

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|-----------|
| Где находятся файлы уроков? | 10 |
| Начало работы | 11 |
| Об официальном учебном курсе Adobe | 11 |
| Что нового в этом издании | 11 |
| Предварительные требования | 12 |
| Установка Adobe Photoshop | 12 |
| Запуск Adobe Photoshop | 12 |
| Онлайн-контент | 13 |
| Восстановление установок по умолчанию | 13 |
| Дополнительные ресурсы | 14 |
| Авторизованные учебные центры Adobe | 16 |
| Урок 1. ЗНАКОМСТВО С РАБОЧИМ ПРОСТРАНСТВОМ | 18 |
| Начало работы в Adobe Photoshop | 20 |
| Использование инструментов | 23 |
| Захват цвета | 29 |
| Работа с инструментами и их настройка | 30 |
| Отмена действий в программе Photoshop | 37 |
| Урок 2. ОСНОВЫ КОРРЕКЦИИ ФОТОГРАФИЙ | 44 |
| Стратегия ретуширования | 46 |
| Разрешение и размер изображений | 47 |
| Открытие файла в программе Adobe Bridge | 48 |
| Выпрямление и кадрирование изображений в программе Photoshop | 50 |
| Настройка цвета и тонов изображений | 53 |
| Использование инструмента Spot Healing Brush | 55 |
| Применение заплаток с учетом содержимого | 58 |
| Ретуширование с помощью инструмента Clone Stamp | 59 |
| Настройка резкости изображений | 61 |

| | | |
|----------------|---|------------|
| Урок 3. | РАБОТА С ВЫДЕЛЕННЫМИ ОБЛАСТЯМИ | 66 |
| | О выделенных областях и инструментах выделения | 68 |
| | Начало работы | 69 |
| | Использование инструмента Quick Selection | 70 |
| | Перемещение выделенных областей | 71 |
| | Управление выделенными областями | 72 |
| | Использование инструмента Magic Wand | 75 |
| | Создание выделенных областей при помощи инструментов группы Lasso | 77 |
| | Поворот выделенных областей | 80 |
| | Создание выделенных областей при помощи инструмента Magnetic Lasso | 81 |
| | Создание выделенных областей от центра | 82 |
| | Изменение размеров и копирование выделенных областей | 83 |
| | Кадрирование изображений | 87 |
| Урок 4. | РАБОТА СО СЛОЯМИ | 90 |
| | О слоях | 92 |
| | Начало работы | 92 |
| | Использование панели Layers | 93 |
| | Управление слоями | 98 |
| | Применение градиента к слоям | 108 |
| | Применение стилей слоев | 110 |
| | Добавление корректирующих слоев | 115 |
| | Обновление эффектов слоев | 118 |
| | Добавление границ | 119 |
| | Сведение слоев и сохранение файлов | 120 |
| Урок 5. | БЫСТРАЯ КОРРЕКЦИЯ ФОТОГРАФИЙ | 126 |
| | Начало работы | 128 |
| | Улучшение снимков | 128 |
| | Коррекция черт лица с помощью фильтра Liquify | 132 |
| | Размытие фона | 134 |
| | Создание панорамы | 139 |
| | Заполнение пустых областей при кадрировании | 143 |