



Олег
РОЙ

Хэппиленд
в опасности!



Москва
2018

УДК 821.161.1-312.4-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Р65

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Моим детям Жене, Оле, Вите, Андрею

Иллюстрации, обложка — *Е. Елфимова*

Художественное оформление — *Е. Анисина*

Рой, Олег.

Р65 Хэппиленд в опасности! / Олег Рой. — Москва : Эксмо, 2018. — 256 с.

Прекрасная планета Хэппиленд в опасности. Чтобы спасти её, отважные джунглики отправляются в путешествие. Им нужно собрать великие артефакты с разных континентов и открыть портал. Но друзей везде подстерегают опасности, им приходится то сражаться с чудовищами, то заниматься детективным расследованием, и совсем непонятно, что ждёт их в конце пути.

УДК 821.161.1-312.4-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

Литературно-художественное издание
эдеби-көркемдік баспа

*Для среднего школьного возраста
орта мектеп жасындагы балаларга арналган*

Рой Олег

ХЭППИЛЕНД В ОПАСНОСТИ!
(орыс тілінде)

Ответственный редактор *Е. Неволлина*
Младший редактор *М. Мамонтова*
Художественный редактор *Е. Анисина*
Технический редактор *О. Лёвкин*
Компьютерная верстка *О. Шувалова*
Корректор *В. Соловьева*

В оформлении обложки использован
элемент дизайна:
Volonoff / Shutterstock.com;
Иллюстрация в названии серии:
Talirina / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Ондіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге
көшесі, 1 үй. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.
Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: «book24.ru»

Интернет-дукен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасында импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибутор және онім бойынша арыз-
талартады қабылдаушыны өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Домбровский кош., 3-а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Онімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы аппарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно
законодательству РФ о техническом регулировании можно получить
на сайте Издательства «Эксмо» www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылған

Подписано в печать 23.08.2018.
Формат 60x90^{1/16}. Гарнитура «Школьная».
Печать офсетная. Усл. печ. л. 16,0.
Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-04-097514-3



BOOK24.RU



ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

BOOK24.RU



EKSMO.RU

новинки издательства



© Резепкин О., 2018

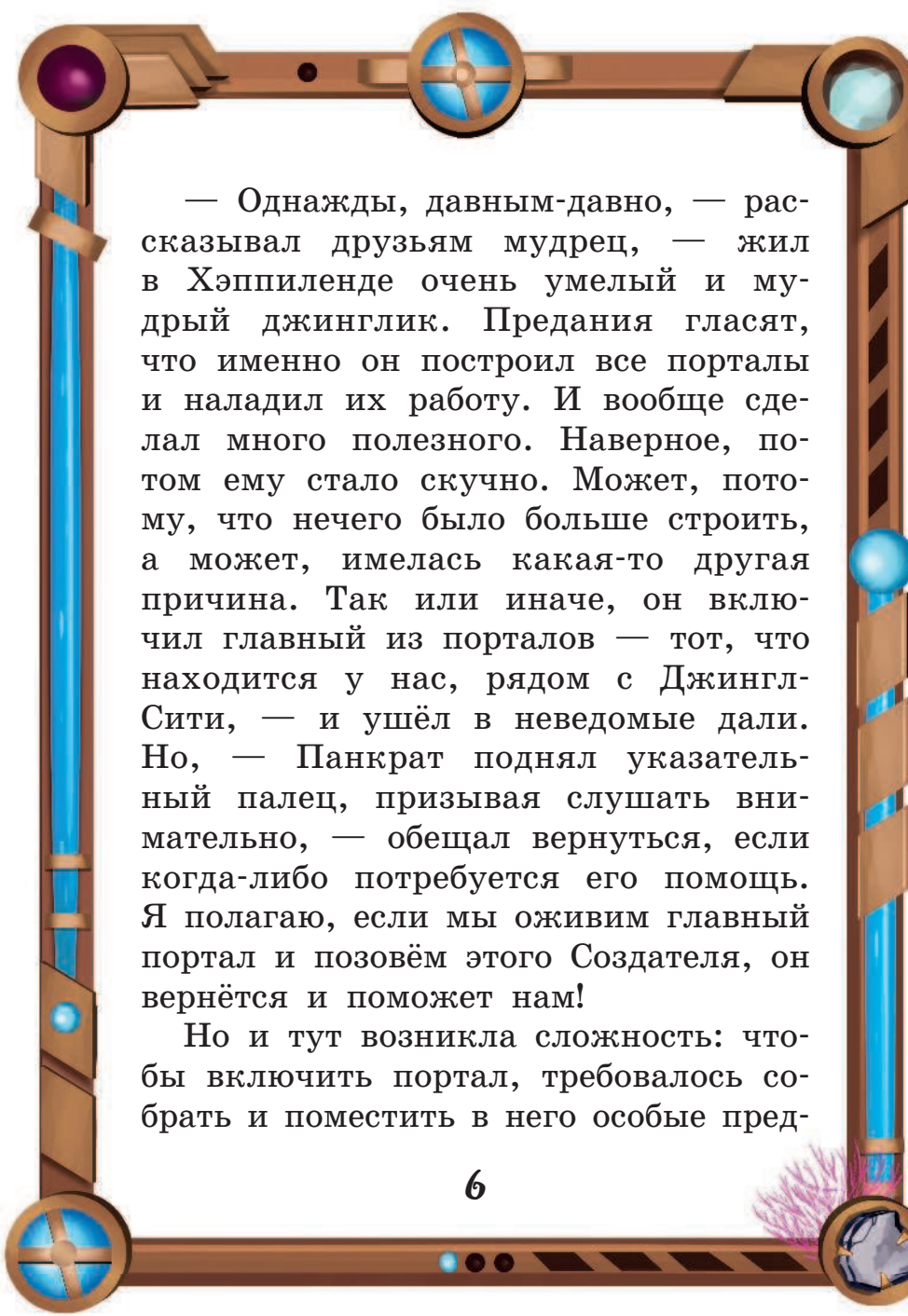
© Елфимова Е., иллюстрации, обложка, 2018

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2018

ISBN 978-5-04-097514-3

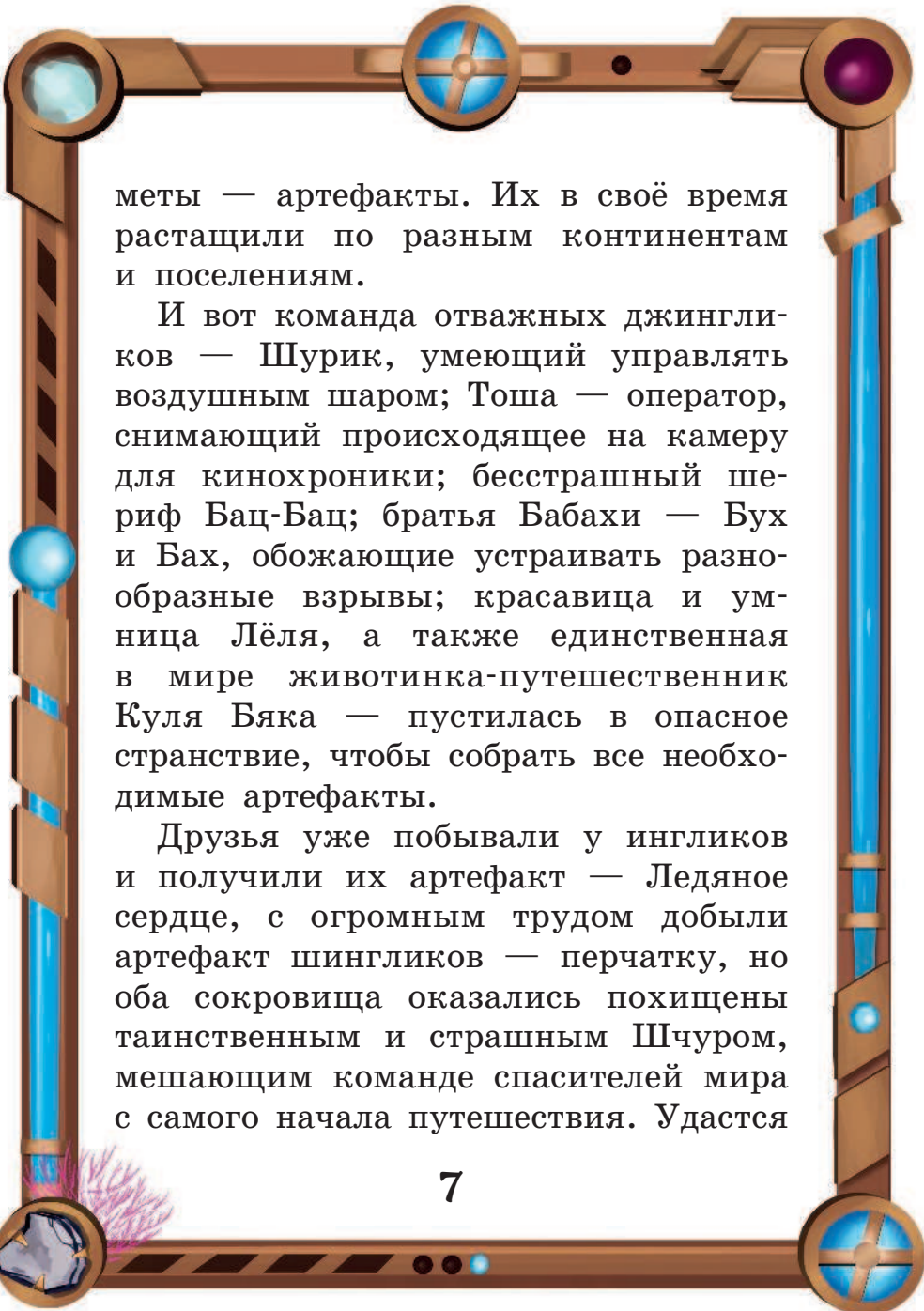


Вднажды в Джингл-тауне, городе вечного лета, пошёл снег, а сразу вслед за этим выяснилось, что перестали работать все электронные устройства и джингликам грозит ужасный энергетический кризис. И только мудрый Панкрат придумал способ спасти мир.



— Однажды, давным-давно, — рассказывал друзьям мудрец, — жил в Хэпиленде очень умелый и мудрый джинглик. Предания гласят, что именно он построил все порталы и наладил их работу. И вообще сделал много полезного. Наверное, потом ему стало скучно. Может, потому, что нечего было больше строить, а может, имелась какая-то другая причина. Так или иначе, он включил главный из порталов — тот, что находится у нас, рядом с Джингл-Сити, — и ушёл в неведомые дали. Но, — Панкрат поднял указательный палец, призывая слушать внимательно, — обещал вернуться, если когда-либо потребуется его помощь. Я полагаю, если мы оживим главный портал и позовём этого Создателя, он вернётся и поможет нам!

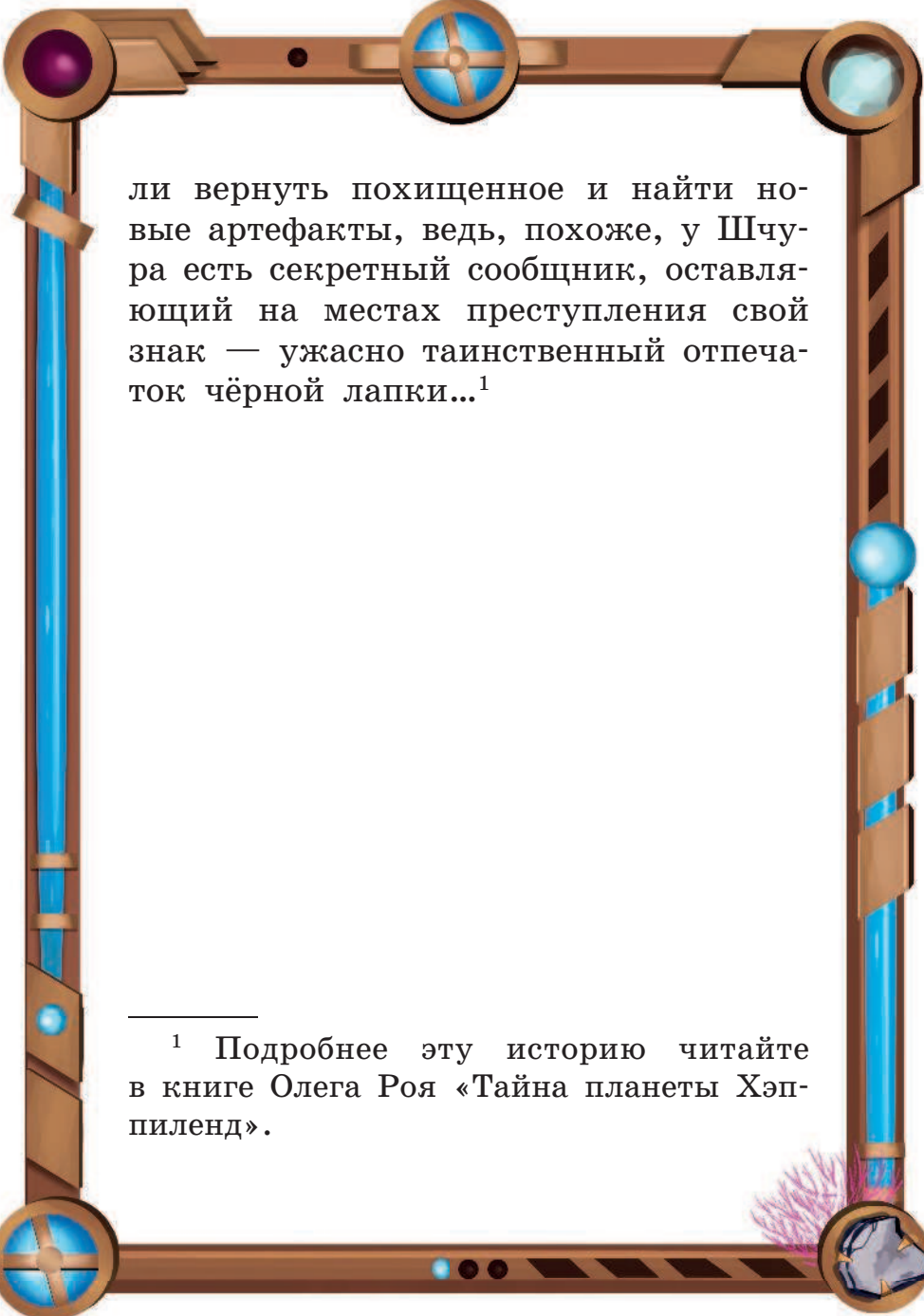
Но и тут возникла сложность: чтобы включить портал, требовалось собрать и поместить в него особые пред-



меты — артефакты. Их в своё время растащили по разным континентам и поселениям.

И вот команда отважных джингликов — Шурик, умеющий управлять воздушным шаром; Тоша — оператор, снимающий происходящее на камеру для кинохроники; бесстрашный шериф Бац-Бац; братья Бабахи — Бух и Бах, обожающие устраивать разнообразные взрывы; красавица и умница Лёля, а также единственная в мире животинка-путешественник Куля Бяка — пустилась в опасное странствие, чтобы собрать все необходимые артефакты.

Друзья уже побывали у ингликов и получили их артефакт — Ледяное сердце, с огромным трудом добыли артефакт шингликов — перчатку, но оба сокровища оказались похищены таинственным и страшным Шчуром, мешающим команде спасителей мира с самого начала путешествия. Удастся



ли вернуть похищенное и найти новые артефакты, ведь, похоже, у Шчура есть секретный сообщник, оставляющий на местах преступления свой знак — ужасно таинственный отпечаток чёрной лапки...¹

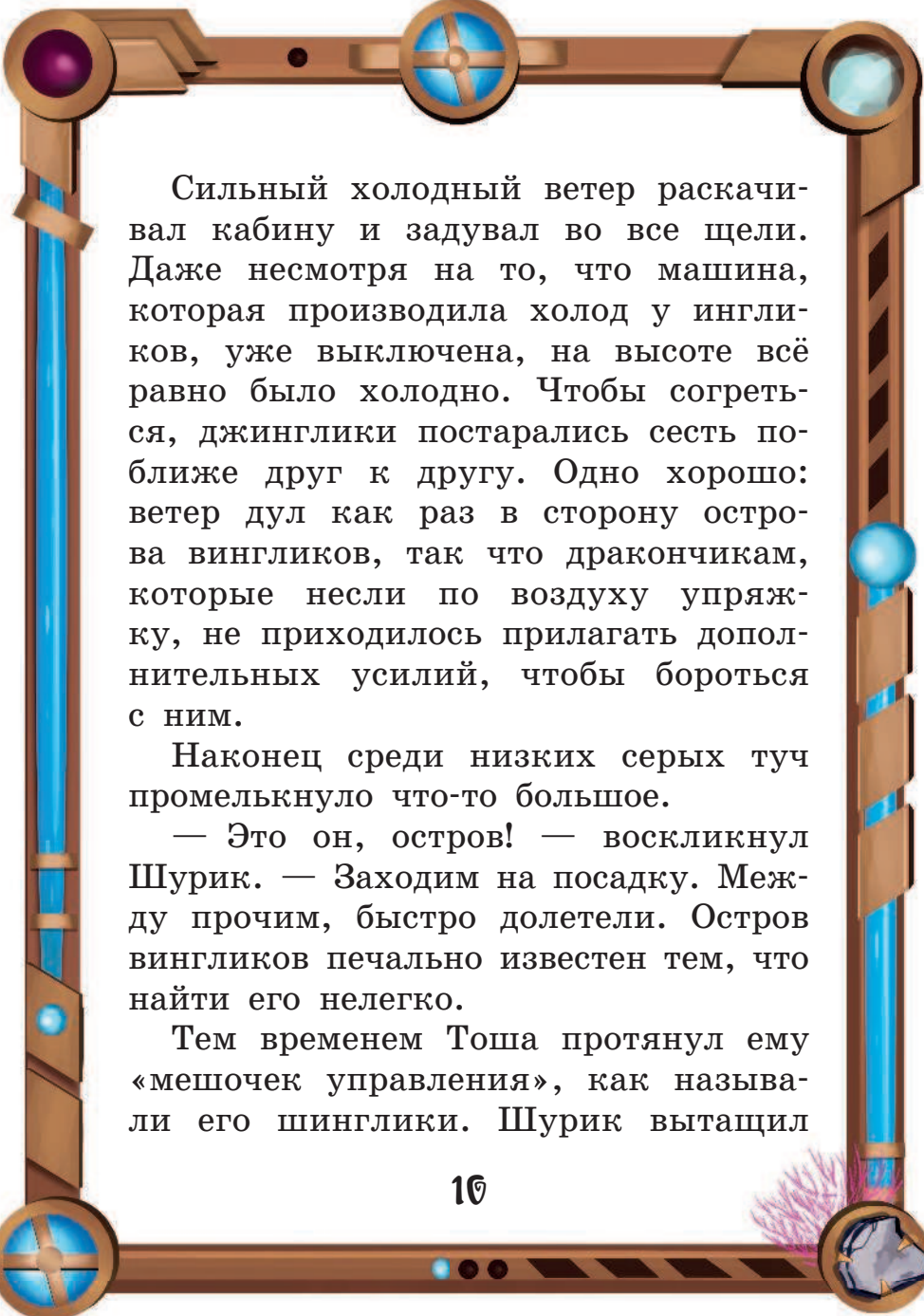
¹ Подробнее эту историю читайте в книге Олега Роя «Тайна планеты Хэппиленд».



Глава 1

В механическом городе

Винглики — самые искусные механики Хэппиленда. Весь их остров выглядит так, будто собран из различных механизмов, маленьких и больших. Кроме того, с ним связана тайна — остров очень трудно найти. Даже на картах он бывает нарисован в разных местах. С чем это связано, никто не знает, а сами винглики хранят загадочное молчание.



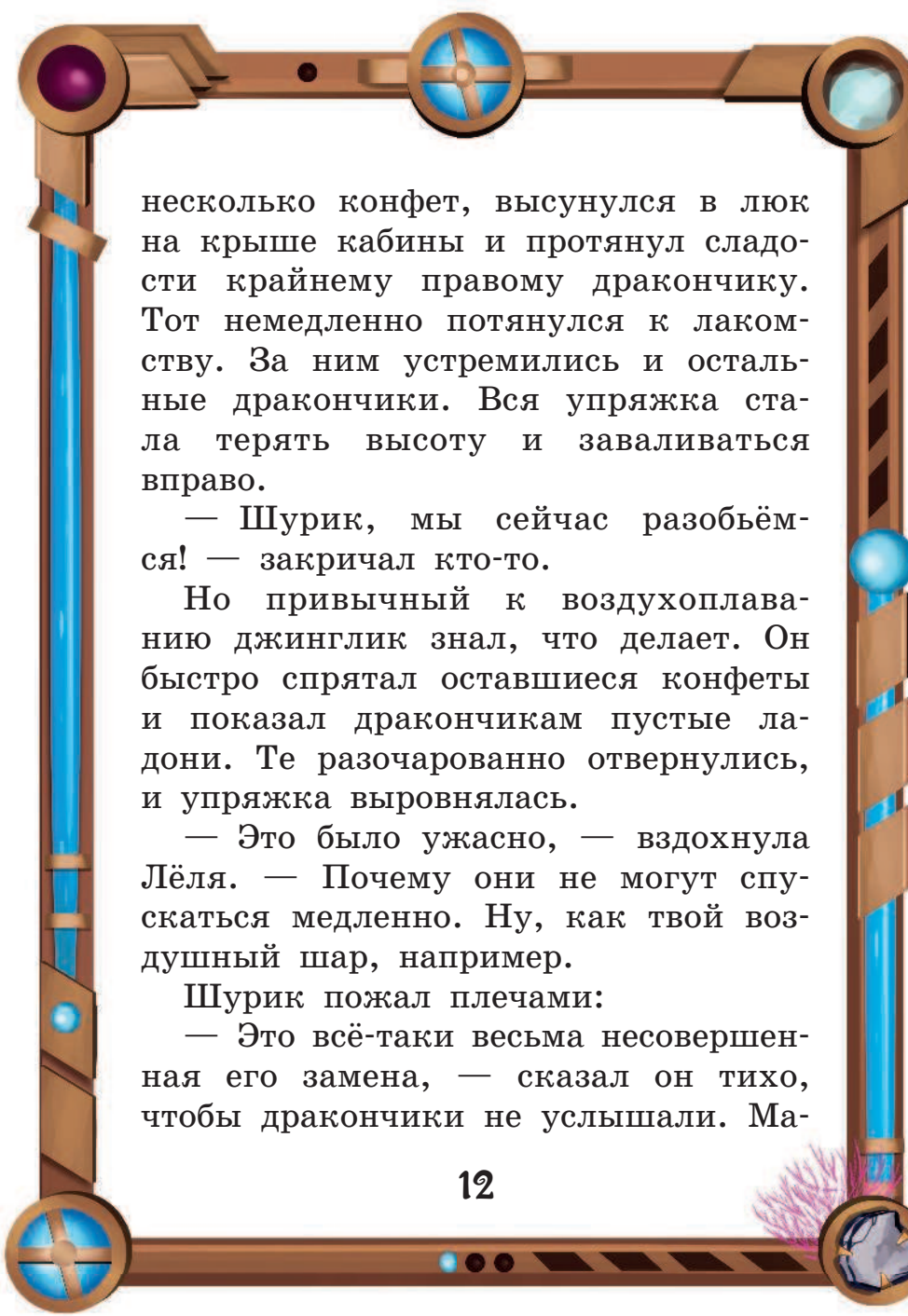
Сильный холодный ветер раскачивал кабину и задувал во все щели. Даже несмотря на то, что машина, которая производила холод у ингликов, уже выключена, на высоте всё равно было холодно. Чтобы согреться, джинглики постарались сесть поближе друг к другу. Одно хорошо: ветер дул как раз в сторону острова вингликов, так что дракончикам, которые несли по воздуху упряжку, не приходилось прилагать дополнительных усилий, чтобы бороться с ним.

Наконец среди низких серых туч промелькнуло что-то большое.

— Это он, остров! — воскликнул Шурик. — Заходим на посадку. Между прочим, быстро долетели. Остров вингликов печально известен тем, что найти его нелегко.

Тем временем Тоша протянул ему «мешочек управления», как называли его шинглики. Шурик вытащил





несколько конфет, высунулся в люк на крыше кабины и протянул сладости крайнему правому дракончику. Тот немедленно потянулся к лакомству. За ним устремились и остальные дракончики. Вся упряжка стала терять высоту и заваливаться вправо.

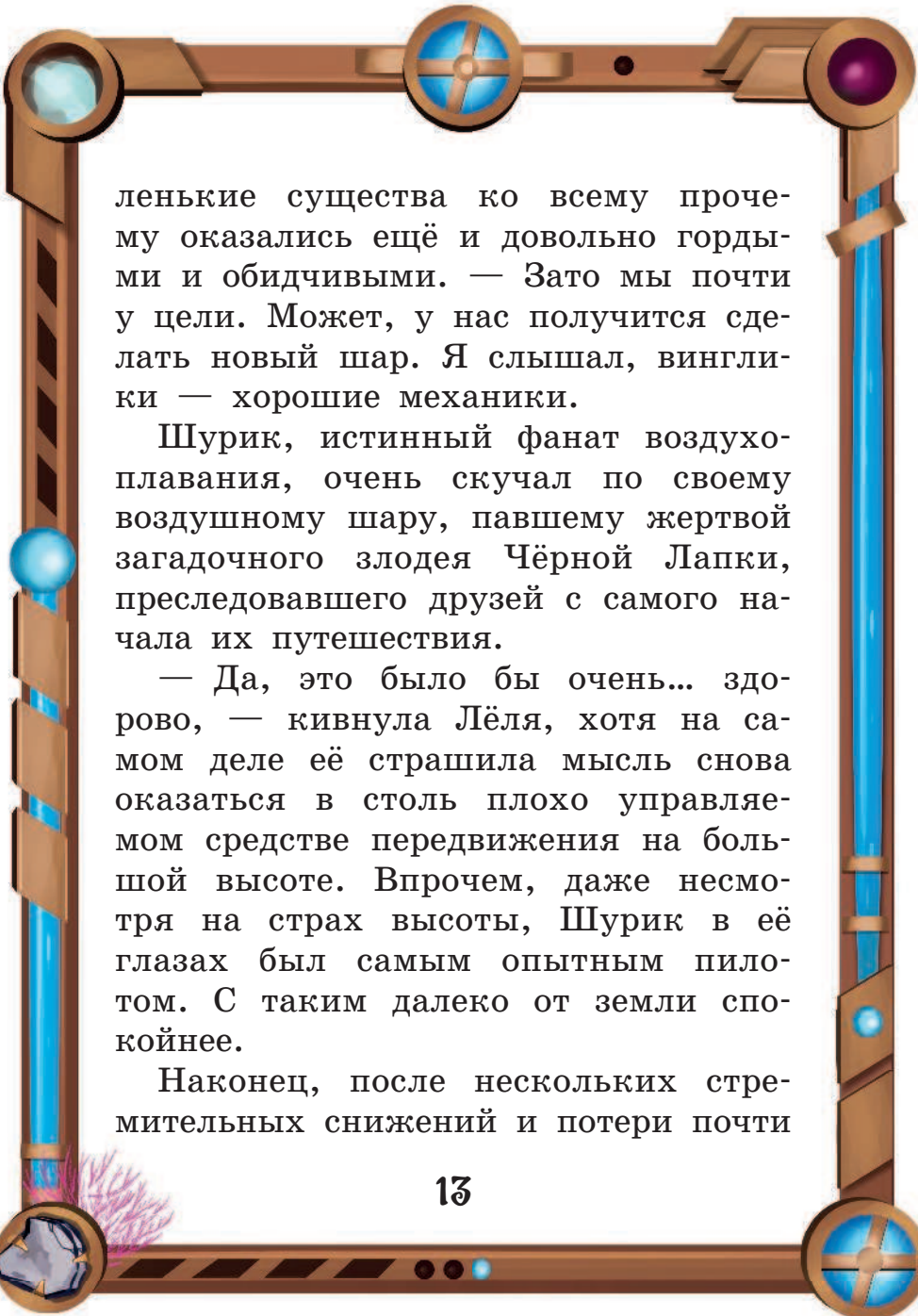
— Шурик, мы сейчас разобьёмся! — закричал кто-то.

Но привычный к воздухоплаванию джинглик знал, что делает. Он быстро спрятал оставшиеся конфеты и показал дракончикам пустые ладони. Те разочарованно отвернулись, и упряжка выровнялась.

— Это было ужасно, — вздохнула Лёля. — Почему они не могут спускаться медленно. Ну, как твой воздушный шар, например.

Шурик пожал плечами:

— Это всё-таки весьма несовершенная его замена, — сказал он тихо, чтобы дракончики не услышали. Ма-

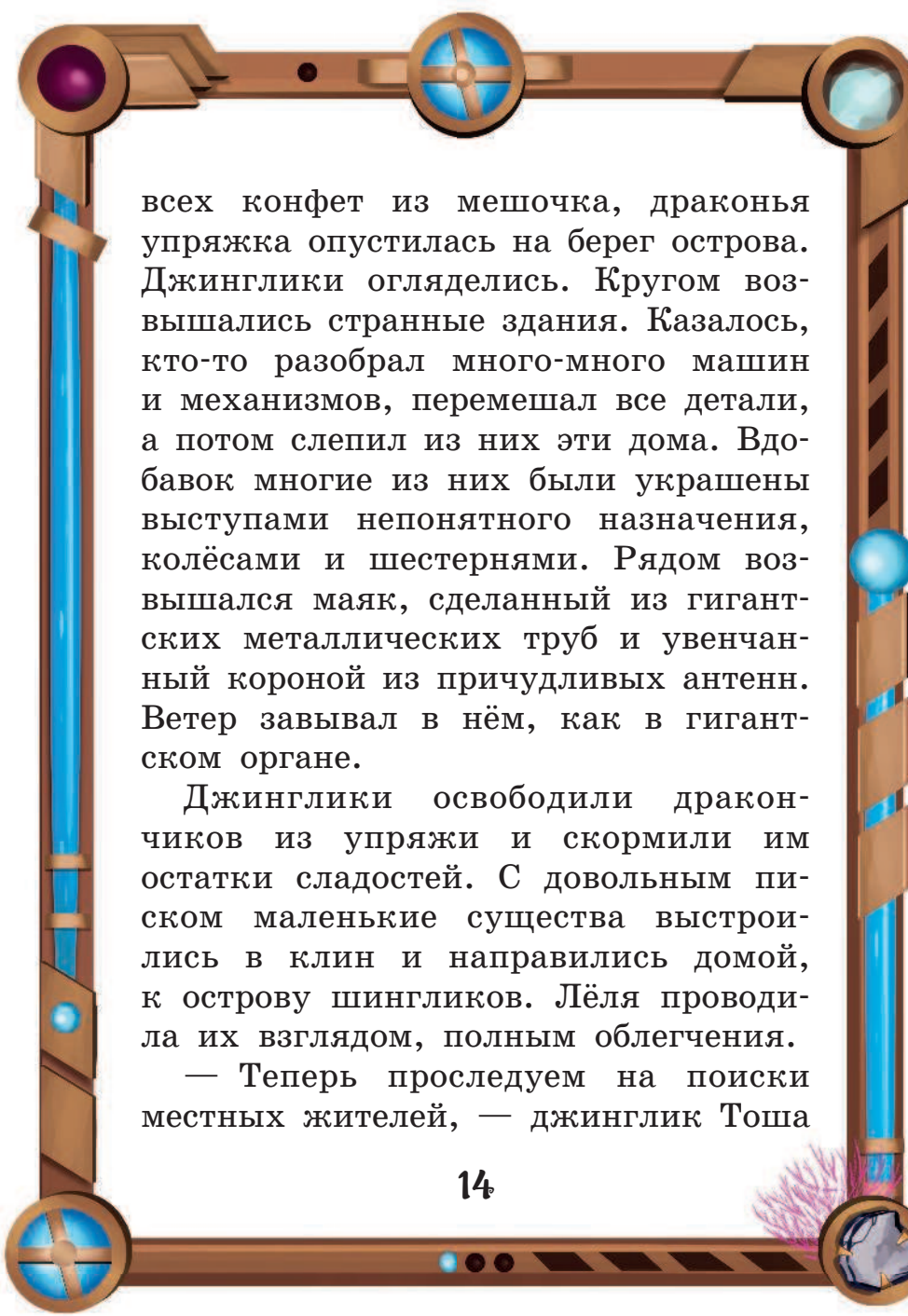


ленькие существа ко всему прочему оказались ещё и довольно гордыми и обидчивыми. — Зато мы почти у цели. Может, у нас получится сделать новый шар. Я слышал, винглики — хорошие механики.

Шурик, истинный фанат воздухоплавания, очень скучал по своему воздушному шару, павшему жертвой загадочного злодея Чёрной Лапки, преследовавшего друзей с самого начала их путешествия.

— Да, это было бы очень... здорово, — кивнула Лёля, хотя на самом деле её страшила мысль снова оказаться в столь плохо управляемом средстве передвижения на большой высоте. Впрочем, даже несмотря на страх высоты, Шурик в её глазах был самым опытным пилотом. С таким далеко от земли спокойнее.

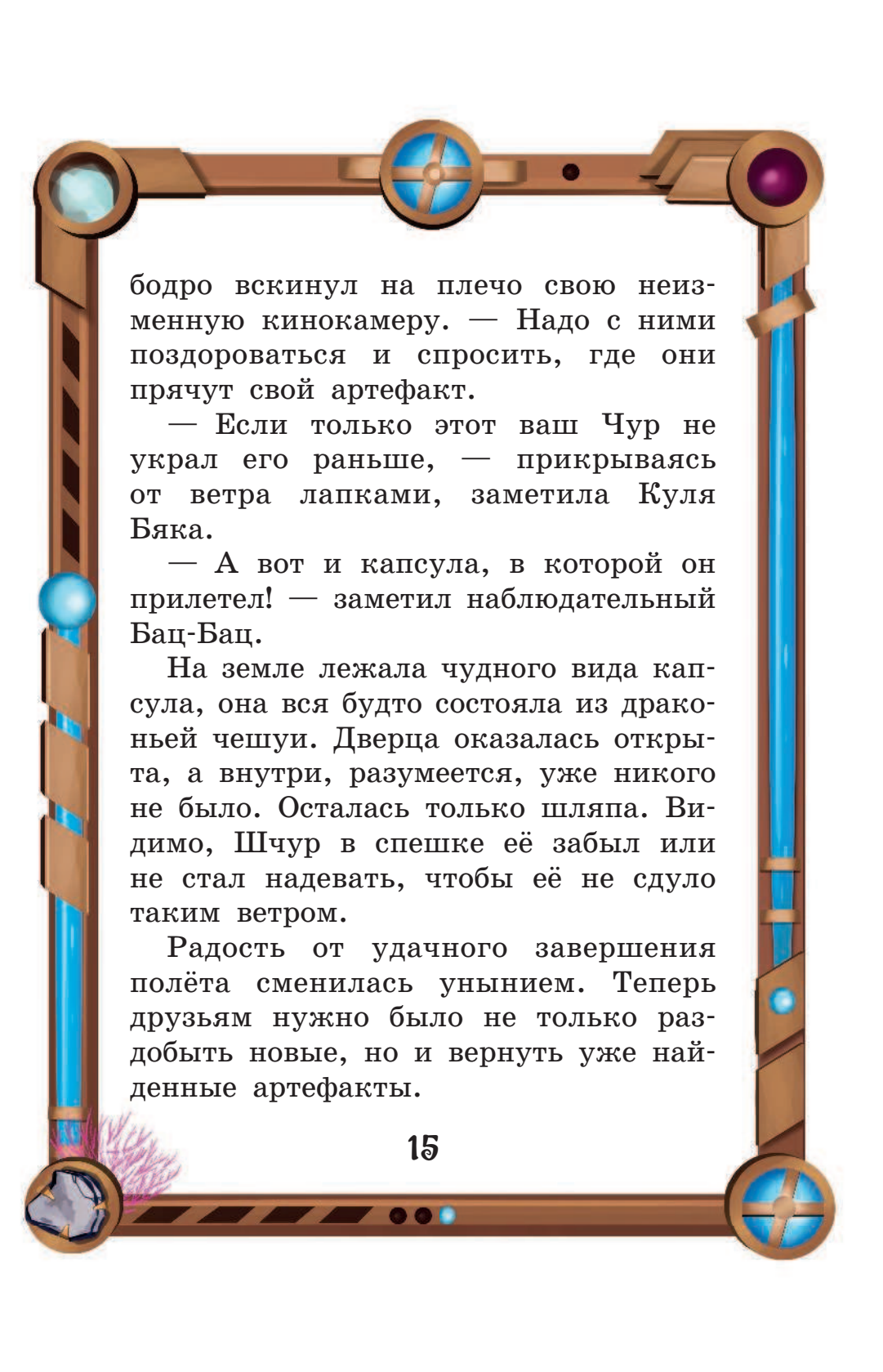
Наконец, после нескольких стремительных снижений и потери почти

A decorative frame surrounds the text. It features a brown border with various mechanical and nautical motifs. At the top center is a blue circular dial with a crosshair. The corners are rounded with circular elements: a purple sphere at the top-left, a light blue sphere at the top-right, and a blue sphere at the bottom-right. The bottom-left corner has a blue dial with a crosshair. The bottom edge has a small blue sphere, two black dots, and a black-and-white striped pattern. The right side of the frame has a blue vertical bar with a light blue sphere and a blue-and-white striped pattern. The bottom right corner features a blue circular dial with a crosshair and a small illustration of purple coral.

всех конфет из мешочка, драконья упряжка опустилась на берег острова. Джинглики огляделись. Кругом возвышались странные здания. Казалось, кто-то разобрал много-много машин и механизмов, перемешал все детали, а потом слепил из них эти дома. Вдобавок многие из них были украшены выступами непонятного назначения, колёсами и шестернями. Рядом возвышался маяк, сделанный из гигантских металлических труб и увенчанный короной из причудливых антенн. Ветер завывал в нём, как в гигантском органе.

Джинглики освободили дракончиков из упряжи и скормили им остатки сладостей. С довольным писком маленькие существа выстроились в клин и направились домой, к острову шингликов. Лёля проводила их взглядом, полным облегчения.

— Теперь проследуем на поиски местных жителей, — джинглик Тоша



бодро вскинул на плечо свою неизменную кинокамеру. — Надо с ними поздороваться и спросить, где они прячут свой артефакт.

— Если только этот ваш Чур не украл его раньше, — прикрываясь от ветра лапками, заметила Куля Бяка.

— А вот и капсула, в которой он прилетел! — заметил наблюдательный Бац-Бац.

На земле лежала чудного вида капсула, она вся будто состояла из драконой чешуи. Дверца оказалась открыта, а внутри, разумеется, уже никого не было. Осталась только шляпа. Видимо, Шчур в спешке её забыл или не стал надевать, чтобы её не сдуло таким ветром.

Радость от удачного завершения полёта сменилась унынием. Теперь друзьям нужно было не только раздобыть новые, но и вернуть уже найденные артефакты.