фантазии, — объясняет Эрик.

— А что означает джокер? — спрашивает одна из девушек.

— Все что угодно, — отвечает Эрик. — Точно так же, как и туз. Это особый, высокий уровень игры.

Мое сердце бешено колотится, а карта, которую я выбрал, будто прожигает дыру в моем кармане. Пальцы моей свободной руки так и тянутся к ней, желая вытащить ее и показать таинственной девушке, чтобы она точно знала, какой выбор ей стоит сделать. Никогда прежде Эрик не вводил в эту игру джокера, который означает отсутствие каких-либо ограничений.

Когда все девушки наклоняются за картами, в воздухе повисает напряжение. Аманда и Пэрис, окруженные другими девушками, выбирают свои карты первыми, но я замечая, что моя таинственная спутница даже не шелохнулась.

— Передумала? — шепчу я ей на ухо, но она качает головой и поджимает губы.

— Кажется, нет.

— Тогда выбирай, милая. — Я убираю руку с ее бедра, и она отходит от меня.

Внезапная потеря контакта с ней вызывает у меня раздражение. Я напряженно слежу за тем, какую карту она выберет, — как ястреб, который наблюдает за своей добычей со смесью любопытства и безумия.

Девушка с картами поворачивается к нам, и у меня сводит живот, когда пальцы незнакомки проводят по корешкам оставшихся карт. Она проводит ими по двойке червей, семерке треф и задерживается над червовым тузом... Но затем снова проводит по корешкам карт в обратном порядке.

В нетерпении я прикусываю язык, но кто-то подталкивает меня под руку.

— Стил?

Сначала я смотрю на Аманду, которая прижимает к своей груди выбранную карту и улыбается мне, а затем снова на свою девочку. Она тоже уже выбрала карту, а я пропустил этот момент.

Подождите! *Моя девочка?*

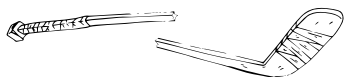
Я игнорирую этот странный прокол и хмуро смотрю на Аманду.

— Что ты выбрала? Постой, дай угадаю... четверку бубен?

Аманда хмурится.

Эта девушка — одна из участниц танцевальной команды. Несмотря на то что она очень мила, ее слащавость заводит меня в тупик. Чертовски жаль, но между нами уже произошел инцидент, от которого мой член чуть не обмяк до того, как я смог кончить, а это говорит о многом.

## КОВАРНАЯ ОДЕРЖИМОСТЬ



Мои мысли путаются, и я уже не знаю, как избавиться от напряжения. Не то чтобы она мне не нравилась. Она очень красива. У Аманды прекрасная улыбка, красивые глаза и отличные сиськи. Она полностью соответствует моим представлениям об идеальной девушке, и по идее, я должен испытывать к ней влечение. Поэтому я флиртую с ней. Ну или флиртовал. Однако из-за ее поведения мне временами становится очень неловко, и теперь я стараюсь избегать ее. Надеюсь, эта вечеринка станет последним разом, когда мне придется с ней общаться.

— Готовы? — выкрикивает Эрик. — Тогда покажите свои карты и найдите своего партнера.

Он переворачивает свою карту и ухмыляется, глядя на короля пик в своей руке.

Мое сердце замирает, когда я пытаюсь разглядеть среди толпы свою загадочную незнакомку. Аманда показывает мне семерку пик, и, нахмурившись, яжимаю плечами.

*Близко к четверке.*

По правде говоря, я даже не знаю, есть ли разница между четверкой и семеркой, но, поскольку мои вкусы гораздо темнее, я выбрал более сложный уровень.

Сперва я прижимаю карту к ладони, а затем вытаскиваю из кармана, чтобы показать другим.

— Что ты выбрал? — спрашивает Аманда, и я показываю ей карту.

Ее глаза широко раскрываются от шока, и я не могу сдержать улыбку, глядя на то, как она отстраняется от меня, а ее щеки заливают румянец.

— Все, у кого нет партнера, должны выйти из игры или изменить свой выбор, — призывает Эрик, уже обнимая какую-то девушку.

На другом конце подвала Пэрис неожиданно встала в пару с Финчем. Я слегка впечатлен тем, что он решил остаться. Футболист, которого я отпугнул от своей девочки, теперь стоит под руку с какой-то юниоркой с большими сиськами, одетой в короткую юбку.

Я осматриваю комнату, бросая взгляд на чужие карты, пока наконец не нахожу свою загадочную незнакомку. Заметив меня, она откидывает длинные волосы с плеча и приподнимает бровь.

— Давай посмотрим, — бормочу я, подходя ближе, и она показывает мне свою карту.

На ее восхитительных полных губах играет небольшая улыбка, а с карты в ее руках на меня смотрит красный джокер. Я впервые по-настоящему улыбаюсь, показывая ей джокера, который составляет ее пару.

— И что из этого следует? — спрашивает она, тяжело сглатывая. — Что ты собираешься делать?

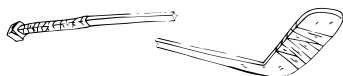
Под моей кожей рычит зверь, который хочет показать ей, как именно пройдет сегодняшний вечер. А мой твердый член пульсирует, упираясь в молнию на ширинке, в предвкушении того, чем мы займемся.

— Я собираюсь взять от тебя все, что мне нужно, — тихо говорю я ей. — А потом мы сосредоточимся на том извращенном дерьме, которого жаждешь ты.

Она быстро кивает, приоткрывая губы.

Но сначала... Я публично заявлю на нее свои права.

## КОВАРНАЯ ОДЕРЖИМОСТЬ



Я все еще вижу, как на нее смотрят другие парни в этом подвале: футболист, который злится из-за того, что не получил ее, некоторые друзья Эрика, не сводящие взгляда с ее задницы, и сам Эрик, которому не хватило пары карт, чтобы она досталась ему. Эта незнакомка — словно бомба замедленного действия, ведь тот факт, что ее никто не знает, делает ее более привлекательной.

Многие пары уже разошлись по дому, но другие продолжают стоять в подвале, обсуждая дозволенные границы — то, на чем строятся здоровые отношения.

Но поскольку такие отношения мне незнакомы, я ослабляю давление на свой член, расстегивая штаны, и теперь единственное, что его прикрывает, — это боксеры, тонкая ткань которых не может скрыть его длину.

Глядя на мой пах, девушка прикусывает нижнюю губу. Укуси она еще сильнее, из ее плоти хлынула бы кровь. Когда я заставляю ее опуститься на колени, она не издает ни звука.

Как только я хватаю девушку за волосы, мне становится стыдно, что я так суров с ней, но я хочу показать любому придурку, кто осмелится взглянуть на нее, что она моя.

— Достань его! — приказываю я. — И я позабочусь, чтобы никто из парней не взглянул на тебя дважды.

Кивая, она сглатывает и просовывает пальцы под резинку моих боксеров. Ее шелковистые волосы скользят сквозь мои пальцы, и мне хочется ухватить-