

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ИСКУССТВО УПРАВЛЕНИЯ МИРОМ.
АВТОРСКАЯ СЕРИЯ Б. ВИНОГРАДСКОГО

Виноградский Бронислав Брониславович

МЕТАФОРИЧЕСКИЕ КАРТЫ ПЕРЕМЕН И-ЦЗИН БРОНИСЛАВА ВИНОГРАДСКОГО

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*

Руководитель направления *М. Виноградова*

Ответственный редактор *И. Попков*

Младший редактор *А. Сокко*

Художественный редактор *С. Власов*

Компьютерная верстка *Р. Муртазин*

Страна происхождения: Китай

Шығарушы ел: Қытай

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, стр. 1, эт. 20, каб. 2013. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндiрушi: «Издательство «Эксмо» ЖШҚ

123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесі, 1-үй, 1-құрылыс, 20 қабат, 2013-каб.
Тел.: 8 (495) 411-68-86. Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Tayyar belgisi: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дуken: www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»,
Казахстан Республикасына импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Дистрибутор және Қазақстан Республикасында әнімге шағымдар
қабілдәу жөндеткісін: «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3 «а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:
www.eksmo.ru/certification

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сайкестігін растау
туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <http://eksmo.ru/certification/>

Произведено в Китае
Қытай өндiрісiнен

Сертификаттауға жатпайды

Дата изготовления / Подписано в печать 09.08.2024.
Формат 80х92/32. Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,59.
Доп. тираж 2000 экз.

Shenzhen Fullidea Pack Co., Limited
Building A, No.199 Mingguan Road, Egongling, Pinghu,
Long Gang Distirct, Shenzhen, China

ISBN 978-5-04-169097-7



9 785041 690977 >

16+

Литрес

Я ТАК ЧИТАЮ

eksmo.ru

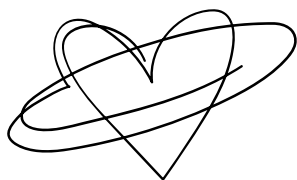
Официальный
интернет-магазин
издательства «Эксмо»



ЧИТАЙ·ГОРОД

Хочешь стать
автором «Эксмо»?





ЧИТАЙТЕ КНИГИ ЭММЫ СКОТТ:

Пять минут жизни

•

Дотянуться до звёзд

Зажечь небеса

•

Не оставляй меня

Не дай мне упасть

•

Среди тысячи слов

•

Свет между нами

•

Стань моим завтра

•

Сейчас и навечно

•

Девушка из песни

Частица твоего сердца

•

Сгорая дотла

•

Грешник

•

Между «привет» и «прощай»

•

Сахар и золото

•

Обещание сердца

ЭММА СКОТТ

СРЕДИ
тысячи
СЛОВ

Freedom

Москва
2025

УДК 821.111-31(73)
ББК 84(7Coe)-44
С44

Emma Scott
IN HARMONY

Copyright © 2018 by Emma Scott

Иллюстрация на суперобложке eluvianart

Внутренние иллюстрации *Киры Мори*

Иллюстрация на сюжетной странице *Lavi Crazy*

Художественное оформление *Игоря Пинчука*

Скотт, Эмма.

С44 Среди тысячи слов / Эмма Скотт ; [перевод с английского Е. Сибуль]. — Москва : Эксмо, 2025. — 544 с.: ил. — (Freedom. Романтическая проза Эммы Скотт).

ISBN 978-5-04-200589-3

УИЛЛОУ

Ее душа помнила все. Знала, что такое одиночество в огромном городе.

И каково видеть лишь темноту, когда кругом обжигающий свет.

Она сбежала от мира на страницы книг.

На прослушивании кричала. Это крик был с ней внутри. Каждую минуту.

Ей нужна была эта роль, чтобы изгнать своих демонов и обрести покойствие. А затем — просто исчезнуть, не оставив следа.

Невинная надежда, которая разлетится на миллион чертовых осколков.

АЙЗЕК

Он был гладким клинком. Резал взглядом.

Он словно пришел из другого мира. До него нельзя было дотронуться.

Он играл так, что на глазах у всех выступали слезы. А боль растворялась.

Сцена стала для него сродни очищению: столько гнева и сожалений.

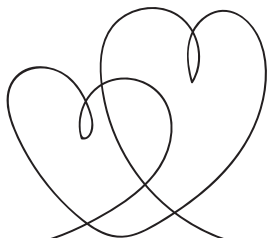
Он мечтал обрести свой собственный голос и уехать прочь из этого города.

Его талант — это все, что у него было. Пока не появилась она.

УДК 821.111-31(73)
ББК 84(7Coe)-44

© Сибуль Е., перевод на русский язык, 2020
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-200589-3



Благодарности

Я всегда говорю: «О боже, у меня нет времени! Как я справлюсь? У меня просто безумный график!» И было бы все нормально, если бы мой график был безумным только для МЕНЯ. Я должна успевать все в срок, и мое безумие нужно сдерживать, за исключением того маленького факта, что я не могу редактировать, перечитывать на предмет ошибок, форматировать или проверять рецензию на собственную книгу. Я могу написать книгу в срок, есть команда невероятных женщин, благодаря которым она существует в этом мире. Они из кожи вон лезут, чтобы поделиться со мной своим временем, творчеством, отзывами, встречая мою суету на работе улыбкой, поддержкой и бесконечной щедростью. Этот роман стал бы жертвой моего «безумного графика», если бы не следующие замечательные женщины:

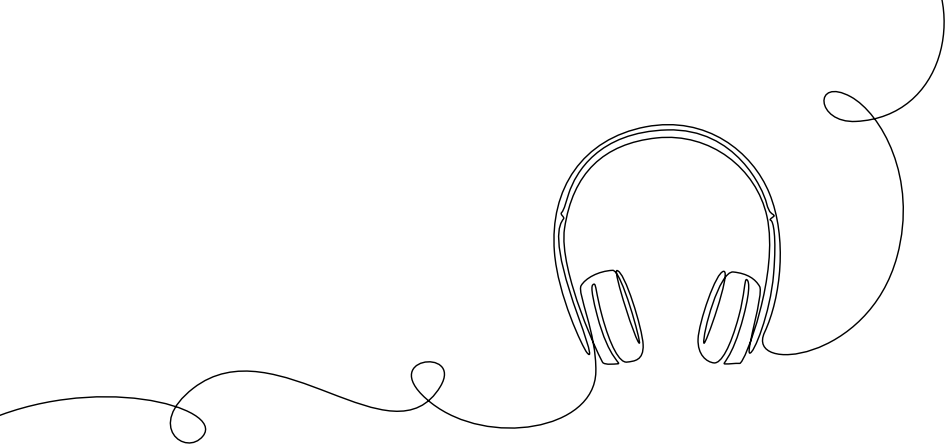
Робин Рене Хилл, Сюзанн Лакер, Мелисса Панио-Петерсен, Грей Дитто, Джой Крибел-Садовски, Ан-

джела Шокли, Сара Торпи, Кеннеди Райан и Эми Бер Мاستин.

Я благодарю вас, дамы, от всего сердца.

Спасибо моему мужу, который заботился о нашей семье и поддерживал ее, чтобы я могла закончить эту книгу. Он никогда не жаловался из-за того, что я ложилась поздно или что ужинала за своим рабочим столом, а не с детьми. Он водил наших девочек на прогулки, чтобы «у мамы было время на писательство», хотя ему нужно было справляться и со своей работой. И его вера в то, что я могу это сделать, была непоколебима... Лучшего партнера в жизни я и желать не могла. Спасибо, милый. Люблю тебя.

Спасибо читателям и блогерам, всем, кто попадает под определение «невероятных женщин этого сообщества». Я глубоко благодарна каждой из вас. Ваши помощь, поощрения и дружба — топливо, поддерживающее мою жизнь (и, конечно, кофе. Много, много кофе). Эта книга, в каком-то смысле, история о женщинах, поддерживающих друг друга. О лучших друзьях, протягивающих тебе руку со словами: «Я здесь, если нужно». Это сообщество — мое вдохновение. Спасибо вам.



Playlist

«Violet» — Hole

«Best Friend» — Sofi Tukker

«Legendary» — Welshly Arms

«I Feel Like I'm Drowning» — Two Feet

«Til It Happens to You» — Lady Gaga

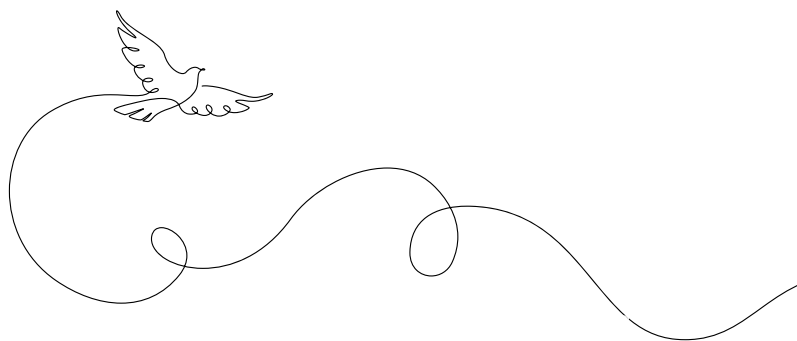
«Imagination» — Shawn Mendes

«World Gone Mad» — Bastille

«Ophelia» — Tori Amos

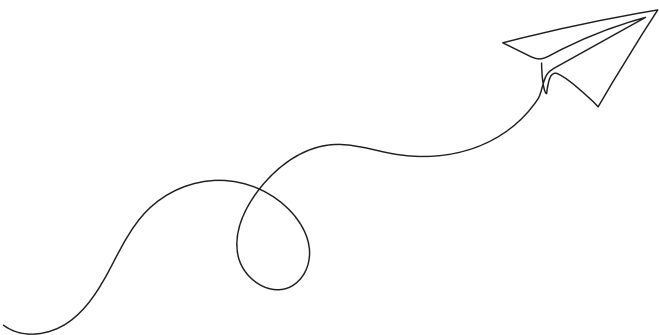
«&Burn» — Billie Eilish

«Feeling Good» — Nina Simone



Заметки автора

В Индиане есть город под названием Нью-Хармони. История этой книги происходит не в нем. Хармони в штате Индиана в моей книге — полностью выдуман, как и город Брэкстон. Но Нью-Хармони дал столько вдохновения, был так прекрасен, что остался в моем сердце после посещения, поэтому я не смогла изменить название города или перенести его в другой штат. Жители Нью-Хармони, штат Индиана, пожалуйста, считайте мой Хармони, несмотря на все недостатки, данью уважения вам.



Посвящение

Посвящается всем женщинам,
которые когда-либо шептали, кричали,
вопили или говорили другу слова «я тоже»,
и всем женщинам, что еще не произнесли эти слова вслух,
но однажды они сделают это и будут услышаны. Эта
книга для вас

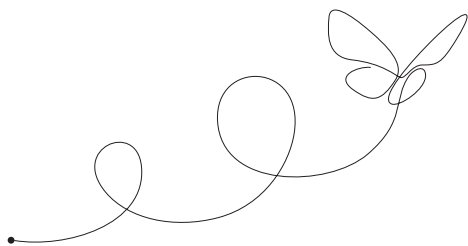
Посвящается Сюзанн, спасибо за все.
Давай всегда будем самими собой.



Акш
1

«Слова, слова, слова».

— Гамлет



Пролог

— Расскажи мне историю.
Бабушка улыбнулась сквозь сеточку морщин
и убрала прядь волнистых светлых волос
с моего лба.

— Еще одну? Трех книг не хватило?

— Не книжную историю. Одну из твоих историй.

— Уже поздно...

Голоса родителей внизу зазвучали громче, они спорили из-за папиной работы. Снова. Бабушка опять села на край кровати. Стеганое одеяло, розовое с красными цветами, она сшила сама. Мои любимые цвета.

— Как я могу отказать? — она коснулась пальцем ямочки на моей левой щеке. — Только короткую историю.

Я засияла и удобнее улеглась на подушке.

— Однажды жила-была Маленький Огонек. Она родилась на фитиле длинной белой свечи и жила среди тысяч других огней. Ее мир был полон золота, тепла и всего свет-

лого. Огонек танцевала, мерцала, тянулась вверх. И она была счастлива...

— Пока что?

В историях бабушки всегда было «пока». Проблема, все портящая, но показывающая персонажам то, что им действительно нужно или чего они больше всего хотят.

— Пока, — сказала бабушка, — сильный ветер не подул и не погасил остальные свечи. Одна в темноте Маленький Огонек прижалась к фитилю и выжила.

— Кажется, мне не нравится эта история, — сказала я, натягивая одеяло до самого подбородка, — мне не нравится быть одной в темноте.

— Маленький Огонек тоже была напугана. Но она смогла снова стать высокой и засиять.

— Одна? Она вечность находилась в темноте одна?

— Не вечность. Но достаточно долго.

— Достаточно долго для чего?

— Чтобы понять, что, может, она и была одним из множества огоньков, но в ней жило свое собственное пламя.

— Не понимаю. Она же была счастливее с другими огоньками.

— Да. Но среди них она не видела саму себя и не знала, как ярко горела. Ей пришлось попасть во тьму, чтобы увидеть свое собственное сияние.

Я нахмурилась. Искра понимания коснулась разума восьмилетней девочки.

Бабушка положила ладонь на мою щеку. Ее рука была сильной. Она еще не начала увядать под гнетом рака, который заберет ее год спустя.

— Однажды, Уиллоу, ты тоже можешь оказаться в темноте. Надеюсь, что такой день никогда не на-