



# Содержание

Предисловие .....	6
АБАРАКАДАБРА — это что за зверь? .....	8
АСТРА для АСТРОНОМА .....	14
БАХРОМА — в рукоделии и в поэзии .....	18
БОЙКОТ — это фамилия! .....	23
ВЕНЗЕЛЬ — монограмма, виньетка, арабеск .....	25
Что вы имеете В ВИДУ? Или ВВИДУ? .....	29
ГАСТРОНОМ — это не только магазин .....	35
ГРОТЕСКОЕ танго с ГИППОПОТАМОМ. ....	42
ДЕДУКЦИЯ — в детективах и в жизни .....	45
ДЕ- разрушительная и полезная .....	55
ЕВ- — значит хороший .....	58
Ехидная ЕХИДНА .....	60
ЁЖИТЬСЯ, ЁРЗАТЬ и ЁРНИЧАТЬ .....	64
ЖОНГЛЕР, которому закон не писан .....	74
Благородный ЖЕСТ, неблагородная ЖЕСТЬ и совсем неблагородная ЖЕСТОКОСТЬ .....	84
ЗЕФИР— ветер или пирожное? .....	87

## ЕЛЕНА ПЕРВУШИНА

Почему ЗАЯЦ, а не «заиц»? . . . . .	93
ИНАУГУРАЦИЯ – многострадальное слово . . . . .	95
ИНВЕКТИВА и ИНВАЗИЯ, ИНВЕРСИЯ и ИНВАЛИД – что общего? . . . . .	99
Й вместо И и Ё . . . . .	104
КАВАРДАК можно есть? . . . . .	108
КОСТЕР – из чего его складывали? . . . . .	111
ЛЕВИАФАН и бегемот, домашние животные Всевышнего . . . . .	114
ЛЕВРЕТКА – друг императрицы, и не только . . . . .	121
МАНДРАГОРА – сказочная и реальная . . . . .	126
МОРОЖЕННОЕ или МОРОЖЕНОЕ. Как правильно? . . . . .	131
НЕПРИКОСНОВЕННЫЙ и НЕПРИКАСАЕМЫЙ – это одно и то же? . . . . .	135
НЕРЕИДА и ее родственники . . . . .	138
Что такое ОЛАДЬИ? И что с ними нужно делать? . . . . .	141
ОТНЮДЬ или ОТНЮДЬ НЕ? . . . . .	146
ПАЛИНДРОМ – «бегущая взад-вперед строка» . . . . .	151
ПРЕРОГАТИВА, ПРОВОКАЦИЯ и ПРОФАН – три подарка от древних римлян . . . . .	155
РАВИОЛИ – и их секреты . . . . .	160
Сложный выбор: РАГУ, РОМШТЕКС или РОСТБИФ? . . . . .	166
САКВОЯЖ в естественной среде обитания . . . . .	175
САРДЕЛЬКИ – это рыбы? . . . . .	179
ТАМАРИСК – пальма для Тамары . . . . .	183
ТЕССЕРАКТ – и тайны пространства и времени . . . . .	186
УРОЖАЙ уродов . . . . .	192
УТОПИЯ и антиутопия. Единство и борьба . . . . .	194
ФИЛИППИКА – это не о лошадях! . . . . .	200
ФРАКЦИЯ, ФРАКТАЛ и ФРАК. Что общего? . . . . .	203

## Содержание

ХАРИЗМА и как с ней обращаться . . . . .	213
ХРОНОС, пожирающий своих детей. . . . .	218
ЦЕСАРКИ для ЦЕСАРЕЙ и ЦЕСАРЕВИЧЕЙ. . . . .	227
ЦЕРЕМОННЫЙ ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР. . . . .	233
ЧЕРЕМУХА – все знают это слово, никто не знает его происхождения. . . . .	241
ЧЕРТОПОЛОХ – да! Чертополосица – нет! . . . . .	245
ШАНТАЖ – подлая песня . . . . .	249
ШЕРБЕТ – какой он? . . . . .	255
ЩЕКОТЛИВЫЙ и ЩЕПЕТИЛЬНЫЙ – слова с подвохом . . .	262
ЩЕЛКУНЧИК – новое русское слово . . . . .	271
ЭНТУЗИАЗМ – героический и не только . . . . .	277
ЭКСЦЕНТРИЧНЫЙ ЭКС-ПРЕЗИДЕНТ и ЭКСТРАВАГАНТНЫЙ ЭСКУЛАП . . . . .	279
Превращения ЮБИЛЕЯ. . . . .	287
ЮМОР и... диета . . . . .	292
ЯВОР – многоликое дерево . . . . .	299
ЯХОНТ – драгоценность Востока . . . . .	306
Послесловие . . . . .	310
Список литературы. . . . .	314