

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПОЭМЫ

Мцыри . . . . .	7
Демон . . . . .	31
Беглец . . . . .	68
Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова . . . . .	73
Измаил-бей . . . . .	89
Исповедь . . . . .	164
Кавказский пленник . . . . .	172

### СТИХОТВОРЕНИЯ 1837–1841 гг.

Бородино . . . . .	197
Смерть поэта . . . . .	200
Ветка Палестины . . . . .	203
Узник . . . . .	204
Сосед . . . . .	205
«Когда волнуется желтеющая нива...» . . . . .	206
Послание . . . . .	206
Молитва . . . . .	207
«Расстались мы; но твой портрет...» . . . . .	207
«Не смейся над моей пророческой тоскою...» . . . . .	208
«Я не хочу, чтоб свет узнал...» . . . . .	208
<Эпиграмма на Ф. Булгарина. I> . . . . .	209
<Эпиграмма на Ф. Булгарина. II> . . . . .	209
«Спеша на север из далека...» . . . . .	209
Кинжал . . . . .	211
«Гляжу на будущность с боязнью...» . . . . .	211

«Слышу ли голос твой...» . . . . .	212
«Как небеса, твой взор блистает...» . . . . .	212
«Она поет — и звуки тают...» . . . . .	213
<К М. И. Цейдлеру> . . . . .	213
<К портрету старого гусара> . . . . .	214
<К Н. И. Бухарову> . . . . .	214
Дума . . . . .	214
<А. Г. Хомутовой> . . . . .	216
Вид гор из степей Козлова . . . . .	217
Казачья колыбельная песня . . . . .	218
Поэт . . . . .	219
«Это случилось в последние годы могучего Рима...» . . . . .	221
«Ребенка милого рождение...» . . . . .	222
<А. А. Олениной> . . . . .	223
Не верь себе . . . . .	223
<Из альбома С. Н. Карамзиной> . . . . .	225
Три пальмы . . . . .	225
Молитва . . . . .	227
Дары Терека . . . . .	228
Памяти А. И. О<доевско>го . . . . .	230
<Э. К. Мусиной-Пушкиной> . . . . .	233
«Как часто, пестрою толпою окружен...» . . . . .	233
И скучно и грустно . . . . .	234
«Посреди небесных тел...» . . . . .	235
<М. А. Щербатовой> . . . . .	235
«Есть речи — значенье...» . . . . .	237
Журналист, читатель и писатель . . . . .	238
Воздушный корабль . . . . .	243
Соседка . . . . .	246
Пленный рыцарь . . . . .	247
<М. П. Соломирской> . . . . .	248
Отчего . . . . .	249
Благодарность . . . . .	249
Из Гете . . . . .	249
Ребенку . . . . .	250
А. О. Смирновой . . . . .	251
К портрету . . . . .	251
Тучи . . . . .	252
<Валерик> . . . . .	252

Завещание . . . . .	260
Оправдание . . . . .	261
Родина . . . . .	262
«На севере диком стоит одиноко...» . . . . .	263
Любовь мертвеца . . . . .	263
Последнее новоселье . . . . .	267
«Из-под таинственной холодной полумаски...» . . . . .	267
И. П. Мятлеву . . . . .	268
<Графине Ростопчиной> . . . . .	268
Договор . . . . .	269
«Прощай, немытая Россия...» . . . . .	270
Утес . . . . .	270
Спор . . . . .	270
Сон. . . . .	273
«Они любили друг друга так долго и нежно...» . . . . .	274
Тамара. . . . .	274
Свиданье . . . . .	276
Листок. . . . .	279
«Выхожу один я на дорогу...» . . . . .	280
Морская царевна. . . . .	281
Пророк . . . . .	282
«Нет, не тебя так пылко я люблю...» . . . . .	283