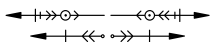


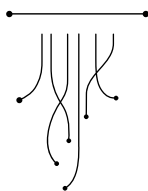




НИКА
ЁРШ



ИЗБРАННИЦА МАСТЕРА РУН



МОСКВА
2023

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Е80

Разработка серийного оформления
О. Закис

Иллюстрация на переплете
Л. Совы

Ёрш, Ника.
Е91 Избранница Мастера рун / Ника Ёрш. —
Москва : Эксмо, 2023. — 320 с. : ил. — (Колдов-
ские миры).

ISBN 978-5-04-180688-0

Проклятье побеждает меня!

С каждым днем гибель всё ближе, но надежда оста-
ется, ведь есть легенда о Нём! О Мастере рун, что жи-
вет в Обратном мире и открывает любые двери.

Каждый иероглиф, выведенный Мастером на теле
живого существа или нежити, имеет огромную силу
и... цену.

Теперь я знаю, где его искать, и, кажется, готова на
всё, чтобы получить его помощь! Или... почти на всё?

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Ёрш Н., текст, 2023

© Оформление.

ООО «Издательство «Эксмо»,
2023

ISBN 978-5-04-180688-0

Глава 1

Я смотрела на яркий огонёк магического пламени, танцующий над моей ладонью, и гадала, как скоро он погубит меня? С некоторых пор стало достаточно лишь лёгкого недовольства с моей стороны, и дар прекращал подчиняться, а магический рисунок на теле проявлялся всё чётче. Чёрный иероглиф занимал всё больше места прямо под сердцем...

Этим утром я едва не сожгла собственную спальню.

Слуги арендованного отцом дома и до этого догадывались о чём-то, но сегодня они впервые смотрели на меня с неприкрытым страхом, явно не поверив в наспех сочинённую сказку про упавшую на пол свечу.

Быть может, стоило придумать оправдание получше? Да, скорее всего, я нашла бы, как объяснить сгоревшую дотла кровать и появившуюся в стене трещину с палец шириной... Но для придумывания любой правдоподобной лжи нужно время, а у меня его не осталось.

Я обессиленно прижалась плечом к простенку между окнами, пошевелила ладонью, отчего огонёк слегка увеличился, и подумала о том, насколько устала скрываться, лгать и надеяться на несбыточное. Настала пора смириться с тем, что проклятье

никто не сможет нейтрализовать. А значит, остаётся либо запечатать дар рода, либо отправиться в одно из самых таинственных и опасных мест...

— Влада! Ты ещё здесь? — Отец вернулся в кабинет, проводив гостя, и сразу направился ко мне, чтобы успокоить: — На тебе лица нет. Возьми себя в руки, дочка. Да, этот шаман не смог помочь, но у меня есть ещё один вариант.

Он провёл ладонью над пляшущим в воздухе огоньком, и тот истаял. Я подняла на отца тяжёлый взгляд и напонила:

— Мне не смогли помочь ни люди, ни эльфы. И среди шаманов оборотней не нашлось таких умельцев. Куда дальше?

— В Скалиду, — спокойно ответил он. — Говорят, за городами дреу, в горах, живёт ведьма, умеющая творить такие чудеса, что остальным даже не снились.

— Папа...

Он не дал мне закончить. Мотнул головой и угрозил указательным пальцем, предостерегая:

— Отставить пессимизм! Мы найдём способ снять проклятье.

— Мы уже нашли его, — напонила я, бросив красноречивый взгляд на сейф отца. Там хранился очень дорогой, можно сказать, бесценный артефакт, выкупленный на чёрном рынке дреу. Это был Ключ от двери в Оборотный мир. Воспользоваться им можно было лишь раз, и перспективы открывались невероятные... У тех, кому удавалось выжить.

— Нет, — отчеканил отец. — С ума сошла? Ключ нужен на самый крайний случай, когда у нас не останется других вариантов.

Я вымученно улыбнулась и попросила:

— Остановись, папа. Пора принять как факт: в нашем мире мне никто не поможет. Мы были практически всюду. Постой! — предостерегла его от очередного возражения. — Я знаю все твои аргументы. Да, можно запечатать дар, и это даст ещё немного времени. Но тогда я не смогу передать потомкам наш огонь, а магия начнёт уничтожать меня изнутри. Пора прекратить попытки найти ответ в нашем мире. Папа, мне нужно открыть ту дверь. Если и это не сработает, тебе придётся снова жениться, чтобы произвести на свет наследника, способного...

— Хватит! — Отец отвернулся, прошёлся по комнате и продолжил уговоры: — Ещё полно мест, Влада. Отчаиваться нельзя. Завтра мне обещали дать координаты ведьмы в Скалидде. Велю сегодня же собрать багаж, и рано утром уедем.

— Я устала! — Из-за того, что повысила голос, в кабинете моментально стало жарче.

Я испуганно замолчала, а затем умоляюще посмотрела на отца и договорила как можно спокойней:

— Мне придётся войти в ту дверь. Мы оба это понимаем. Времени на поиск больше нет. Я опасна для окружающих. А запечатать дар означает отсрочить смерть и сделать наш могущественный род посмешищем. Нельзя допустить подобное.

Отец упрямо фыркнул и, кажется, собирался продолжить спор. Но я опередила его:

— Завтра все в этом доме могут погибнуть от неконтролируемого огня. Или уже сегодня. В том числе и ты. Рисковать дальше я не позволю. Пора остановиться. Проклятье практически одолело меня. Год назад его символ на мне был едва заметен, а теперь он чёткий и яркий. Но это не значит, что я не стану бороться, папа. Дай мне Ключ. Я войду

в Обратный мир, отыщу Мастера рун и постараюсь убедить его помочь. Это последний шанс.

Отец шумно втянул воздух, взъерошил тёмные с проседью волосы и... попросил тихо:

— Обещай, что не пропадёшь там, Влада.

— Обещаю, — легко согласилась я, стараясь ни голосом, ни мимикой не выдать страха, принявшегося сковывать меня по рукам и ногам.

В голове уже проносились воспоминания обо всех мыслимых и немыслимых легендах, что приходилось слышать про Обратный мир: призрачное место, где сплетаются сумрак, тени и кошмары из наших сновидений. И про Мастера рун, способного одним росчерком золотого пера на теле просителя переписать его судьбу, подарив или отняв нечто важное...

Папа тем временем вынул из сейфа обитую красным бархатом коробочку и передал её мне:

— Как только возьмёшь Ключ в руки, он активируется. Дальше подойдёт любая дверь с замочной скважиной. Так мне сказали...

Я молча приняла коробочку, открыла её и напряжённо уставилась на вполне обычный с виду ключ.

— Может, это и вовсе подделка, — озвучила свою мысль, в которой хранилась толика надежды.

Покидать родной мир было страшно. Даже не смотря на то что мне здесь больше не осталось места.

— Всегда есть вероятность обмана, — нехотя признал отец. — Не попробуешь — не узнаешь.

Я посмотрела на него, заметив, что и он выглядит измученным. Потеря мамы, год поисков мага и постоянный страх за меня отняли у него много сил. Но теперь, так или иначе, для отца этот кошмар закончится.

— Пообещай мне одну вещь, — попросила я, прежде чем уйти. — Когда дверь за мной закроется, ты вернёшься в наше королевство, в Давриду.

— Что? — Папа нахмурился.

— Отправишься в столицу, как мы мечтали, — кивнула я. — В Эсмополе сейчас необычайно хорошо. Приведёшь в порядок дом, дела. И там я тебя найду. Когда добыю своего. Обещай.

Папа смерил меня долгим пронизательным взглядом и выдохнул:

— Не задерживайся там надолго. Легенды гласят: «В Обратном мире всё — не то, чем кажется, а нечисти больше, чем можно себе представить». Серебряный кулон с ликом Боутра на тебе?

Я кивнула, прижав руку к груди. Там, под тканью платья, прятался оберег, заговорённый очень сильным колдуном-дрои...

— Отлично. Он отпугнёт любую тварь. Я подготовлю дом к твоему прибытию, Влада, — продолжал отец. — Вот-вот начнётся сезон балов.

— Да. — Я мечтательно улыбнулась. — Знаешь ведь, как я люблю танцы.

Папа подался вперёд. Обнял меня. И так же резко отпустил, делая пару шагов назад. Посмотрел на меня, затем на коробочку.

Я поняла, что он начинает сомневаться в правильности принятого решения, а значит, медлить больше нельзя. Пришлось быстро взять Ключ. Взвесив его на ладони, я усмехнулась:

— Совсем лёгкий.

Быстро, пока сама не передумала, подошла к двери кабинета,插入了 Ключ в замок и прокрутила несколько раз по часовой стрелке.

Раздался характерный щелчок. Сердце пропустило удар, я вздрогнула. Ещё до того, как открыла дверь, поняла: сработало.

Ключ истаял красной дымкой...

Я быстро обернулась, бросила прощальный взгляд на отца.

— Пока, — прошептала одними губами.

Папа стоял ни жив ни мёртв. Осунувшийся, испуганный. Никогда не видела его таким. Кажется, он тоже до конца не верил в реальность артефакта, а теперь...

Очнувшись, отец быстро проговорил:

— Как только найдёшь Мастера рун и попросишь исполнения своего желания, он потребует откуп, Влада! Предложи ему любые мои услуги. Все наши деньги. Что угодно. Я сделаю то, что он скажет. Слышишь?

— Да, — ответила я, прекрасно понимая, что не стану предлагать откуп деяниями отца. Платить за снятие проклятья должна просящая.

С такими мыслями я повернула ручку двери и потянула её на себя. В глаза ударил яркий свет, в голове зашумело. Собрав остатки силы воли, я заставила себя переступить порог в Обратный мир...

* * *

Встретил меня густой туман. Плотный и пугающий, он начал растворяться, как только дверь закрылась.

Я сделала шаг, и белый дымок отступил дальше. Миг — и мне показалось, что я увидела рядом очертания человека, но стоило шевельнуться, как

они растворились. Словно и не было ничего. Словно... это сам туман играл с моим воображением.

От этой странной ассоциации по спине побежали мурашки. Сделала ещё шаг. Всё повторилось. Меня не покидало ощущение, что туман притаился, как сторожевой пёс, и ждёт от меня новых действий.

Я замерла. Туман принялся медленно окутывать мои ноги, словно ластиться... Показалось даже, что я чувствую легчайшие прикосновения к правой лодыжке. От страха сердце забилося сильнее, а с кончиков пальцев посыпались мелкие искорки. Прикосновение к ноге повторилось.

И мне вдруг припомнились слухи о необычных жителях Оборотного мира. Мог ли один из них принять вид тумана? И если да, то стоило ли проявлять перед ним слабость?

— Пропусти, — тихо, но чётко попросила я. — Иначе я сплю здесь всё. Дотла. У меня... дело к Мастеру рун.

Сказала и затаилась, гадая, правильно ли обращаюсь к загадочной материи? Не обидится ли это существо? Или я ошиблась и говорю с простым туманом?..

Пока гадала, едва не подпрыгнула от резкого окрика со стороны:

— Посторонись! Ну?!

Я отшатнулась, а через пару секунд, разрывая туман, в паре локтей от меня промчалась нагружённая багажом телега.

— Проходной двор какой-то! — раздалось ворчливое следом, и... с запяток телеги на меня оглянулся страшный зелёный человечек в красной ливрее. Блеснув зелёными глазищами, он зло про-

кричал: — Расходились людишки, как дома! Вот в наши времена...

Человечек умчался прежде, чем я нашлась с ответом.

Туман не спешил вновь скрывать от меня каменную мостовую, по левой стороне которой теперь смутно вырисовывалось высокое здание.

Я попятилась, резко обернулась, собираясь убедиться, что моя дверь всё ещё сзади, но... она исчезла. И туман неожиданно быстро рассеялся, открывая моему взору шикарный ярко-зелёный поезд! Он красовался справа, аршинах в пятидесяти. А сама я оказалась на железнодорожном перроне.

— Мне что, нужно купить билет? — пробормотала я, принявшись с большей уверенностью рассматривать окружающее.

Ни людей, ни нелюдей не обнаружила, зато на этот раз заметила чуть дальше от себя высокую чёрную арку. Над ней светилась надпись на староэльфийском: «Вокзал «Перепутье»».

— Нет, — пробормотала я, хмурясь, — почему вокзал? И как теперь искать Мастера? Неужели я должна сесть в поезд?

— Шо ищет дорохая сударыня? — тут же раздалось за моей спиной.

К чести сказать, я даже не вздрогнула. Только повернулась так резко, что юбка длинного платья взметнулась едва не до колен, а вокруг стало ка-апельку жарче.

На меня выжидающе смотрел невысокий красный монстр. Я таких раньше не видела, но слышала легенды о них во время путешествия по долине эльфов. Последние уверяли, будто резоглоши давно вымерли. Вот и верь им после этого.

Мясистые нижние лапы стоящей напротив нечисти были покрыты чешуей, как и спина с длинным крокодильим хвостом, а брюхо и верхние лапы выглядели бархатистыми и мягкими. По росту резоглош доставал мне до подбородка, но смотреть умудрялся слегка свысока и оценивающе. Именно так обычно смотрят на товар торговцы и менялы. На плоской голове выпуклым оказался лишь нос: крупный, с двумя ноздрями. А вот рот был обычной щелью с примечательными мелкими зубками, с трудом теснившимися внутри. Большие синие — как у меня! — глаза излучали слишком сильный, я бы сказала, наводящий жуть интерес.

Устав ждать реакции, резоглош подался вперёд. Моя рука в мгновение ока метнулась за шиворот, принимаясь выискивать образ Боутра. Из-за дрожи в конечностях серебряный кулончик был обнаружен далеко не сразу, но нечисть терпеливо замерла рядом. Мне даже почудилось одобрение в её взгляде.

Наконец оберег попался в руки. Я схватила его и, от испуга переоценив силы, дернула сильнее, чем следовало. Цепочка оборвалась, а я выставила кулон перед собой.

— Изы... ди, — пролепетала пересохшими губами, сильно сбиваясь.

— Это шото новенькое, — поделился впечатлениями резоглош. Протянув верхнюю лапу, он кощунственно перехватил мой оберег и принялся внимательно его рассматривать.

Я только и могла, что возмущённо молчать! По всем правилам красночешуйчатому должно было стать плохо. Вот прямо от одного вида Боутра! А уж от прикосновений к образу нечисть обязана была издохнуть в муках.

Я ждала начала мучений монстра секунд десять, но ничего не происходило. Разве что интереса в синих глазищах прибавилось.

В горле запершило, отчего пришлось прокашляться.

Резоглош тут же с любопытством посмотрел на меня.

— Изы-ди говоришь? — уточнил он бодро, явно не ощущая даже лёгкого недомогания. — Не видел ешо такого. Серебро?

— Угу, — только и смогла промычать я.

Нечисть недоверчиво прищурилась и сунула мой оберег в рот, чтобы пару раз прикусить острыми зубами.

— Да, серебро, — с явным одобрением заключил неубиваемый гад. — И шо ты за него хочешь?

На меня уставились с таким алчным блеском, что я как-то сразу поняла: оберег мне не вернут. А ещё вспомнила дроу, заломившего за мелкий кулон такую цену, что мой далеко не скупой папа до сих пор морщился, вспоминая. Найти бы того гада и поговорить сейчас...

— Мне нужен Мастер! — выпалила я зло.

С кончиков пальцев тут же соскользнули горячие искры, так что пришлось сжать кулаки.

— Какой из них? — ни капли не испугавшись неконтролируемой вспышки гнева, лениво уточнил резоглош. — Времени?

Я нахмурилась, не понимая, какие ещё есть варианты, но выразилась яснее:

— Мастер рун, разумеется. Я пришла, воспользовавшись Ключом, и теперь...

— А, ты из этих! — В голосе нечисти послышалось разочарование. — Ну тада х-р-шо, близко там. Плата принимается...

С последними словами нечисть откинула голову, продемонстрировав тонкую чешуйчатую шею, распахнула пасть и закинула внутрь мой оберег вместе с цепочкой. Раздались три гулких сглатывания. Затем резоглош уставился на меня, выдал сытую отрыжку и счастливо постановил:

— Хорошее серебро.

— И недешёвое, — вспомнила я, заново закипая от понимания, как жестоко нас с отцом обманули.

В тот же миг одна из плит под моими ногами треснула.

— Ой, всё, тока не надо цену набивать, — замахал лапой резоглош, видимо, решив, что таким образом я специально демонстрирую ему силу. — Было-то там грамм пять-шесть в лучшем случае. Но так и быть, отведу порталом. К самому дому не могу — у Мастера рун характер дурной, он нас того... не любит. К воротам проведу.

— Хорошо, — согласилась я, понимая вдруг, что вокруг нас снова начинает стелиться белый непроглядный туман.

Стоило отвлечься на окружающую обстановку, как в следующий миг нечисть пропала с глаз, а меня словно кто-то подтолкнул в спину, прямо между лопаток. Так что я пошатнулась, шагнула вперёд и... упёрлась ладонью в высоченную кованую изгородь.

— Злобный он! — крикнул сзади затихающий голос резоглоша. — Драгоценности его не трогай, огненная дева!

Какие там драгоценности! Выпрямившись и осмотревшись, я вообще шевелиться расхотела. Потому что перенесло меня куда-то очень далеко, по ощущениям — сильно южнее прежнего места. Жара здесь стояла почти невыносимая, и в этом