





Михаил  
ЛЕРМОНТОВ



*Стихотворения*



Москва  
2018

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)1-5  
Л49

Серия «Золотая серия поэзии»  
Оформление *А. Саукова*

Разработка серии *А. Новикова*

В оформлении обложки использована репродукция  
картины «Портрет М.Ю. Лермонтова»:  
Private Collection / Archives Charmet /  
Bridgeman Images / Fotodom.ru

Серия «Всемирная библиотека поэзии»  
Оформление *А. Саукова*

Составление *Аллы Марченко*

**Лермонтов, Михаил Юрьевич.**

Л49 Молитва / Михаил Лермонтов. — Москва :  
Издательство «Э», 2018. — 368 с.

ISBN 978-5-04-091070-0 (Золотая серия поэзии)

ISBN 978-5-04-091073-1 (Всемирная библиотека поэзии)

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841) — один из самых любимых русских поэтов и писателей, без которого нельзя представить себе русскую и мировую литературу. Его поэзию отличает глубокое проникновение в душевный мир человека, ей свойственны философские, гражданские и лирические мотивы.

Поэзия М. Лермонтова стала одним из главных открытий XIX века. По оценке Ивана Панаева: «Как писатель, он (М.Ю. Лермонтов) поражает прежде всего умом смелым, тонким и пытливым...»

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)1-5

ISBN 978-5-04-091070-0  
ISBN 978-5-04-091073-1 © Оформление. ООО «Издательство «Э», 2018

*Выхожу один я на дорогу;  
Сквозь туман кремнистый путь блестит;  
Ночь тиха. Пустыня внемлет Богу,  
И звезда с звездою говорит.*

*В небесах торжественно и чудно!  
Спит земля в сиянье голубом...  
Что же мне так больно и так трудно?  
Жду ль чего? жалею ли о чем?*

*Уж не жду от жизни ничего я,  
И не жаль мне прошлого ничуть;  
Я ищу свободы и покоя!  
Я б хотел забыться и заснуть!*

*Но не тем холодным сном могилы...  
Я б желал навеки так заснуть,  
Чтоб в груди дремали жизни силы,  
Чтоб, дыша, вздымалась тихо грудь;*

*Чтоб всю ночь, весь день мой слух лелея,  
Про любовь мне сладкий голос пел,  
Надо мной чтоб, вечно зеленея,  
Темный дуб склонялся и шумел.*

1841

Лермонтов и Пушкин — образы «предустановленные», загадка русской жизни и литературы... «собственные имена» русской истории и народа русского.

*Александр Блок. Из эссе «Педант о поэте»*





М. Ю. Лермонтов в годы студенчества.  
Худ. П. Е. Заболотский. 1840 г.

Я не могу любовь определить,  
Но это страсть сильнейшая! — любить  
Необходимость мне; и я любил  
Всем напряжением душевных сил.

Из глубины монастырской кельи красота Тамары бросает вызов Демону... Все... конфликты рождаются у Лермонтова около красоты. У него она — одно из осложнений жизни, одна из помех для свободной души... Когда я читаю в песне о Стеньке Разине, как чувствовал он когда-то Волгу персидской царевной, я невольно думаю именно о Лермонтове.

*Иннокентий Анненский.  
Из эссе «Символ красоты  
у русских писателей»*





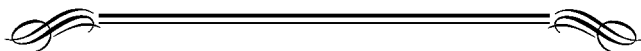


Люблю,  
люблю одну!





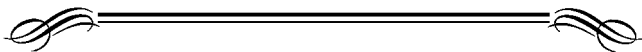
В. А. Лопухина в виде испанской монахини.  
Акварель М. Ю. Лермонтова



В прозаическом отрывке «Я хочу рассказать вам...» Лермонтов высказал одну из заветнейших своих мыслей: «Во всяком сердце, во всякой жизни пробежало чувство, промелькнуло событие, которых никто никому не откроет, но они-то самые важные и есть, они-то обыкновенно и дают тайное направление чувствам и поступкам». В жизни самого Лермонтова таким чувством, давшим тайное направление многим его поступкам, а главное — стихам, была его любовь к Варваре Александровне Лопухиной. В первой главе нашей книги представлены произведения либо прямо к ней, «подруге юных дней», обращенные, либо в той или иной степени отражающие историю их отношений. На том же основании в этом же разделе поэма «Демон» печатается в варианте 1838 года, который был подарен Варваре Александровне с особым *Посвящением*.

*А. Марченко*





Будучи студентом, он был страстно влюблен... в молоденькую, милую, умную, как день, и в полном смысле восхитительную Варвару Александровну Лопухину... Чувство к ней Лермонтова было безотчетно, но истинно и сильно. И едва ли не сохранил он его до самой смерти своей, несмотря на некоторые последующие увлечения.

*Аким Шан-Гирей<sup>1</sup>.  
4 декабря 1831 года.  
День именин Варвары Лопухиной.  
Москва. Малая Молчановка*

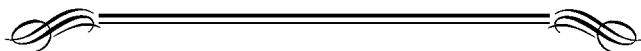
Вечером, возвратясь. Вчера еще я дивился продолжительности моего счастья! Кто бы подумал, взглянув на нее, что она может быть причиною страданья!

*М. Ю. Лермонтов. Из дневниковых заметок.*



---

<sup>1</sup> Аким Шан-Гирей — троюродный брат поэта. Товарищ его детства и юности.

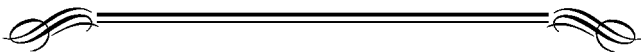


\* \* \*

Она не гордой красотою  
Прельщает юношей живых,  
Она не водит за собою  
Толпу вздыхателей немых.  
И стан ее не стан богини,  
И грудь волною не встает,  
И в ней никто своей святыни,  
Припав к земле, не признает.  
Однако все ее движенья,  
Улыбки, речи и черты  
Так полны жизни, вдохновенья,  
Так полны чудной простоты.  
Но голос душу проникает,  
Как вспоминанье лучших дней,  
И сердце любит и страдает,  
Почти стыдясь любви своей.

1832





## К\*

Мы случайно сведены судьбою,  
Мы себя нашли один в другом,  
И душа сдружилася с душою;  
Хоть пути не кончить им вдвоем!

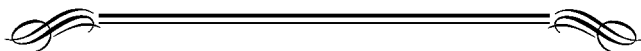
Так поток весенний отражает  
Свод небес далекий голубой,  
И в волне спокойной он сияет  
И трепещет с бурною волной.

Будь, о будь моими небесами,  
Будь товарищ грозных бурь моих;  
Пусть тогда гремят они меж нами,  
Я рожден, чтобы не жить без них.

Я рожден, чтоб целый мир был зритель  
Торжества иль гибели моей,  
Но с тобой, мой луч-путеводитель,  
Что хвала иль гордый смех людей!

Души их певца не постигали,  
Не могли души его любить,  
Не могли понять его печали,  
Не могли восторгов разделить.

1832



Мы играли в шахматы, человек подал письмо; Мишель начал его читать, но вдруг побледнел; я испугался и хотел спросить, что такое, но он, подавая мне письмо, сказал: «вот новость — прочти», и вышел из комнаты. Это было известие о предстоящем замужестве В.А. Лопухиной.

*Аким Шан-Гирей.  
1835 год. Весна. Петербург*

