



Олег
РОЙ

Сокровище Хэппиленда



Москва
2019

УДК 821.161.1-312.4-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Р65

Моим детям Жене, Оле, Вите, Андрею

Художественное оформление серии — *Е. Анисина*

Иллюстрации, обложка — *Е. Елфимова*

Рой, Олег.

Р65 Сокровище Хэпиленда / Олег Рой. —
Москва : Эксмо, 2019. — 192 с.

ISBN 978-5-04-100231-2

Совсем чуть-чуть осталось отважным путешественникам до завершения их ответственной миссии. Вот-вот последние артефакты будут найдены, порталы заработают, и энергия хлынет в Хэпиленд... Но таинственный злодей Чёрная лапка не дремлет! Друзья до сих пор не знают, кто он, а Чёрная лапка изо всех сил старается им помешать. И в глубоких пещерах мингликов, и даже на орбите, в космическом городе спейсиков, путешественники сталкиваются с его кознями. А самая большая неожиданность ждёт джингликов, если они запустят главный портал!

УДК 821.161.1-312.4-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Резепкин О., 2019
© Елфимова Е., иллюстрации,
обложка, 2019
© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2019

ISBN 978-5-04-100231-2



Глава 1

Вход встретён

Небо и море с бешеной скоростью вращались за стенками прозрачного шара.

— Никогда, никогда больше не буду путешествовать, — снова пообещала себе Лёля, изо всех сил держась за спе-

циальные ручки. — И шагу не сделаю из Джингл-сити! Ну, разве что в Джингл-таун в гости схожу, — продолжила она.

Вдали показалась высокая гора, поднимающаяся под самые облака. Остров подземных жителей мингликов, а это был именно он, стремительно приближался. Лёля зажмурилась, шар с громким «плюх» упал в воду недалеко от берега. Подождав немного, чтобы голова перестала кружиться, девочка осмотрелась. Рядом в волнах прибоя покачивались ещё пять шаров. Как ни удивительно, безумное устройство аквиков, которое они называли аквариумомётом, сработало. Все путешественники выглядели живыми и целыми, правда, слегка зелёными от тряски и головокружения.

Вскоре джинглики собрались на берегу.

— Никогда больше не подойду к аквариуму. Ни к большому, ни к маленькому, ни — особенно! — к круглому, — всё никак не успокаивалась Лёля.



— А мне понравилось, — неожиданно заявил Шурик. — Это ведь тоже в каком-то роде воздушный шар.

— И мне! И мне! — довольная Куля Бяка подпрыгивала рядом. Животинке, казалось, всё было нипочём.

— Так или иначе, мы благополучно добрались до места назначения, — подвёл итог Тоша, доставая свою камеру. — Но мне, признаться, твои воздушные шары, — повернулся он к Шурику, — нравятся гораздо больше. Летают они не так быстро, и трясёт не так сильно.



— Джинглики, подъём! — скомандовал Бац-Бац. — Мы сюда не лежать на пляже приехали. Надо найти местных обитателей и принять меры. То есть добыть артефакт.

— Чего это ты раскомандовался? — возмутилась Лёля. — Я, может быть, до сих пор не могу понять, где верх, а где низ.

— Верх — вверху, а низ, конечно, внизу, — тут же решил её проблему шериф.

Лёля хотела сказать ещё что-нибудь, но Тоша жестом остановил её.

Минглики — подземные жители, но иногда они выбираются на поверхность, посмотреть на разноцветный мир, погреться на солнышке, искупаться в море. Тем не менее среди больших открытых пространств, вдали от надёжных каменных стен, они чувствуют себя неуютно. К тому же многие минглики преувеличивают количество опасностей, подстерегающих неосторожного путника на поверхности земли.

— Между прочим, Бац-Бац прав, — сказал он, — скоро стемнеет, и, судя по тем тучам, собирается дождь, так что лучше ночевать не в чистом поле, то есть не на чистом пляже, а под крышей. К тому же не забывайте о нашей миссии.

Идущая от пляжа дорога привела их к металлическим воротам, вырезанным прямо в склоне горы. Шурик нажал на кнопку переговорного устройства и дружелюбно заулыбался в стеклянный глаз объектива.

— Привет! Мы джинглики, и мы пришли с миром! А точнее, с важной миссией! Если быть ещё точнее, не пришли, а прилетели в пластиковых сверхпрочных аквариумах. Это было круто! Можно войти?

Лёля фыркнула.

— Если бы кто-то ко мне в дом постучался с таким приветствием, я бы ни за что не открыла, — негромко сказала она Куле Бяке.

— В самом деле, кто же так просится в гости? — согласилась с ней животинка.



Она стремительно подскочила к переговорному устройству и забарабанила по нему изо всех сил:

— А-а-а! Впустите нас! Мы маленькие несчастные путешественники! Мы замёрзнем! Мы погибнем от голода! Нас съедят! Кто ж знает, что за чудовища у вас тут водятся? И всё это будет ваша вина! Потому что вы нас не пустили. Вот!

Братья Бабахи с трудом оттащили разбушевавшуюся Кулю Бяку от двери.

— Извините, — развёл руками Шурик, — не предупредил. У нас тут жи-

вотинка. Но она вполне цивилизованная, не кусается.

— И даже вовсе не ядовитая! — крикнул откуда-то сзади Бах.

— Я не кусаюсь?! Я не ядовитая?! — обиделась Куля Бяка. — А вы проверяли?!

Тут Бац-Бац сурово посмотрел на неё, а Лёля сердито прошептала:

— Если мы останемся на ночь мокнуть под дождём, не дам тебе больше никогда ни одной конфетки.

Животинка притихла, впечатлённая страшной угрозой. Но ни из устройства, ни из-за двери не раздалось ни звука.

— Мы всё им сказали: кто мы, откуда и зачем, не станут же они держать гостей на улице, — несколько неуверенно заметил Тоша.

Потянулись минуты ожидания.

— Может быть, их там нет? — предположил Шурик. — Например, все ушли куда-нибудь по делам. Давайте я попробую забраться наверх, может, найду какой-нибудь люк или потайной ход.

— Если они там, им это очень не понравится, — заметил Тоша. — Представь, к тебе бы кто-нибудь вломился через окно. Некоторые безответственные члены нашей экспедиции, возможно, уже создали у хозяев ложное впечатление. — Он сурово посмотрел на животинку.

— Я что? Я ничего, — быстро ответила Куля Бяка. — Я просто предположила. Вдруг тут и правда водятся страшные хищники, которые могут нас съесть.

Лёля поёжилась. В сгущающихся сумерках предположение звучало тревожно.



Неожиданно переговорное устройство забулькало, и искажённый помехами голос произнёс:

— Джинглики, прибывшие на наш остров! Мы выслушаем вас. Отойдите от двери, сейчас она откроется.

— Простите, но зачем же нам отходить? Мы хотели бы попасть внутрь, если вас это не очень затруднит, — сказала Лёля так вежливо, как смогла.

— Это нужно из соображений техники безопасности, — ответил голос.

— Что? — не поняла животинка.

— Они боятся, что дверь, когда будет открываться, может случайно упасть на нас, — пояснил Шурик.

Оценив размер створок, животинка проворно отбежала подальше и спряталась за большим камнем. Раздался низкий гул, и дверь медленно поползла в сторону. В проёме стояли два минглика. Их бледные от нехватки солнечного цвета лица и серебристые волосы странно смотрелись в сочетании с яркими, слегка светящимися в сумерках комбинезонами. Небольшие

камни, закреплённые на шапочках, тоже светились.

— Ого! Бледные как Шчур! — закричала животинка. — Жалко его здесь нет!

— Зачем это вы хотите попасть в наши пещеры? — с подозрением спросил тот минглик, что казался старше. — Откуда вдруг такое желание?

— И такие же вредные, — тихо прошептал Тоша.

