

УДК 373:82  
ББК 83.3я721  
Т48

**Ткачёва, Марина Викторовна.**  
Т48 Литература. Готовимся к ОГЭ и ЕГЭ /  
М.В. Ткачева. — Москва : Эксмо, 2019. —  
416 с. — (Новейшие справочники школьника).

ISBN 978-5-04-101690-6

Справочник содержит сведения по всем темам, проверяемым на ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Каждый раздел посвящён конкретному литературному произведению, удобно структурирован и содержит все необходимые сведения для успешного анализа: биографию авторов, историю создания и краткое содержание, жанровые особенности, перечень персонажей с характеристиками и много других полезных материалов. Кроме того, приводятся вопросы и типовые задания ОГЭ и ЕГЭ с ответами, информация по теории и истории литературы.

Справочник поможет актуализировать знания для успешной сдачи экзаменов, а также подготовиться к различным формам текущего контроля в процессе изучения литературы на уроках.

Издание предназначено для учащихся 9—11 классов и учителей.

УДК 373:82  
ББК 83.3я721

ISBN 978-5-04-101690-6

© Ткачёва М.В., 2019  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2019

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Справочное издание  
анықтамалық баспа

Для старшего школьного возраста  
мектеп жасындағы ересек балаларға арналған

НОВЕЙШИЕ СПРАВОЧНИКИ ШКОЛЬНИКА

**Ткачёва Марина Викторовна**

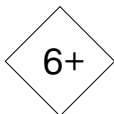
**ЛИТЕРАТУРА**

**ГОТОВИМСЯ К ОГЭ И ЕГЭ**

(орыс тілінде)

Ответственный редактор *А. Жилинская*  
Ведущий редактор *Т. Судакова*  
Художественный редактор *Г. Златогоров*

В оформлении обложки использованы иллюстрации:  
Oleksii Natykach, SidorArt / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com



ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Өңірді: «ЭКМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Интернет-дуқан: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасының дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаларды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Дюймовский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Өңдірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылған



EKSMO.RU  
НОВИНКИ ИЗДАТЕЛЬСТВА



Продукция соответствует требованиям ТР ТС 007/2011

Дата изготовления / Подписано в печать 10.04.2019.

Формат 70x90<sup>1/32</sup>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 15,17.

Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-04-101690-6



9 785041 016906 >



Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Справочное издание  
анықтамалық баспа

Для старшего школьного возраста  
мектеп жасындағы ересек балаларға арналған

НОВЕЙШИЕ СПРАВОЧНИКИ ШКОЛЬНИКА

**Ткачёва Марина Викторовна**

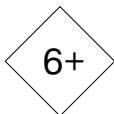
**ЛИТЕРАТУРА**

**ГОТОВИМСЯ К ОГЭ И ЕГЭ**

(орыс тілінде)

Ответственный редактор *А. Жилинская*  
Ведущий редактор *Т. Судакова*  
Художественный редактор *Г. Златогоров*

В оформлении обложки использованы иллюстрации:  
Oleksii Natykach, SidorArt / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com



ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Өңірді: «ЭКМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Интернет-дүкен: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасының дистрибьюторы және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабилдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Дюймовский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Өңдірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылған



EKSMO.RU  
НОВИНКИ ИЗДАТЕЛЬСТВА



Продукция соответствует требованиям ТР ТС 007/2011

Дата изготовления / Подписано в печать 10.04.2019.

Формат 70x90<sup>1/32</sup>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 15,17.

Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-04-101690-6



9 785041 016906 >



## СОДЕРЖАНИЕ

### ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Художественная литература как искусство слова...	10
Фольклор. Жанры фольклора .....	12
Авторский замысел и его воплощение.	
Художественный вымысел. Фантастика .....	16
Замысел и воплощение .....	16
Художественный вымысел и его роль .....	17
Фантастика в фольклоре и в литературе .....	17
Поэтика .....	19
Тема. Проблематика. Идея.	
Авторская позиция .....	19
Тема .....	20
Проблематика .....	20
Идея .....	21
Авторская позиция .....	21
Как определить тему, проблематику и идею литературного произведения .....	22
Художественный образ. Художественное время и пространство .....	22
Художественный образ .....	23
Художественное время .....	23
Художественное пространство .....	24
Композиция. Сюжет .....	25
Сюжет. Фабула .....	26
Композиция .....	26
Произвольные элементы композиции .....	28
Авторская позиция. Образ автора. Персонаж .....	29
Автор. Повествователь. Рассказчик .....	30
Персонаж .....	31
Характеристика персонажей литературного произведения .....	31
Портрет. Пейзаж. Интерьер .....	32
Речь персонажей: диалог, монолог.	
Авторская ремарка .....	33
Говорящие фамилии .....	33
«Вечные» темы, мотивы и образы .....	34

Язык художественного произведения.	
Изобразительно-выразительные средства языка .....	35
Речь персонажа.....	36
Поэтический язык.....	36
Литературные роды .....	37
Эпос.....	38
Лирика .....	38
Драма .....	38
Лиро-эпика.....	39
Жанры литературы.....	39
Эпические жанры.....	41
Лирические жанры .....	42
Драматические жанры.....	42
Трагическое и комическое.	
Юмор и сатира .....	44
Трагическое и комическое.....	44
Юмор и сатира.....	45
Проза и поэзия. Системы стихосложения.	
Стихотворные размеры.....	46
Алгоритм определения стихотворного размера.....	49
Рифма.....	49
Средства выразительности в литературе: деталь, символ, подтекст. Психологизм. Народность.	
Историзм .....	50
Деталь. Символ. Подтекст.....	51
Психологизм. Народность. Историзм.....	52
Литературная критика .....	53
Историко-литературный процесс.	
Литературные направления и течения .....	53
Основные черты классицизма .....	56
Основные черты сентиментализма.....	57
Основные черты реализма .....	57
Основные черты модернизма .....	58
Основные черты постмодернизма .....	59
<i>Примеры заданий ОГЭ и ЕГЭ к разделу «Теория и история литературы» .....</i>	<i>61</i>
ОГЭ .....	61
ЕГЭ .....	61

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Русские народные сказки .....	63
Волшебные сказки .....	63
«Царевна-лягушка» .....	64
Бытовые сказки .....	66
«Каша из топора» .....	66
Сказки о животных .....	67
«Журавль и Цапля» .....	67
Былина «Вольга и Микула Селянинович» .....	68
«Слово о полку Игореве» .....	
Денис Фонвизин .....	74
«Недоросль» .....	74
Гавриил Державин .....	80
«Властителям и судиям» .....	81
«Памятник» .....	82
Михаил Ломоносов .....	84
«Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» .....	85
Иван Крылов .....	87
«Волк и Ягнёнок» .....	88
«Квартет» .....	89
Василий Жуковский .....	90
«Невыразимое» .....	91
«Море» .....	92
«Светлана» .....	93
«Лесной царь» .....	95
Александр Грибоедов .....	96
«Горе от ума» .....	97
Александр Пушкин .....	101
«Деревня» .....	102
«Песнь о вещем Олеге» .....	103
«К морю» .....	104
«Няне» .....	105
«К ***» («Я помню чудное мгновенье...») .....	106
«Пророк» .....	107
«Я вас любил: любовь ещё, быть может...» .....	108
«Бесы» .....	109
«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» ..	111

«Цыганы» .....	112
«Капитанская дочка» .....	114
«Медный всадник» .....	119
«Евгений Онегин» .....	122
Михаил Лермонтов .....	128
«Нет, я не Байрон, я другой...» .....	129
«Парус» .....	130
«Смерть Поэта» .....	131
«Бородино» .....	132
«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» ....	133
«Мцыри» .....	136
«Герой нашего времени» .....	139
Николай Гоголь.....	147
«Ревизор» .....	148
«Шинель» .....	151
«Мёртвые души» .....	154
Александр Островский .....	158
«Гроза» .....	159
Иван Тургенев.....	164
«Отцы и дети» .....	165
Фёдор Тютчев.....	172
«С поляны коршун поднялся...» .....	173
«Есть в осени первоначальной...» .....	174
«Silentium!..» .....	175
«Чародейкою Зимою...» .....	176
Афанасий Фет .....	177
«Вечер».....	177
«Учись у них — у дуба, у берёзы...» .....	178
«На заре ты её не буди...» .....	179
«Шёпот, робкое дыханье...» .....	180
Иван Гончаров .....	181
«Обломов» .....	182
Николай Некрасов .....	186
«Тройка» .....	187
«Железная дорога» .....	188
«Душно! Без счастья, без воли...» .....	190
«Кому на Руси жить хорошо» .....	191

Михаил Салтыков-Щедрин .....	197
«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» .....	198
«Дикий помещик» .....	200
«Премудрый пескарь» .....	201
«История одного города» .....	202
Лев Толстой .....	205
«Война и мир» .....	206
«После бала» .....	217
Фёдор Достоевский .....	219
«Бедные люди» .....	221
«Преступление и наказание» .....	223
Николай Лесков .....	228
«Левша» («Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе») .....	229
Антон Чехов .....	231
«Толстый и тонкий» .....	232
«Смерть чиновника» .....	233
«Хамелеон» .....	234
«Тоска» .....	236
«Студент» .....	237
«Ионыч» .....	238
«Человек в футляре» .....	240
«Дама с собачкой» .....	242
«Вишнёвый сад» .....	244
Иван Бунин .....	250
«Господин из Сан-Франциско» .....	251
«Косцы» .....	253
«Чистый понедельник» .....	254
Максим Горький .....	255
«Старуха Изергиль» .....	257
«На дне» .....	260
Александр Блок .....	263
«О, весна без конца и без краю...» .....	263
«О доблестях, о подвигах, о славе...» .....	265
«Ночь, улица, фонарь, аптека...» .....	266
«Двенадцать» .....	266
«О, я хочу безумно жить...» .....	270
Владимир Маяковский .....	271
«Скрипка и немножко нервно» .....	272



«Хорошее отношение к лошадям».....	273
«Облако в штанах» .....	275
«Прозаседавшиеся» .....	278
Сергей Есенин .....	279
«Берёза» .....	280
«Край любимый! Сердцу снятся...» .....	281
«Не жалею, не зову, не плачу...» .....	282
«Мы теперь уходим понемногу...» .....	283
Марина Цветаева .....	284
«Кто создан из камня, кто создан из глины...» .....	285
«Тоска по родине! Давно...» .....	286
Осип Мандельштам .....	287
«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» .....	288
«Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...» .....	289
Анна Ахматова.....	291
«Сжала руки под тёмной вуалью...» .....	292
«Мне голос был. Он звал утешно...» .....	293
«Мужество».....	294
«Реквием» .....	294
Михаил Шолохов.....	298
«Тихий Дон» .....	299
«Судьба человека».....	304
Михаил Булгаков .....	309
«Мастер и Маргарита» .....	310
Александр Твардовский.....	323
«Вся суть в одном-единственном завете...» .....	324
«Памяти матери»	
(«В краю, куда их вывезли гуртом...» ).....	325
«Я знаю, никакой моей вины...» .....	326
«Василий Тёркин» .....	327
Борис Пастернак .....	330
«Февраль. Достать чернил и плакать!..» .....	331
«Зимняя ночь» .....	332
«Доктор Живаго».....	333
Андрей Платонов.....	339
«Возвращение» .....	340
Александр Солженицын .....	342
«Матрёнин двор» .....	343
«Один день Ивана Денисовича» .....	345

Василий Шукшин.....	348
«Чудик».....	349
Виктор Астафьев.....	351
«Царь-рыба».....	352
Валентин Распутин.....	353
«Прощание с Матёрой».....	354
Иосиф Бродский.....	357
«Не выходи из комнаты, не совершай ошибку...».....	358
Владимир Высоцкий.....	359
«Баллада о борьбе».....	360
Евгений Евтушенко.....	361
«Молитва перед поэмой».....	362
Алексей Арбузов.....	363
«Иркутская история».....	364
Александр Вампилов.....	367
«Старший сын».....	368
Виктор Розов.....	372
«Вечно живые».....	373
<i>Примеры заданий ОГЭ и ЕГЭ к разделу</i> <i>«Русская литература».....</i>	<i>377</i>
ОГЭ.....	377
ЕГЭ.....	378

## ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Гомер.....	382
«Илиада».....	382
«Одиссея».....	384
Уильям Шекспир.....	386
«Ромео и Джульетта».....	387
«Гамлет» («Трагическая история о Гамлете, принце датском»).....	389
Мольер.....	392
«Тартюф, или Обманщик».....	392
Иоганн Вольфганг фон Гёте.....	395
«Фауст» («Фауст, трагедия»).....	396
<i>Примеры заданий ОГЭ к разделу</i> <i>«Зарубежная литература».....</i>	<i>400</i>
<i>Ответы.....</i>	<i>401</i>

# ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА

### ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- ▲ **Художественная литература** — вид искусства, который отражает жизнь с помощью слова. Главное понятие литературы — это образ.
- ▲ **Художественный образ** — любое явление, творчески осмысленное и отражённое в искусстве.

### ОБЪЯСНЕНИЕ И ПРИМЕРЫ

Писатели создают художественные образы, в которых находят отражение главные черты их современности. С помощью литературы мы можем вернуться в прошлое и сопереживать древним грекам, представителям эпохи Возрождения, а также представителям разных социальных слоёв — дворянам, крестьянам...

**Как воспринимаются художественные образы в литературе?** С помощью слов автор делится с читателем некой историей, причём читатель увлекается и эмоционально воспринимает происходящее с героями. Именно это и нужно для того, чтобы постичь литературное произведение. В процессе чтения человек глубоко переживает описанные события. И это позволяет нам с уверенностью говорить о том, что литература — искусство, удовлетворяющее одновременно и стремление человека к прекрасному, и тягу к познанию действительности.

### **Пример**

Читая роман Л. Н. Толстого «Война и мир», мы восхищаемся образами Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростово-вой и при этом соотносим их мысли и поступки со своими.

**В чём ценность художественной литературы?** В первую очередь необходимо сказать об идейной ценности литературы. Ведь в ней рассматриваются главные

жизненные вопросы, которые волнуют каждого человека. И рассматриваются они не отвлечённо, как, к примеру, в философии, а на материале конкретных жизненных ситуаций — того, что происходит с литературными персонажами.

Однако идейная ценность литературы не была бы воспринята нами так глубоко, если бы не передавалась через призму писательского мастерства. Именно этим настоящая литература отличается от беллетристики: писатель умеет так сплести слова, чтобы мы пережили получившийся рисунок как важный факт своей жизни.

Только в единстве формы (КАК написано) и содержания (ЧТО написано) реализуется идейно-эстетический феномен художественной литературы.

### **Пример**

Рассказ Л. Н. Толстого «После бала» организован как «рассказ в рассказе». Этот формальный приём помогает нам увидеть содержание под другим углом: следя за историей любви Вареньки и Ивана Васильевича, мы всё время помним, что эту историю Иван Васильевич пронёс через всю жизнь, а значит, в ней есть нечто очень важное. Когда Иван Васильевич описывает наказание солдата, в котором участвует отец Вареньки, нам становится ясно, почему главный герой рассказа на всю жизнь остался холостым.

**Литература и современность.** Во все времена художественная литература была тесно связана с жизнью общества, с его актуальными проблемами. Лексика, используемая в литературном произведении, описанные в нём события, типические персонажи, бытовые реалии — всё это является срезом человеческого общества в определённый временной период.

### **Пример**

Трагическая история Герасима в рассказе И. С. Тургенева «Муму» не только вызывает у нас острые переживания, но и знакомит с общественными реалиями того времени.

Литература вмещает весь общественно-исторический опыт постижения мира. В процессе знакомства с литературой мы можем не только решить актуальные для нас проблемы, но и почувствовать связь между поколениями: жизнь всех наших предков отражена в литературе.

**Функции литературы.** С уверенностью можно сказать, что литература лидирует среди прочих видов искусств в плане значимости для человека. И функций у литературы сразу несколько:

- *познавательная* (изучение окружающего мира);
- *эстетическая* (развитие чувства прекрасного);
- *эвристическая* (творческое решение вопросов, поставленных в художественной литературе);
- *коммуникативная* (общение читателя с автором посредством прочтения литературного произведения);
- *гедонистическая* (получение наслаждения от процесса чтения);
- *воспитательная* (восприятие идеалов гуманизма и стремление следовать им).

Таким образом, литература становится одновременно инструментом развития человека и источником его удовольствия.

## **ФОЛЬКЛОР. ЖАНРЫ ФОЛЬКЛОРА**

### ОПРЕДЕЛЕНИЕ

▲ **Фольклор** — художественное творчество народа, отражающее его жизнь и взгляды.

### ОБЪЯСНЕНИЕ И ПРИМЕРЫ

Предшественником литературы был **фольклор** — устное народное творчество. В прошлом не существовало строгого разделения на виды искусства, и они реализовывались в народном творчестве, совмещавшем в себе и музыку, и театр, и литературу, и танец, и многие другие виды искусства.

**Пример**

Частушка совмещает в себе песню, припевку, прибаутку, дразнилку. Кроме того, она может исполняться в танце.

Фольклор зародился ещё в дописьменную эпоху, поэтому данный вид творчества по традиции передавался только в **устной** форме (из уст в уста). Ни одного автора фольклорных произведений мы назвать не можем: это **коллективное творчество** народа.

Процесс создания фольклора основывался на повторении уже известных произведений (сказок, песен, загадок, пословиц и др.). Повторяя фольклорные произведения, люди вносили в них изменения — упустили некоторые детали или придумывали новые. Поэтому фольклорные произведения дошли до нас во множестве вариантов. Однозначно говорить о правильности какого-то одного из существующих вариантов каждого фольклорного произведения было бы несправедливо: все они достойны внимания.

В фольклоре, как и в литературе, существует три рода произведений: эпические, лирические и драматические.

**Жанры фольклора**

Род	Жанр	Характеристика	Пример
Эпический	Былина	Народная эпическая песня о богатырях. Повествовалась нараспев. Всегда строится по плану: запев, зачин, основная часть, концовка	«Вольга и Микула Селянинович», «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Садко»
	Историческая песня	Небольшое произведение, посвящённое какому-либо историческому событию. Похоже на былинку, но меньше по объёму и более достоверное	«Авдотья Рязаночка», «Взятие Казани», «Казнь стрельцов»

*Продолжение таблицы*

<b>Род</b>	<b>Жанр</b>	<b>Характеристика</b>	<b>Пример</b>
Эпический	Сказка	Преимущественно прозаический рассказ о вымышленных событиях. Может быть фантастическим (волшебная сказка), авантюрным (сказка о животных) или реалистическим (бытовая сказка)	Волшебные сказки — «Василиса Премудрая», «Аленький цветочек»; сказки о животных — «Коза-дереза», «Петушок — золотой гребешок»; бытовые сказки — «Дочь-семилетка», «Чего на свете не бывает...»
	Предание	Рассказ о реальных (или вымышленных, но возможных) событиях	«Предания о Петре Первом»
	Сказ	Рассказ, повествование в котором ведётся от лица рассказчика	«Артёмов ключ», «Еремеево слово»
Лирический	Пословица	Краткое поучительное изречение	«Тише едешь — дальше будешь», «На чужой каравай рот не разевай», «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»
	Поговорка	Народное выражение (зачастую в форме словосочетания), оценивающее кого-либо или что-либо	«Не в бровь, а в глаз», «Без году неделя», «Два сапога пара»
	Календарные обрядовые песни	Песни, которые исполнялись во время календарных праздников	«Завью венки» (песня для «зелёных святок»)