

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Литературно-художественное издание

Для среднего школьного возраста

**Марк Чевертон**  
**ИЗ ГРИФЕРОВ В ГЕРОИ**  
КНИГА 1

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*  
Ответственный редактор *В. Обручев*  
Литературный редактор *В. Иванова*  
Младший редактор *Д. Атакишиева*  
Художественный редактор *Е. Анисина*  
Корректор *А. Макаров*

В оформлении переплета использованы элементы дизайна:  
legrandshow, Patinya\_P\_ang / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

**ООО «Издательство «Эксмо»**  
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Өңдiрушi: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Зорге көшесi, 1 үй.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Тауар белгiсi: «Эксмо»

**Интернет-магазин** : [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

**Интернет-магазин** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

**Интернет-дукен** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».  
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,  
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»  
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды  
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,  
Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)  
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»  
[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 24.12.2019. Формат 60x90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 15,0.

Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-04-096188-7



В электронном виде эта книга доступна на сайте  
Купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

ЛитРес:  
ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА



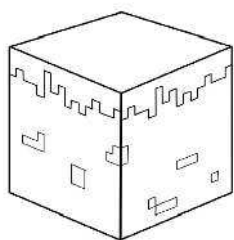


## БЛАГОДАРНОСТИ

Хочу поблагодарить друзей и родных, которые поддерживали меня, пока я писал книгу: Джеральдину, чья постоянная поддержка и желание читать мою книгу помогали мне её писать; Игрорыцаря999, который познакомил меня с «Майнкрафтом» и вдохновил на написание этой книги; Чада, который всегда помогал мне и с интересом выслушивал мои идеи; и мою прекрасную жену, чья вера в мои силы стала для меня опорой, когда меня одолевали сомнения. Отдельная благодарность всем читателям, которые пишут мне. Ваши отзывы и комментарии заставляют меня работать упорнее, чтобы каждая книга была лучше предыдущей.

«Совершенство для самих себя вскоре умирает.  
Совершенство на благо других и мира обретает бессмертие».

**Альберт Пайк**



## ЧТО ТАКОЕ «МАЙНКРАФТ»?

«Майнкрафт» — это игра в жанре песочницы, которая предоставляет пользователю возможность создавать потрясающие постройки из разноцветных кубиков — различных материалов: камня, земли, песка, песчаника... Обычные законы физики в игре не действуют, поэтому в «Режиме творчества» можно создать постройки, противоречащие закону всемирного тяготения или вообще не имеющие опоры.

Простор для творчества просто огромен. Люди строят целые города, поселения на скалах и даже парящие в облаках мегаполисы.

Но настоящая игра начинается, когда вы включаете «Режим выживания». В нём пользователь попадает в угловатый мир с пустыми



руками — всё, что у него есть, эта его одежда. Но ночь приближается, и игрок должен добывать ресурсы — древесину, камни, железо и т. д., — чтобы создавать (или, как говорится в игре, крафтить) инструменты и оружие, которые помогут защититься от монстров, выходящих на охоту с закатом.

В поисках ресурсов игроку приходится рыть шахты, вгрызаясь в почву в надежде найти уголь и железо — это два материала, необходимых для крафта металлического оружия и доспехов, столь важных для выживания. Копая, пользователи наткнутся на пещеры, наполненные лавой залы, а, возможно, и на заброшенные шахты или подземелья,

где их ждут сокровища. Но надо быть осторожным — коридоры и залы этих подземелий стерегут монстры (зомби, скелеты и пауки), только и ждущие шанса наброситься на зазевавшегося игрока.

Хотя мир полон монстров, игрок не одинок. На многочисленных серверах сотни людей могут играть одновременно, деля один мир и его ресурсы между собой и с другими жителями «Майнкрафта». В игре повсюду разбросаны деревни, которые населены НИПами (не-играбельными персонажами). Селяне бегают по деревне, занимаются своими делами, а в их домах часто спрятаны сундуки с сокровищами — иногда бесполезными, иногда бесценными. Общаясь с НИПами, игроки меняют редкие камни или материалы на зелья или даже заполучить лук или меч.

В этой игре можно создавать различные механизмы (энергию им даёт красный камень, во многом это напоминает электрическую цепь), уникальные игры, собственные карты и арены для игры PvP (игрок против игрока). «Майнкрафт» — игра, наполненная творчеством, захватывающими битвами и леденящими кровь монстрами. Это головокружительное путешествие в мир приключений и опасностей, полный радости побед и горечи поражений. Надеюсь, вам понравится!



## ОБ АВТОРЕ

Любовь к «Майнкрафту» мне привил сын. Ему это далось не легко. Признаюсь, я отбивался изо всех сил, но сейчас я обожаю эту игру!

Сам он узнал о «Майнкрафте», когда посмотрел видео игры на YouTube, и, конечно же, она ему сразу понравилась. Весь следующий месяц он настойчиво напоминал нам с женой, как прекрасен «Майнкрафт» и что он жить без него не может.

В конце концов мы сдались и купили ему «Майнкрафт». Он выбрал себе имя — Игрорыцарь999 (Gameknight999), — и начал играть. Сначала он играл сам по себе, но вскоре он стал прибегать ко мне в кабинет, чтобы похвастаться своими творениями... и они впечатляли. Он построил огромную крепость, а затем полосу препятствий с подвижными

элементами, подземную деревню — его изобретательность меня просто поразила. Как инженеру мне интересно всё, связанное с конструированием. Поэтому я попросил сына научить меня играть в «Майнкрафт». Вскоре я втянулся в игру — взяв имя МартышкиныШтаны271 (Monkeypants271) — и мы вместе отправились в цифровой мир: строить башни, сражаться с зомби и убегать от криперов.

Сын так любил играть в «Майнкрафт», что на Рождество мы подарили ему собственный сервер. Месяцами он творил на нём: возводил замки, мосты, подводные города, фабрики — всё, что только мог вообразить. Вскоре он пригласил друзей, чтобы поучаствовать в создании поистине гигантских сооружений. Конечно, я тоже помогал. Отчасти, чтобы присматривать за ними, но в первую очередь, потому что я сам любил эту игру. Сын очень гордился результатами своего труда. Он снимал видеоролики, демонстрирующие его достижения, и выкладывал их на YouTube. Однажды другие дети взломали его сервер. Скорее всего, потому что мой сын или его друзья случайно поделились с кем-то его адресом. Эти ребята уничтожили всё, что он построил. Они грифали всё вокруг, пока от творения моего сына



не осталось даже дымящегося кратера. Они буквально сравнивали с землёй всё, что создавалось месяцами. Когда мой сын в следующий раз зашёл на сервер, он был в ужасе. А потом стало ещё хуже: хулиганы выложили на Youtube видео, на котором они грифали его сервер.

Это был самый подходящий момент, чтобы поговорить с сыном о кибербуллинге. Я пытался ответить на его вопросы: зачем люди так поступают? как вообще можно получить удовольствие, уничтожая чужое творение? — но мои ответы не очень-то помогли ему. Тогда-то мне и пришла в голову идея рассказать об этом понятным языком, посредством того, что сын так сильно любит — «Майнкрафта».

Книгу «Из гриферов — в герои» я написал, чтобы рассказать детям о кибербуллинге и о том, как он влияет на других, а заодно чтобы поговорить с ними о дружбе, используя «Майнкрафт» как чудесную базу для моих уроков.

Мы с сыном продолжаем вместе играть в «Майнкрафт», и некоторые из наших построек появятся в следующих книгах серии об Игрорыцаре999.

Спасибо всем, кто написал мне через мой сайт — [www.markcheverton.com](http://www.markcheverton.com). Я рад

комментариям как от детей, так и от родителей. Я стараюсь отвечать на каждое письмо и приношу извинения, если кого-то пропустил.

Продолжайте читать, ведите себя хорошо и берегитесь криперов.

**Марк Чевертон**



## ИГРА ИГРОРЫЦАРЯ999

Гигантский паук медленно и размеренно подходил к его укрытию, красные глаза светились, словно раскалённые угли в сердце костра. Игрорыцарь999 знал о его приближении, но не боялся — его оберегали железные доспехи. Более того, ему как раз было нужно, чтобы паук подошёл поближе, и он надеялся, что всё правильно рассчитал. Кладанье ног паука становилось всё громче. Потом он услышал ещё шум от ещё четырёх пар ног — похоже, к пауку присоединился его сородич. Игрорыцарь999 на секунду выглянул из-за дерева, за которым прятался, и увидел двух пауков, которые искали его, заглядывая в тёмные овраги и обыскивая

зелёные кусты. Вновь укрывшись за деревом, Игрорыцарь999 достал факел и воткнул его в землю. Появившийся круг тёплого света будет виден другим игрокам. Спустя несколько секунд он выкопал факел с помощью своей алмазной кирки и положил его обратно в инвентарь.

«Надеюсь, это привлекло достаточно внимания», — подумал он.

Доставая меч, Игрорыцарь999 выбежал на открытое пространство. Увидев его, пауки бросились в погоню, а вскоре к шарканью их ног добавились ещё и стоны зомби. Игрорыцарь999 бежал быстро — петляя между деревьями, взбираясь на холмы и спускаясь с них, — но при этом следил, чтобы голодные монстры не теряли его из виду и продолжали следовать за ним, как гончие за лисой. Наконец он увидел вдалеке свою добычу: два игрока его команды двигались ему навстречу. Игрорыцарь999 улыбнулся в предвкушении.

— Эй, ЛордСтраха, Сальц, я здесь, — написал Игрорыцарь999 в чате, и его сообщение увидели все игроки на сервере. — Мне нужна помощь.

— Скоро будем, — напечатал ЛордСтраха.

Игрорыцарь999 обернулся и замедлил бег, давая монстрам немного нагнать себя. Посмотрев вперёд, он увидел, что его соратники

по команде очутились как раз там, где ему и было нужно.

— Стойте. Я сам до вас дойду, — напечатал Игрорыцарь999 в чате.

Он приближался к своим двум ничего не подозревающим спасителям. Игрорыцарь999 бежал зигзагом, чтобы зомби мог его нагнать. Для задуманного им троллинга было нужно, чтобы все три монстра собрались вместе. Когда зомби и пауки были уже рядом с ним, Игрорыцарь999 бросился к своим товарищам. Они стояли на поляне на вершине холма, а со всех сторон их окружал тёмный лес. Как будто лысая макушка его учителя, мистера Джемисона, взятая в кольцо волосами.

Уууууммм... клац-клац-клац...

Монстры подобрались слишком близко! Эх, надо быть внимательнее или весь троллинг пойдёт насмарку. Сосредоточившись, он побежал на холм, увлекая за собой монстров, чей аппетит к разрушению заставлял их послушно следовать за ним. Оказавшись на вершине, Игрорыцарь999 столкнулся со своими товарищами по команде и продолжил бежать, всё ещё преследуемый голодными монстрами.

— Игрорыцарь999, куда ты? — спросил Сальц, и его удивление почувствовалось даже через чат. — Я думал, тебе нужна наша помощь.

— Я ошибся, — написал в ответ Игрорыцарь999. — Это вам нужна помощь.

В этот момент монстры вырвались из леса и, оказавшись на вершине холма, моментально накиннулись на двоих игроков. Пауки атаковали ЛордаСтраха, а зомби вцепился в Сальца. Оба были почти новичками — или, как их называют, нубами — доспехи из кожи, а оружие — каменное. Неопытность и наивное доверие к Игрорыцарю999999 стали причиной их поражения.

Чёрные лохматые паучьи ноги быстро разорвали доспехи ЛордаСтраха, и удары приходились по незащитному игроку. Клацанье ног звучало всё громче — словно пауки радовались возможности убить кого-то. Тем временем зелёные руки зомби изо всех сил мутузили Сальца. Когда доспехи оказались уничтожены, очки жизни ЛордаСтраха очень быстро снизились до нуля. Он исчез с хлопком, оставив после себя лишь предметы инвентаря, парящие над землёй. Всё ещё не утолившие жажду разрушения, пауки направили взор своих горящих глаз на Сальца. До сих пор отбивающийся от зомби игрок даже не заметил пауков, атаковавших со спины. Очки жизни почти моментально упали до нуля. Игрорыцарь999 давился от смеха, наблюдая за битвой на экране

своего компьютера и чувствуя удовольствие от успешно выполненной пакости. Он любил троллить игроков, даже если они были членами его собственной команды.

— Ты ужасен, Игрорыцарь999! — написал ЛордСмерти из тюрьмы, где респаунятся игроки, когда их персонажи погибают в командной игре PvP.

— Да уж, спасибо большое, — добавил Сальц.

— ЛОЛ, — ответил Игрорыцарь999, развернулся и отправился обратно к месту боя.

Игра в «Майнкрафт» была, пожалуй, его любимым занятием. Он мог часами сидеть в подвале, играя, расширяя свой инвентарь и повышая престиж на различных игровых серверах — обычно за счёт других игроков. Игрорыцарю999 было двенадцать, и для своего возраста он был мелковат, но в «Майнкрафте» это не имело значения; значение имели лишь его доспехи, оружие и безжалостные стратегии, и, конечно, готовность жертвовать другими для достижения собственных целей.

Думая о тех несчастных, которых он только что протроллил, и о бесчисленном множестве игроков, с которыми он сделал это раньше, Игрорыцарь999 улыбнулся. Вновь вернувшись на игру, он отправил своего персонажа в гущу событий, в поисках новых жертв.