


**ЗЛО В ЛИЦАХ.  
КНИГИ О ТОМ, ЧТО  
В ГОЛОВЕ У САМЫХ  
ЖЕСТОКИХ УБИЙЦ**



Р А Й А Н   Г Р И Н

# КИЛЛЕР- КАЗАНОВА

СМЕРТЕЛЬНАЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ  
ДОРОЖНОГО УБИЙЦЫ

 **БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
Москва 2024

УДК 821.111-312.4(73)  
ББК 84(7Coe)-44  
Г85

Drop Dead Dangerous:  
The Lethal Attraction of Road Trip Killer,  
Paul John Knowles

by Ryan Green

Copyright © Ryan Green 2022

This edition is published by arrangement with  
David Luxton Associates Ltd. and The Van Lear Agency LLC

**Грин, Райан.**

Г85      Киллер-Казанова. Смертельная привлекательность дорожного убийцы / Райан Грин ; [перевод с английского А. П. Шустовой]. — Москва : Эксмо, 2024. — 224 с. — (Зло в лицах. Книги о том, что в голове у самых жестоких убийц).

ISBN 978-5-04-181788-6

НЕ ТОТ КАЗАНОВА, О КОТОРОМ ОНИ МЕЧТАЛИ!

В 1974 году Восточное побережье США было охвачено ужасом. Люди запирали двери и окна, боясь стать следующей жертвой необычайно привлекательного, но безжалостного убийцы по прозвищу Казанова.

Выйдя из тюрьмы и болезненно расставшись с невестой, Пол Джон Ноулз за 5 месяцев совершил около 20 убийств на территории 8 штатов США. Обладая выраженной харизмой, Пол без всяких усилий завоевывал расположение и симпатию многих своих жертв. Неужели разбитое сердце стало тем катализатором, который превратил Ноулза из мелкого преступника в жестокого, хладнокровного убийцу, не оставляющего свидетелей?

НИ СТРАХА, НИ ВИНЫ — ТОЛЬКО ДОРОГА!

Полиция долгое время не могла выйти на него, поскольку у Пола не было своего почерка. Он не обращал внимания на пол, расовую принадлежность и возраст жертвы. Он грабил, убивал, а иногда и насиловал молодых женщин, старушек и мужчин своего возраста. Ноулз совершал преступления, переезжая из штата в штат на угнанных автомобилях. Это была гонка с трагически высокими ставками. Сколько еще жизней будет загублено, прежде чем полиция наконец настигнет его?

УДК 821.111-312.4(73)  
ББК 84(7Coe)-44

© Шустова А.П., перевод  
на русский язык, 2024

© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2024

ISBN 978-5-04-181788-6

*Посвящается Хелен, Харви, Фрэнки и Дуги*



# СОДЕРЖАНИЕ

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Предупреждение               | 8   |
| 01. Молниеносное решение     | 9   |
| 02. Печальное детство        | 25  |
| 03. Оковы разума             | 33  |
| 04. Оковы плоти              | 49  |
| 05. Разбитое сердце          | 65  |
| 06. Безумие                  | 83  |
| 07. Прискорбные события      | 99  |
| 08. Падающие костяшки домино | 121 |
| 09. Дорога к гибели          | 139 |
| 10. Убивая время             | 163 |
| 11. Признание                | 191 |
| 12. В наручниках             | 207 |

## **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Эта книга о реальных людях, совершающих реальные преступления. История основана на фактах, но некоторые сцены, диалоги и персонажи выдуманы.



01

**МОЛНИЕНОСНОЕ РЕШЕНИЕ**



**А**втострада Джорджии бежала вперед под колесами машины Пола. Бесконечная черная полоса впереди исчезала, превращаясь в историю позади него. Он никогда не оглядывался назад; в этом не было необходимости, он никогда этого не хотел. Самое интересное заключалось в движении вперед — там могло случиться все что угодно. Там он мог быть кем хочет, делать все, что ему заблагорассудится. То, что он оставил позади себя в облаке пыли, несло только вред, а впереди ждала гедонистическая радость, о которой он никогда не смел даже мечтать.

Но все эти грядущие удовольствия меркли по сравнению с настоящим: машина, открытая дорога, свобода. Бесконечная свобода. Ни закрытых дверей, ни зарешеченных окон. Без приказов и указаний, когда ему дышать, а когда срать. Все стены рухнули, и теперь

он жил так, как ему предначертано. Другие люди принадлежали городам и домам, но Пол чувствовал себя самым собой только в дороге, где-то далеко, на огромном участке земли, где ни облачка на небе, способного скрыть синеву, ни одной машины в поле зрения, способной замедлить его движение.

Отсюда он мог бы проехать от одного побережья до другого. Переезд с дороги на дорогу, из города в город, из штата в штат — все это со скоростью ветра.

МИР ПРЕДСТАВЛЯЛСЯ ПОЛУ УСТРИЦЕЙ, И ЕСЛИ ПРИХОДИЛОСЬ ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ ВОНЗАТЬ В НЕЕ НОЖ, ЧТОБЫ ВЫТАЩИТЬ ВСЕ САМОЕ ВКУСНОЕ, ОН БЫЛ БОЛЕЕ ЧЕМ ГОТОВ.

Вернувшись в Мейкон, он сменил машину. Они у него появлялись и исчезали почти с той же скоростью, что и бензин из бака. Когда ему требовалась новая тачка, всегда находилось множество доступных вариантов. Наверняка страховка возместит угон, если владелец объявится. Он ведь никому не причинял вреда — уж точно не тем, что одалживал машину. В конце концов, эти люди либо получали их обратно, либо покупали новые. Он напоминал себе Зубную фею, заменяющую старое и ненужное чем-то лучшим. Нельзя же сердиться на Зубную фею.

В его представлении эта машина не подходила для веселой езды, но она была на ходу, так что жаловаться было не на что. Когда Пол забрался внутрь, бак был полон, и он знал, что машина никому не нужна — владелец даже не собирался ею больше пользоваться. Он просто сдал ее в салон подержанных автомобилей в ожидании какого-нибудь дурака, готового разбрасываться деньгами. У Пола не было ни пенни за душой, но он и не нуждался в средствах, ведь решал проблемы другими способами. Конечно, машины приходилось менять часто, но его это вполне устраивало. Новые впечатления привносили свою изюминку.

В этом году его жизнь стала очень насыщенной.

Он впустил внутрь последнее осеннее тепло, опустив стекло. В Джорджии сейчас было теплее обычного; должно быть, все это время он направлялся на юг. Он настолько погрузился в себя, что даже не знал, пересек ли границу штата. Мимолетный взгляд по краям дороги не дал ему никаких подсказок, но рано или поздно на глаза попадет дорожный знак или указатель, способный освежить память. На самом деле место его назначения не имело никакого значения, ведь все они одинаково хороши, и пока у него есть машина и дорога, он может радоваться жизни.

Если бы он был кем-то другим, вероятно, подумал бы, куда ему двигаться дальше, но он был самим собой и ехал туда, куда вела его дорога. Людские планы — не более чем добровольные тюрьмы. Даже будучи свободными, люди запирают себя в бетонных коробках и выбрасывают ключи. Брак, работа, дом и вся эта чушь были ему не нужны.

ЛЮБОВЬ – ВЫДУМКА. СТАБИЛЬНОСТЬ НЕРЕАЛЬНА. С РАБОТЫ МОГУТ УВОЛИТЬ. ИЗ ДОМА – ВЫГНАТЬ. ОДНО НЕВЕРНОЕ СЛОВО – И ВСЕ ПОЙДЕТ ПРАХОМ.

С чего бы ему хотеть провести всю свою жизнь с надоедливym голосом в голове, который будет указывать, что говорить и делать, чтобы все не разрушить? Ничего из этого ему не нужно.

Впереди показался дорожный знак; белый текст на фоне бесконечной зелени. Сейчас он во Флориде. Джорджия осталась позади. И тот и другой штат были хороши. И там и там были свои возможности.

Можно забыть о жизни с девяти до пяти в бетонной коробке, о том, что надо целовать детей и вовремя оплачивать счета. Это все было ему не нужно. Ни людей, ни болтовни, только он и рев двигателя, куда бы он ни отправился и где бы ни оказался. Вот чего он

хотел, вот чего желал и за что всегда боролся. Его американская мечта.

Отблеск синих и красных мигалок в зеркале заднего вида разрушил эту мечту. Отдаленный вой сирены прорвался сквозь ровный гул двигателя и заставил его стиснуть зубы.

Спокойная медитация на дороге сменилась всплеском адреналина. Машина была краденной. Он совершал преступления везде, куда бы ни направлялся, — у него были все основания бежать, когда он видел мигающие огни сирен. Рациональное мышление всегда давалось ему тяжело. Вспоминать содеянное было все равно, что засунуть руку в банку, полную битого стекла, в поисках печенья на дне. Но он все равно это сделал. Проследил свой путь до последнего соития, когда в очередной раз схватил и сжал руками чье-то горло. Он думал, что его ищут за это, а потом вспомнил про угон тачки.

Полицейские могли отследить машину. Судя по номерным знакам, она в угоне. За ним гнались и наконец-то напали на след. С гримасой, которая могла сойти за ухмылку, он вдавил педаль газа в пол. Гул двигателя перешел в рев, но Пол не слышал его из-за бешеного стука сердца.

Погоня началась всерьез.

Зеленое пятно травы расплылось за боковыми стеклами; ветровое стекло поглотило дорогу