

# Оглавление

<i>Алексей Малашенко. И поумнеете, и отдохнете . . . . .</i>	<i>9</i>
<b>Великий обман . . . . .</b>	<b>11</b>
В гостях у сказки . . . . .	15
«Хорош выбор — между удавкой и веревкой!» . . . . .	21
Действующие лица . . . . .	25
<b>Глава первая. Пыль в глаза . . . . .</b>	<b>31</b>
Визит с дамой (июль, 1931) . . . . .	33
«Русские не так глупы...» . . . . .	37
Крамольные вопросы (декабрь, 1931) . . . . .	39
Фантаст в Кремле (июль, 1934) . . . . .	43
Кремль, 23 июля 1934 года . . . . .	48
«Фабианские отклонения» . . . . .	51
Биограф вождя . . . . .	53
«Писателей надо заинтересовать материально» . . . . .	54
«Человек с головою ученого, с лицом рабочего, в одежде простого солдата» . . . . .	56
«Совесьть Европы» (июнь 1935 года) . . . . .	59
Съезд писателей, август 1934 года . . . . .	62
«Учеников-ударников топили в колодце» . . . . .	65
Товарищ жена . . . . .	68
Между струй . . . . .	73
Из секретного дневника Роллана . . . . .	81
Глупость умных людей . . . . .	84
<b>Глава вторая. Прозрение «лучшего друга» . . . . .</b>	<b>86</b>
Фашизм без берегов . . . . .	89
Визит по первому классу . . . . .	93
«Если друг оказался вдруг...» . . . . .	104
Наш ответ Андре Жиду . . . . .	106
«Эстет о Советском Союзе» . . . . .	109

<b>Глава третья. «Сталин их вожда,</b>	
<b>а Фейхтвангер их Гомер»</b> . . . . .	113
Шпионские страсти . . . . .	116
Крестьяне и евреи . . . . .	118
Борцы и работники . . . . .	121
Особое мнение . . . . .	126
Кто кого пытал? . . . . .	130
«Почему они признавались?» . . . . .	132
Подлог и подкуп . . . . .	134
Двадцать лет спустя . . . . .	140
<b>Глава четвертая. «Чудаки»</b> . . . . .	143
Проданные сокровища . . . . .	145
Сын кайзера . . . . .	151
Еще один друг-враг . . . . .	154
«Я жгу Москву» . . . . .	156
«Я жгу Париж» . . . . .	160
Немного о кухарках . . . . .	162
Личные мотивы . . . . .	164
Отъезд . . . . .	167
<b>Глава пятая. Техника гостеприимства</b> . . . . .	169
Под присмотром. . . . .	172
Вокруг Кремля. . . . .	173
Немец в Кремле . . . . .	175
Новая религия . . . . .	176
Приглашение в колхоз. . . . .	177
На выездной сессии . . . . .	181
Болшево . . . . .	183
Брегет Эдуарда Эррио . . . . .	191
Мы стали более хуже одеваться (только цитаты) . . . . .	192
В ресторане . . . . .	196
Лимоны . . . . .	198
В магазине . . . . .	199
«Цепь золотую снес в Торгсин...» . . . . .	202
Жалобы интуристов . . . . .	204
«Это для иностранцев!» . . . . .	206
«Квартирный вопрос» (только цитаты) . . . . .	210

Разговорчики в строю . . . . .	212
«Туризм» польских евреев . . . . .	215
Диалог с собакой . . . . .	216
<b>Глава шестая. «Свои» . . . . .</b>	<b>218</b>
Коминтерновцы . . . . .	222
«Революция отвергает своих детей» . . . . .	228
Юный американец . . . . .	235
«Черные русские» . . . . .	237
Сталинградский инцидент . . . . .	239
«Я другой такой страны не знаю, где так вольно дышит человек» . . . . .	242
<b>Глава седьмая. Разочарование очарованных . . . . .</b>	<b>245</b>
Голод . . . . .	248
Анатомия лжи . . . . .	254
Ультиматум . . . . .	257
«Ледокол» . . . . .	260
Под колпаком . . . . .	261
<b>Глава восьмая. Дипломаты и коллекционеры . . . . .</b>	<b>265</b>
Бельгийский консул . . . . .	270
Красный барон . . . . .	272
Кто не успел уехать, тот опоздал . . . . .	280
Коллекционер . . . . .	282
Красный капиталист . . . . .	286
<b>Глава девятая. Званные гости . . . . .</b>	<b>295</b>
Сталинград. Тракторы и танки . . . . .	298
Социалистический город . . . . .	300
Американский рабочий . . . . .	306
Специалист в Сибири . . . . .	314
Советское золото . . . . .	319
Отъезд . . . . .	326
Сиэтл — Сеятель . . . . .	329
Добро пожаловать, или Посторонним вход запрещен . . . . .	330
Пастор Винс . . . . .	332

<b>Глава десятая. Иностраный консультант</b>	. . . . .	337
Лето 1989 года, Москва	. . . . .	337
Весна 1932 года, Атлантический океан	. . . . .	338
Лето 1929 года, Лос-Анджелес	. . . . .	341
Весна 1932 года, Париж, Ленинград, Москва	. . . . .	345
Первомай	. . . . .	350
Осень 1932 года, Москва	. . . . .	352
«Пышка»	. . . . .	357
Трудности перевода	. . . . .	360
«Мой опыт в России был по сути борьбой против советской бюрократии»	. . . . .	362
Реальность Голливуда	. . . . .	366
Москва, весна 1933 года	. . . . .	367
Дважды два — пять	. . . . .	370
Разлад	. . . . .	375
Апрель 1933 года	. . . . .	378
Эксперт	. . . . .	382
Из командировки в Утопию	. . . . .	384
Конец красивой жизни	. . . . .	386
В минуту расставания скажи мне: «До свидания»	. . . . .	389
Бараки, длинные как сроки	. . . . .	391
Рассказы о Шолохове	. . . . .	395
Возвращение	. . . . .	400
<b>«Разная» правда</b>	. . . . .	405
<b>Литература</b>	. . . . .	411