



## Читайте романы Эммы Скотт:

«Пять минут жизни»



«Дотянуться до звезд»

«Зажечь небеса»



«Не оставляй меня»

«Не дай мне упасть»

Эмма Скотт

НЕ  
ДАЙ МНЕ  
УПАСТЬ

Freedom

Москва  
2020

УДК 821.111-31(73)  
ББК 84(7Coe)-44  
С44

Emma Scott  
ALL IN

Copyright © 2016 by Emma Scott

Cover design: © Sandra Taufer Grafikdesign

**Скотт, Эмма.**  
С44 Не дай мне упасть / Эмма Скотт ; [перевод с английского С. Абмаевой]. — Москва : Эксмо, 2020. — 512 с. — (Freedom. Романтическая проза Эммы Скотт).

ISBN 978-5-04-112642-1

*Тео*

Когда ты ушел, мой мир будто рухнул. Я помню наше прощание и твои последние слова. Тогда я поклялся, что позабочусь о Кейси, хотя и не знал, как выполнить это обещание. Но, наверное, именно оно дало мне силы двигаться дальше. Двигаться вперед, чтобы исцелиться и жить вновь. Ведь там, где руины, есть надежда найти сокровище. Думаю, я его уже нашел.

*Кейси*

Я уехала в Новый Орлеан и считала, что это поможет мне забыть. Все еще пела, и люди аплодировали моему горю, но теперь было все равно. Ты возвращался ко мне в воспоминаниях, и твои слова жгли мне сердце. Я страдала. Но Тедди... Он нашел меня и спас, вытащил из этого невыносимого ада. Наша боль сблизила нас. И я дала слово, что больше никогда не оставлю его.

УДК 821.111-31(73)  
ББК 84(7Coe)-44

© Абмаева С., перевод на русский язык, 2020  
© Издание на русском языке, оформление.  
ООО «Издательство «Эксмо», 2020

ISBN 978-5-04-112642-1



## Благодарности

Я хотела бы выразить огромную благодарность следующим людям за их поддержку, любовь и солидарность со мной в моих начинаниях.

Каждый из вас приложил руку к тому, чтобы воплотить эту книгу в жизнь. Мелисса Панио-Петерсен, Анджела Бонни Шокли, Джой Крибельсадовски, Эшли Дрю, Дженнифер Балог, Ноэми Хелоин, Элейн Глинн и Кэтлин Рипли. Говорят, чтобы вырастить ребенка, нужна целая деревня. Она также нужна, чтобы написать книгу, а вы, леди, — мое племя. Люблю вас всех.

Робин Хилл, спасибо за все-все. Нет слов, чтобы отблагодарить за все то, что ты для меня сделала. Со всем нет. И я говорю это как писательница, у которой их должно быть много. С большой любовью и благодарностью.

Моему мужу Биллу за его невероятную поддержку, за то, что ты взял все заботы о детях на себя, пока я писала, и за то, что ты всегда верил в меня. Я буду любить тебя вечно.

Моим читателям, блогерам и друзьям в этом замечательном сообществе, без которых я не смогла бы этого сделать, да и не хотела бы. Я даю своим персонажам голос, но без вас их никогда не услышали бы. Спасибо.

И моему редактору, Сюанне Лакер. Спасибо тебе за тебя. За то, что держала компас на север. За любовь и храбрость. Ты есть вселенная, это несомненно.

## Посвящение

Посвящается Дезире, которая хранит этих персонажей в своем сердце для меня, и Тому, младшему брату семьи. Ты — скала, на которую я всегда могу опереться.

## Плейлист

«Way Down We Go» – Kaleo

«Like a River» – Bishop

«Unsteady» – X Ambassadors

«Love is a Losing Game» – Amy Winehouse

«Everything I Do» – Bryan Adams

«Arsonist's Lullaby» – Hozier

«Lil Darlin'» – ZZ Ward

«Love in the Dark» – Adele

«What a Wonderful World» – Louis Armstrong





# Часть 1

*Фул тилт (англ. full tilt)* – с максимальной энергией или силой; на максимальной скорости.





## Пролог

### Teo

— Тео, дорогой, он хочет тебя видеть.

В моей ладони сжалась мягкая рука Кейси. Я посмотрел на девушку своего брата, и она подарила мне слабую ободряющую улыбку. Еще одно пожатие ее руки, и я каким-то образом нашел в себе силы встать.

Мама вяло улыбнулась, повиснув на руке отца в коридоре перед больничной палатой Джоны. Она выглядела такой потерянной и разбитой. Такой хрупкой.

Отец с мрачным выражением лица мужественно поддерживал маму. Джона служил связующим звеном в нашей семье. Без него мы развалимся на части. Это лишь вопрос времени.

Пришло время попрощаться с братом. Когда я пошел к двери его палаты, перед моим мысленным

взором закружился калейдоскоп картинок, каждая из которых поблекла от времени, как будто слишком долго лежала на ярком солнце.

Вот мы с Джоной кормим козу на ярмарке. А вот вместе ходим на уроки плавания. В форме нашей Малой Лиги. Прогуливаемся по школьным коридорам, где брат без особых усилий становится звездой, а я «вторым пилотом». Вот навещаю Джону в Университете Невады, затем в «Карнеги-Меллоне». А здесь мы вместе плаваем в Венесуэле.

Где он заболел... а я нет.

Захлопнув дверь, я подошел к умирающему брату. Худой, бледный, он казался лишь слабой тенью здорового парня из моего фотоальбома воспоминаний.

— Тео...

Мой брат. С трудом дышит. Изо всех сил старается держаться. В то время как я полон сил и готов разрушить стены этого проклятого места, сжечь весь гребанный мир из-за несправедливости ситуации.

Однако я оказался недостаточно силен, чтобы подойти к его кровати и попрощаться. Поэтому Джона выдавил слабую улыбку.

— Все так плохо, да?

— Бывало и похуже, — заметил я, наконец входя в комнату и садясь рядом с его кроватью.

— Ущипни меня. — Его смешок превратился в жуткий хрип, а пальцы дернулись на одеяле. У брата даже не осталось сил поднять руку. Потянувшись, я сжал ее.

Улыбка Джоны потухла, и его взгляд — все такой же острый — встретился с моим.

— Я беспокоюсь... о маме. — Между неглубокими вдохами Джона выдавливал два-три слова за раз, так как его сердце не способно было прокачивать больше воздуха.

— Я позабочусь о ней, — пообещал я.

— А папа... он одумается... насчет твоего салона. Я... верю в тебя.

Я сомневался, что наш отец когда-нибудь поддержит мое решение работать татуировщиком, но в тот момент мне было достаточно Джоны и его веры в меня.

— Сейчас, — произнес Джона, пристально глядя на меня, — услуга... которую я хочу, чтобы ты оказал мне... помнишь?

Сидя в кресле, я подался вперед.

— Я слушаю.

— Кейси...

Слова будто застряли в моем горле. Я откашлялся.

— А что с ней?

— Ты любишь ее.

И пусть говорил он мягко и слабым голосом, но каждое слово ударило меня в грудь, словно молот. Я не мог ни рта открыть, ни двинуться, ни моргнуть. Внутри все горело, в душе закипала масса противоречивых эмоций, лишая меня кислорода, заставляя подавиться ответом.

Несмотря на то что я похоронил свои чувства глубоко внутри, где они никогда не увидели бы дневного

света и не предали бы моего брата... он видел все. Видел всегда, все это время.

Он улыбнулся моему шокированному выражению лица.

— Я рад... имею в виду, я так рад, что это ты...

Я почти нашел в себе силы сказать ему, что это не я.. Отрицать все. Что, черт возьми, я знаю о любви? Ни черта. В любом случае он ошибался.

*Она никогда не полюбит меня, потому что любит только тебя. Так и должно быть.*

— Услуга... — Джона впился в меня взглядом такой силы, которой не хватало его слабеющему телу. — Позаботься о Кейси. Пожалуйста. Ты ей понадобишься. Она сильная. Но если она упадет, помоги ей... люби ее, Тео. Жизнь... коротка. Не сдерживайся. Ладно?

Я молча кивнул. Только потому, что брат нуждался в этом, а вовсе не потому, что имел хоть малейшее представление, как выполнить его просьбу.

Джона облегченно вздохнул. Он уже совершенно вымотался и еще не видел Кейси, чтобы попрощаться с любовью всей своей жизни. Я не мог тратить их время впустую.

Время настало.

Я крепко стиснул зубы, чтобы не расплакаться, но слезы все равно потекли.

*Скажи это. Сейчас или никогда. У тебя больше никогда не будет такого шанса.*

— Я люблю тебя, — проговорил я сквозь стиснутые зубы.

— Я тоже, — признался Джона слабым и тонким голосом, — люблю тебя, и всегда буду любить.

Тоска обрушилась на меня, придавила к земле. Я пытался сдержаться. Нужно быть сильным. Для мамы, и папы, и для Кейси. Для Джоны, который просил исполнить его последнее желание.

— Позову Кейси, — сказал я, вытирая глаза.

Я уперся ногами и попытался встать, но смог только приподняться с сиденья. Продолжая держать брата за руку, я наклонился, чтобы прижаться к нему лбом, обнять в последний раз.

*Мой брат...*

Джона выдохнул мое имя.

— Я позабочусь о ней, — произнес я срывающимся голосом, — клянусь.

И пусть это была лишь половина обещания, но эту половину я мог сдержать.

*Я не смогу отсюда выйти.*

Но я это сделал. Покинул палату Джоны и приклонился к стене за дверью, чувствуя себя так, словно стою на корабле в бушующем море.

*Вот и все. Я видел его и общался с ним в последний раз... я больше никогда не поговорю со своим братом. Никогда не услышу его голоса...*

И его последние слова. *Люби ее...*

В зале ожидания я искал глазами Кейси, она словно якорь, за который хотелось ухватиться. Неве- роятно. Она упала с чертового неба, как бомба, взор- вав нашу спокойную жизнь, разрушив рутину и нару- шив планы Джоны. Сначала я боялся, что эта девушка