



Читайте готические детективы Анны Велес:

Сериал «Бюро магических услуг»

Зов в сумерках
Колдун высшего звена
Обреченная невеста
Любовное проклятие
Жрец забытого бога
Правила готической игры
Чаша волхва
Замок из кошмаров

Сериал «Клуб охотников за привидениями»

Неприкаянные души
Тени ушедших
Месть духов

Сериал «Преступная магия»

Палач ведьм

Сериал «Ева Куракина, Маг-Артефактор»

Тайна горгульи

Анна Велес

ТАЙНА ГОРГУЛЫ



Москва
2019

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
В27

Оформление серии *С. Груздева*
Редактор серии *Т. Масленникова*

Велес, Анна.

В27 Тайна горгульи / Анна Велес. — Москва : Эксмо, 2019. — 320 с.

ISBN 978-5-04-101395-0

К магю-артефактору Еве Куракиной обратилась за помощью странная пара — ведьма и простой смертный. Их сын, Никола, пропал. Он был молод и не определился с магической кастой — то есть был неиницированным Избранным. На принесенной расстроенными родителями фотографии Ева с удивлением узнала вампира, который недавно безуспешно пытался прорваться к ней в дом и выглядел просто ужасно. Оказывается, он за столь короткое время не только был иницирован, но и стал Высшим, что практически невозможно! Теперь Еве предстоит разобраться: кто, как и, главное, с какой целью играет жизнями людей?

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-101395-0

© Велес А., 2019
© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2019

ПРОЛОГ



— Вот и вся легенда? — усмехнулась немного недоверчиво Ли, глядя на две маленькие баночки, стоящие на журнальном столике в ее гостиной. — Кровь единорога и пламя дракона? Всего лишь травки...

— Ну, не совсем простые травки, — напомнила Ева. — Мне дорогого стоило их найти. И вообще... Эта ведьма жила в период становления Круга Равновесия. Считай, в Темные века. Тогда жизнь была очень нелегкая. Все враждовали со всеми. Секреты прятали, рецепты шифровали. И смертные знали о нас больше. Это тоже угроза. Вот и писала ведьма свои гримуары с фантазией.

— Но она была просто удивительно талантлива. — Современная ведьма, сидевшая в шикарном резном кресле с бокалом шампанского, чуть печально улыбнулась. — Создать такое средство... Лечебное зелье, заживляющее любые раны!

АННА ВЕЛЕС

— Но только ножевые или колотые, — деловито уточнила маг-артефактор, расположившаяся на диване. — Внутренние органы средство не восстанавливает. Зато... если рана даже заражена магией, средство поможет. И это уже неплохо.

— Это более чем неплохо. — Ли снова весело усмехнулась. — Вопрос в том, как ты вообще нашла этот рецепт? Как ты попала в дом этой древней ведьмы? Побалуй историей! Ты и так слишком таинственна. Можешь хоть при подруге забыть о своей репутации лучшего мага-артефактора столицы?

— По-моему, — Ева чуть пожала плечами, — о моей репутации больше помнят все окружающие, чем я сама. А рассказать... Это был частный поиск.

Обычно Ева Куракина, принадлежащая к знатному древнему роду Волшебного мира, работала официально. Любые поиски или раскопки проводились по рекомендации Гильдии магов-артефакторов или по заказу Магической Академии и принадлежащего ей Музея. Но иногда девушка брала и частные заказы от других Избранных. Бывали совсем редкие случаи, когда маг работала на себя.

Это как раз был такой случай. На самом деле Ева не собиралась искать рецепт легендарного зелья, ее интересовало совсем другое. Уже давно, еще когда девушка училась в Академии, ей попала древняя легенда о некоей ведьме. Это была очень сильная и могуществен-

ТАЙНА ГОРГУЛЬИ

ная женщина, которую многие боялись и ненавидели. Но даже такие женщины любят. Вот и у той ведьмы был возлюбленный, такой же могущественный и сильный и тоже Избранный. Многие предполагали, что та ведьма — Виван, таинственная возлюбленная самого Мерлина. Но доказательств не было. Было только упоминание в истории о том, что женщина получила известие об опасности, грозящей ее возлюбленному. И тогда ведьма создала амулет. Сильнейший артефакт, способный защитить своего владельца от любой угрозы, даже от смерти. Она создала его для любимого, вложив в амулет заодно и свою жизнь.

Вот за ним Ева и отправилась.

— О той ведьме известно очень мало, — рассказывала Ева. — Только легенды и слухи. Все знали, что живет она в полых холмах, проходя в свою пещеру сквозь дерево. Ты представляешь, что такое полые холмы?

— Ну, — Ли пожала плечами. — Тут я не слишком-то сильна. Наверное... Это сеть пещер под землей. Там же горы. Это Корнуолл?

— Уэльс, — уточнила Ева. — И да, это сеть пещер. А значит, лабиринт. Ты же знаешь, как я ненавижу лабиринты! А еще... Этот Туманный Альбион — просто Мекка для любителей артефактов. За сокровищами древней ведьмы охотилось множество людей. Местный ковен хотел заполучить ее котел, артефакторы с Авалона надеялись добыть ее атем и кристаллы с Алтаря.

АННА ВЕЛЕС

Даже смертные искали ее убежище. У них сейчас мода пошла на добычу любых вещей с магической историей. И представляешь, что было бы, встретиться они все в лабиринте? Это страшнее любых ловушек!

— Ты нашла другой способ туда проникнуть? — Ли хорошо знала свою подругу, Ева часто принимала весьма рискованные и неординарные решения.

— Я нашла ее способ, — с победной улыбкой ответила маг. — Сквозь дерево — и в сердце холма. Только, сама понимаешь, деревья там давно уже нет. Мне пришлось долго копаться в местных архивах и искать, где на самом деле это дерево было. Все предполагали, что прямо на вершине холма. Но дерево росло на восточном склоне! Ну, когда я нашла это место, дальше все было просто.

Ева не стала рассказывать Ли, как все получилось на самом деле. Как она легко нашла и вскрыла закрытый магией люк, как долго падала вниз. Как оказалась в комнате, где с четырех сторон блестили черным зеркалами. А ведь именно это и был самый важный момент в поиске. Старая ведьма обожала эти прозрачные холодные поверхности. Как мачеха из детской сказки, древняя Избранная, наверное, говорила с ними, кормила их магией, скрывала в зеркалах свои секреты.

Не говорила Ева подруге, как потом она нашла нужный проход, как долго пробиралась по узкому тоннелю, где стены смыкались со всех сторон, где не

ТАЙНА ГОРГУЛЬИ

хватало воздуха, где Ева в кои-то веки раз чуть не запаниковала.

— Важно, что я все же проникла в ее дом, — улыбнулась маг. — Такое... Знаешь, почти нереальное место. Огромный каменный очаг, где, кажется, в любую минуту вновь загорится возвращенное магией пламя, полки, уставленные емкостями с зельями и заваленные заготовками под амулеты. Даже связки каких-то трав, когда-то висевшие под потолком. И книги! Стол, заваленный книгами. И Алтарь! Те самые кристаллы, знаки богов, пентаграмма! Чаша, украшенная полудрагоценными камнями, атем. Тот самый. Простое лезвие, у основания перевязанное шнурками, руны по рукояти, сделанной из оленьего рога. И одинокий рубин. А еще раскрытая книга заклинаний. Ну, а заодно, рядом, так ненавязчиво, шкатулка с украшениями. И кругом зеркала... Сказка!

— Только как-то слишком похоже на сказку, — подумав, заметила Ли. — А ты не веришь в них, правда?

— Правда, — подтвердила маг. — Особенно когда в каждом из зеркал отражается точно такая же комната. Хотя это помещение очень напоминало жилое. Если еще учесть... Прости за такую деталь... Ее труп как раз возле самого Алтаря.

— На самом деле ее? — удивилась подруга.

— Да, ведь она пожертвовала собой ради любимого, — напомнила Ева. — И даже четко рассчитала, где

АННА ВЕЛЕС

ей быть. Где умереть. Ради него... Ведь только он знал, какое из отражений настоящее.

— Но, как я понимаю, ты это тоже знала. — Глаза Ли блестели от азарта.

— Я догадалась, — призналась маг. — Просто... Всю дорогу были зеркала. Всю дорогу я выбирала путь... Всегда на восток... Тут... Наверное, это интуиция, но тут я выбрала запад. Слишком много указаний в одну сторону. И еще... В ритуальном круте именно восточная сторона считается женской. Не стала бы древняя могущественная ведьма давать столь простые указания. И амбиции...

— Согласна, — ведьма чуть кивнула. — Я как-то читала о ней. У нее всегда было довольно своеобразное чувство юмора. И... Она же делала это для любимого! Для мужчины! А значит, запад!

— Там я все и нашла, — подтвердила Ева. — Кулон... Он был, конечно, не в шкатулке. Как и атем, как и настоящие гримуары. Просто тайник был за Алтарем. А на нем лежала совсем другая книга... Она была великой ведьмой. Она создала одну из самых простых и действенных ловушек. Там, в раскрытой на Алтаре книге был текст. Который так хотелось читать...

— О чем? — Ли немного нахмурилась. Ее такие сюрпризы просто пугали.

— О любви, о прощании с ее мужчиной, об амулете... — Ева чуть улыбнулась. — Надо было только пере-

ТАЙНА ГОРГУЛЬИ

вернуть страницу и узнать и его имя, и тайну их любви... и наверняка, что-то еще. Только я не стала этого делать. Потому что это все было пропитано ядом.

— Да, — подруга тяжело вздохнула. — Она была великой ведьмой. И цена ее жизни тоже велика. Главное, чтобы теперь то, во что она себя вложила до конца, спасло и твою жизнь...

ГЛАВА ПЕРВАЯ



Найдется немало желающих позавидовать обладательнице шикарных апартаментов, расположенных на самом верхнем этаже новенького небоскреба. Да еще и с выходом на крышу. На западный манер такие квартиры принято называть пентхаусами. Так вот, обладательнице такого пентхауса многие бы позавидовали. А зря. Живешь тут, как в аду. Ведь даже поспать нормально не дадут!

Ева только в половине второго вернулась с благотворительного вечера, где собирали средства в пользу сирот-индиго. Обычно она избегала шумных и многолюдных мероприятий. Но тут никак нельзя было отказаться от приглашения, ведь фонд защиты сирот был открыт при полной поддержке рода Куракиных, и девушка курировала его лично с первого дня существования.

Но вот наконец-то все закончилось, Ева добралась до дома, скинула на спинку кресла в гостиной ши-

ТАЙНА ГОРГУЛЬИ

карный кружевной кардиган, небрежно бросила на журнальный столик украшения блестящей горсточкой и поспешила в спальню. Но стоило ей устроиться в любимой постели и закрыть глаза, как началась вся эта чехарда. Сначала она услышала стук. Довольно интеллигентный. Тук-тук, тук-тук. Но точно над головой. Потом стук стал настойчивее и начал сопровождаться скрежетом. Очень неприятным. Особенно с точки зрения того, кто просто зверски хочет спать!

Пришлось встать, отправиться на кухню, забрать из холодильника шматок мяса и поспешить на крышу. Раньше Ева не хранила мясо в холодильнике в таких количествах. Она просто создавала его из воздуха. Так быстрее. Но вот... На самом-то деле открытий Ломоносова никто не отменял. И если в одном месте прибудет, то в другом, естественно, убудет. При добытии мяса магическим путем, якобы из воздуха, товар пропадал из соседней мясной лавки. И когда с полгода назад хозяин лавки пожаловался Еве на странные случаи воровства, ей стало очень стыдно. Пришлось закупать товар оптом, чисто по-человечески. Кстати, все в той же лавке.

И вот с очередным куском сырого мяса в руках, стараясь не капать кровью на ковры, Ева поднялась на крышу. Тут было прохладно. Конец апреля — это тебе не июльская ночь. А еще тут было грязновато, что девушку сильно смущало. Да и ступать босиком было

АННА ВЕЛЕС

неприятно. Но она упрямо шла дальше, туда, где недалеко от карниза сидела горгулья. Самая такая обычная, черная, уродливая и наглая горгулья. Ева, можно сказать, пригрела это чудище на свою голову. Теперь тварь прилетала по два, а то и по три раза в неделю. И корми ее. Ева интеллигентно положила мясо недалеко от горгульи и поспешила вернуться обратно в спальню.

Она устроилась удобнее, зарывшись в подушку, и стала подремывать под мерный шорох, который издавала своим жутким клювом тварь на крыше. И когда девушка уже почти совсем провалилась в сон... Раздался новый мерзкий звук. Когтем по стеклу... Этот просто невыносимый скрежет. Пытка какая-то! Ева вскочила с кровати, отмечая, что сердце резко ускорило свой ритм. И это не только от ярости, но еще и от некоего почти суеверного страха. Ведь ночью, в темноте такие звуки пугают любого! Что за злая шутка! А за окном просто висел вампир. Прямо в воздухе. Как иногда у людей в кино показывают. Это был еще совсем молодой паренек. Какой-то худенький, лохматый и очень бледный. Выглядел он изможденным и невымытым, хотя обычно вампирам это несвойственно. Эта каста предпочитала блеск и элегантность.

Кроме странного внешнего вида Еву поразило и поведение вампира. Его появление здесь, это навязчивое внимание и обычное отсутствие этикета. Вот сейчас

ТАЙНА ГОРГУЛЬИ

мальчишка вытянул руку и вновь собирался провести по стеклу скрюченными пальцами с грязными ногтями.

— Не смейте этого делать! — крикнула рассерженная Ева.

Вампир за окном тихонечко завыл. Это вообще перебор! Девушка была искренне возмущена. Зачем? Вот зачем надо лететь аж до пятнадцатого этажа? Вообще, раньше никто из представителей этой касты себе такого не позволял. Конечно, исключением можно считать Рону. Но ведь они с Евой приятельницы. Почти родственницы. Ей можно. И то, обычно Рона о таких визитах предупреждала. И было это всего один раз... Но то Рона, а этого парня Ева не знает. И вот же настырный, опять руку к стеклу тянет!

— Пошел вон! — не выдержала Ева.

Вампир завыл громче. Вот только этого и не хватало! Сейчас соседей перебудит. А они, между прочим, обычные люди. В квартире справа от Евы жил довольно забавный старикан, бывший бонза бывшей партии. Жил себе, проживал деньги все той же партии, пока их всей страной ищут. Слева квартировала семейка геев. Ева с ними общалась, хотя мало, так как их интересов не разделяла, но они ее смешили. А вот в четвертой квартире в их подъезде жил какой-то чиновник. Дочка у чиновника просто душка. С такими непослушными желтыми кудряшками и проказливой улыбкой. Отец на