

УДК 746.5-053.2
ББК 37.248
П53

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:
ilolab, Here, Jullius, Inna Marchenko, Artskrin, Tetiana Bihus, Michiru13, Vik CG, Artskrin,
NeMaria, Somyk Volodymyr, Ninchik, LeMyppp / Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Полынь, Лёся.

П53 Гарри Поттер и Орден бисера : пошаговые мастер-классы для юных волшебников / Лёся Полынь. — Москва : Эксмо, 2024. — 160 с. : цв. ил. — (Культовые вселенные. Книги для творчества).

ISBN 978-5-04-188789-6

Добро пожаловать в Школу бисероплетения, дорогие ученики-поттероманы! Приготовьтесь к путешествию в любимую Вселенную, полную фантастических существ, могущественных волшебников и незабываемых приключений.

Откройте книгу и шаг за шагом пройдите путь от изучения простых техник плетения до момента, когда вы самостоятельно создадите браслет с самой быстрой метлой, значки с юными волшебниками, волшебные кольца и многое другое!

Пошаговые инструкции, красочные понятные иллюстрации. Просто повторяйте за автором книги и получите фантастический результат — 10 уникальных аксессуаров, которые можно подарить товарищу по увлечениям или собрать собственную коллекцию.

УДК 746.5-053.2
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-188789-6

© Полынь Л., текст, фото, 2024
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

От автора

Здравствуйтесь, дорогие поттероманы и все те, кто желают научиться плести из бисера!

Меня зовут Леся Полынь, я мастер бисероплетения и дизайнер украшений из бисера.

Бисероплетением занимаюсь с 6 лет, с того момента, когда решила сделать бусы из бабушкиного бисерного воротника. С 2012 года обучаю детей и взрослых бисероплетению как очно, так и дистанционно. В 2017 году стала финалистом конкурса по бисероплетению, а в 2023 году вышел мой первый полный курс по плетению из бисера для начинающих, в котором я рассказываю не только о техниках, но и о материалах, съемке и построении схем.

В этой книге собраны украшения, которые надолго останутся в сердце каждого поттеромана. Вы научитесь плести кулон с ключом, значки с гербами, юными волшебниками и шляпой, серьги с молнией, брошь с совой, браслет с метлой и другие изделия.

Также я расскажу об основных техниках — кирпичном, мозаичном плетениях и о ручном ткачестве. Если вы новичок, рекомендую внимательно прочитать эту главу перед тем, как перейти к плетению.

В технической главе я раскрою все важные секреты: вы узнаете, как пришить основу для значка, закрепить швензу, приплести колечко к кулону, закрепить и добавить нить.



Надеюсь, что эта книга погрузит вас в мир творчества и волшебства, а каждое украшение станет невероятным подарком, сделанным с любовью!

Приглашаю вас посетить группу с обучающими материалами ВКонтакте:

<https://vk.com/pinxel.bead>



Познакомиться ближе с моими работами вы можете здесь:

https://vk.com/pinxel_art



Леся Полынь

Содержание

От автора 3

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ... 6

ТЕХНИКИ ПЛЕТЕНИЯ 10

Кирпичное плетение 10

Мозаичное плетение 12

Ручное ткачество 13

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ 14

Как закрепить нить 14

Как добавить нить 16

Как прикрепить замочек к браслету 17

Как прикрепить швензу к сережке,
приплести колечко к кулону 18

Как соединить колечко 19

Как пришить основу для броши 20





ПРОЕКТЫ

Кулон «Летающий ключ».....	23
Значки «Герб».....	39
Серьги «Молния».....	49
Кулон «Мячик с крылышками».....	57
Брошь «Сова с письмом»	73
Значок «Волшебная шляпа»	87
Серьги «Зелье удачи»	99
Волшебные кольца	115
Браслет с метлой	123
Значки с юными волшебниками.....	139



Материалы и инструменты

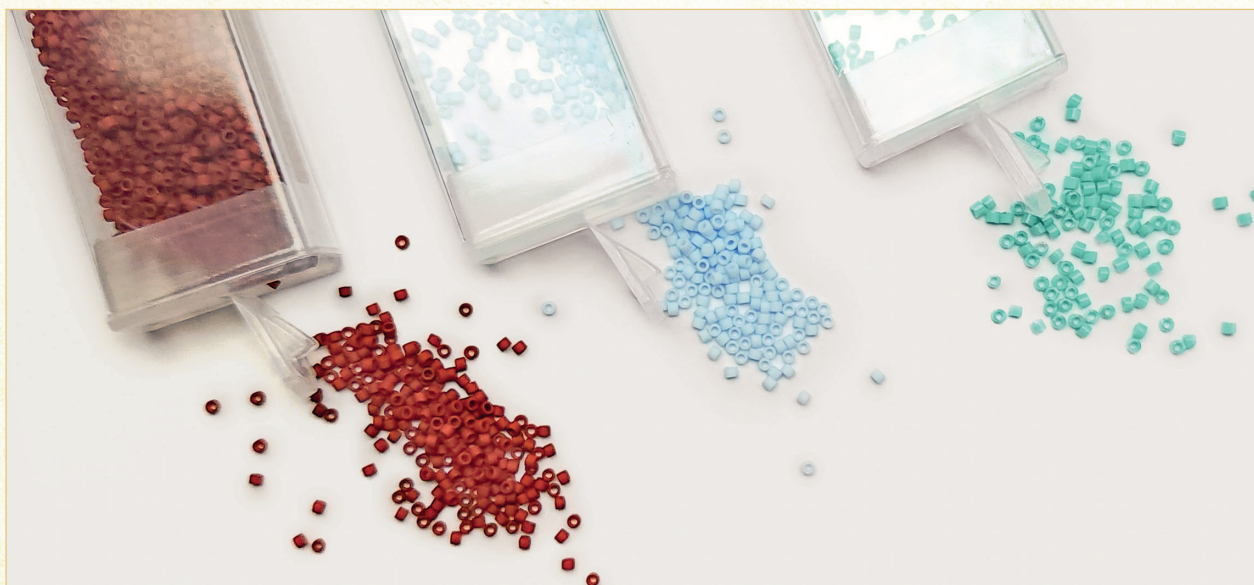


Для работы вам понадобятся качественные материалы и инструменты.

1. Бисер. Чтобы полотно было ровным и плотным, возьмите японский цилиндрический бисер Miyuki Delica 11/0 и Toho Treasure 11/0. Его можно купить в любом магазине или на маркетплейсе, он отлично подходит для кирпичного, мозаичного плетения, а также для ручного

ткачества. Бисерины ровные, со стойким покрытием, с большим отверстием, со скругленными краями, поэтому можно не опасаться повреждения нити. Богатая цветовая палитра поражает своим разнообразием.

Не рекомендую брать для работы китайский и чешский бисер, они во многом уступают японскому по качеству.



2. Нитки. Нитка для бисероплетения должна быть прочной и подходить по толщине под размер бисера. Отдавайте предпочтение капроновым или нейлоновым: они более прочные и меньше мохрятся во время работы.

Не советую использовать нитки для вышивки и шитья, а также хлопковые — они непрочные, мохрятся и быстро перетираются.

Я плету на нитках фирмы S-lon (размер D), Nymo (размер D), Toho One-G.



3. Иглы. Игла для бисероплетения должна быть пластичной: немного сгибаться, но не гнуться и не ломаться. Обращайте внимание на толщину — она должна быть одинаковой по всей длине, длину выбирайте исходя из личных предпочтений.

Я работаю иглами Gamma NC-208 и Pony №10 и 12.





Соединительные колечки



Замок-карабин



Швензы



Цепочка

4. Фурнитура.

Швензы — крючкообразный элемент, понадобится для изготовления сережек.

Соединительные колечки — пригодятся для соединения элементов цепочки или другой фурнитуры и плетеных частей.

Цепочка — ее выбирают в зависимости от величины звена, в него должно легко проходить соединительное колечко.

Основа для броши — крепление, которое пришивают или приклеивают к плетеной части.

При выборе фурнитуры стоит отдать предпочтение японским и корейским производителям, их продукция не темнеет и не окисляется.



Основа для броши

5. Плоскогубцы. Это основной инструмент для работы с фурнитурой. Они должны быть удобными и легкими, рукоятки — в оплетке, чтобы не оставлять следы на руках.



6. Коврик или мат для бисероплетения. Значительно облегчают работу. Их производят из специального ворсистого материала, поэтому бисер не рассыпается, его удобно набирать на иглу.



Техники плетения



Кирпичное плетение

1 **1-й ряд:** наберите 2 бисерины (*рис. 1*), пройдите иглой через 1-ю, вернитесь через 2-ю (*рис. 2*). Наберите 3-ю бисерину, пройдите через 2-ю, вернитесь через 3-ю (*рис. 3*).

Наберите 4-ю бисерину, пройдите через 3-ю, вернитесь через 4-ю (*рис. 4*), наберите 5-ю бисерину, пройдите через 4-ю, вернитесь через 5-ю (*рис. 5*). Наберите 6-ю бисерину, пройдите через 5-ю, вернитесь через 6-ю (*рис. 6*).

2 В следующем ряду добавьте бисерину с одной стороны.

2-й ряд: наберите 2 бисерины, пройдите иглой под ниткой между двумя крайними бисеринами, поднимитесь вверх через 2-ю бисерину нового ряда (*рис. 7*), наберите 1 бисерину, пройдите под ниткой между следующими двумя бисеринами, поднимитесь вверх по только что набранной (*рис. 8*).

Точно так же проплетите оставшиеся бисерины в ряду: наберите бисерину, пройдите под ниткой между следующими бисеринами нижнего ряда, поднимитесь вверх через бисерину, которую приплетали (*рис. 9*).

3 В следующем ряду добавляем бисерины с двух сторон.

3-й ряд: с левой стороны приплетите 2 бисерины так же, как в начале предыдущего ряда (*рис. 10*), далее плетите ряд по принципу 2-го ряда до предпоследней бисерины. Наберите последнюю бисерину ряда и пройдите иглой в последнюю бисерину предыдущего ряда. Затем пройдите за нитками между крайними бисеринами 1-го и 2-го рядов. Поднимитесь вверх через крайние бисерины 2-го и 3-го рядов (*рис. 11*).

4 В следующем ряду уменьшаем количество бисерин.

4-й ряд: наберите 2 бисерины, пройдите под ниткой между 2-й и 3-й бисеринами 3-го ряда, затем — вверх через 2-ю бисерину нового ряда (*рис. 12*). Проплетите ряд до конца, аналогично 2-му ряду.

Последняя бисерина в 4-м ряду будет лежать над двумя последними бисеринами 3-го ряда (*рис. 13*).

Рис. 1

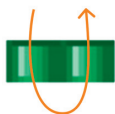


Рис. 2

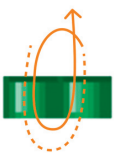


Рис. 3

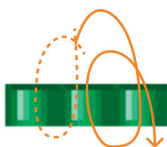


Рис. 4

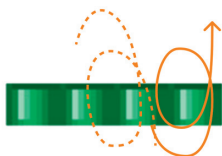


Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8

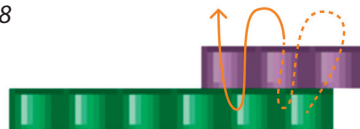


Рис. 9

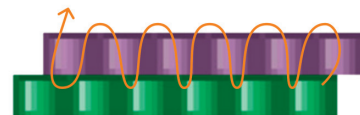


Рис. 10

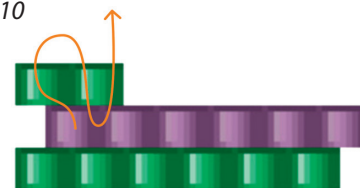


Рис. 11

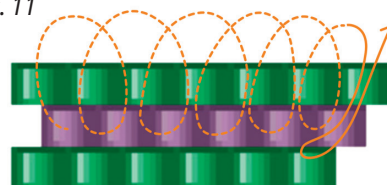


Рис. 12

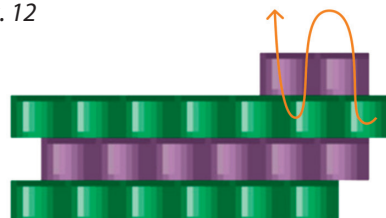
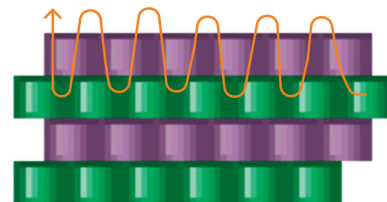


Рис. 13



МОЗАИЧНОЕ ПЛЕТЕНИЕ

1 **1-й ряд:** наберите 6 голубых бисерин (*рис. 1*).

2 **2-й ряд:** наберите 1 бисерину красного цвета и пройдите через 2-ю бисерину с конца (*рис. 2*).

Приплетите по 1 красной бисерине до конца ряда, как показано на *рис. 3*.

3 **3-й ряд:** наберите 1 красную бисерину и, как показано на *рис. 4*, пройдите через последнюю красную бисерину 2-го ряда.

Проплетите 3-й ряд до конца аналогично 2-му (*рис. 5*).

4 Точно так же сплетите 4-й и 5-й ряды (*рис. 6*).

Рис. 1



Рис. 2

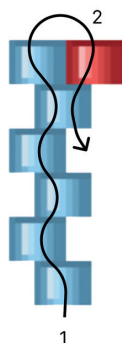


Рис. 3



Рис. 4

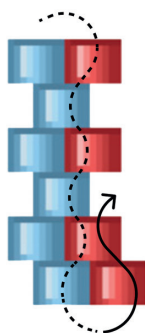


Рис. 5

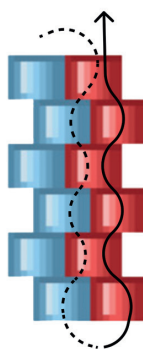
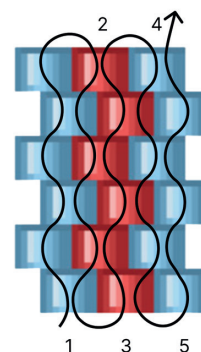


Рис. 6



РУЧНОЕ ТКАЧЕСТВО

1

1-й ряд: наберите 5 фиолетовых бисерин (рис. 1).

вернитесь через 2 синие 2-го ряда (рис. 4). Аналогично доплетите 2-й ряд до конца (рис. 5).

2

2-й ряд: наберите 1 синюю бисерину, пройдите иглой через последнюю фиолетовую, вернитесь через синюю (рис. 2).

Наберите еще 1 синюю бисерину 2-го ряда, пройдите через 2-ю фиолетовую бисерину 1-го ряда, вернитесь через 2 синие 2-го ряда (рис. 3).

Наберите 3-ю синюю бисерину, пройдите через 3-ю и 2-ю фиолетовые бисерины 1-го ряда,

3

3-й ряд: наберите 1 фиолетовую бисерину, пройдите через крайнюю синюю 3-го ряда, вернитесь через фиолетовую 3-го ряда (рис. 6).

Наберите 2-ю фиолетовую бисерину, аналогично 2-му ряду пройдите через 2 крайние бисерины предыдущего ряда, вернитесь через 2 бисерины этого ряда (рис. 7).

Доплетите ряд до конца (рис. 8).

Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

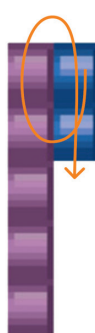


Рис. 4



Рис. 5

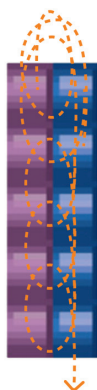


Рис. 6

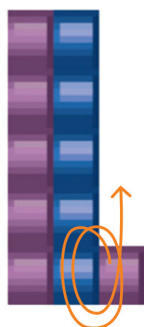


Рис. 7

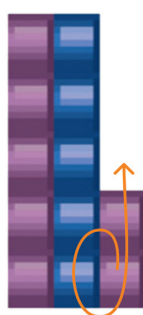
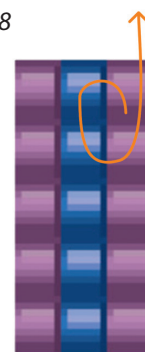
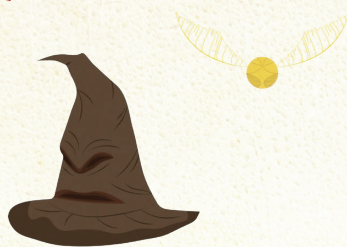


Рис. 8



Дополнительные приемы



КАК ЗАКРЕПИТЬ НИТЬ

- 1 Выведите кончик нити к крайней бисерине и пройдите по плетению через соседнюю бисерину (*фото 1*).
- 2 Пройдите через 2 бисерины вышестоящих рядов (*фото 2–3*).
- 3 Пройдите иглой через бисерину слева от той, через которую только что прошли (*фото 4*).
- 4 Еще раз пройдите через бисерину, которая находится на ряд ниже (*фото 5*).
- 5 Подтяните нить и обрежьте хвостик (*фото 6*).





КАК ДОБАВИТЬ НИТЬ

1 Введите иглу с нитью в 3-4-ю бисерину от края в 3-м или 4-м ряду (*фото 1*).

2 Пройдите иглой через соседнюю бисерину ряда, которая располагается ближе к краю полотна (*фото 2*).

3 Пройдите иглой через бисерину в ряду ниже (*фото 3*).

4 Поочередно пройдите через бисерины каждого из оставшихся рядов и выведите нить к бисерине, от которой начнете плести следующий ряд (*фото 4*).

