

minibo**OK**



**СЕРГЕЙ  
ЕСЕНИН**

**СТИХОТВОРЕНИЯ**



Москва  
2017

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5  
Е82

### Оформление серии *А. Старикова*

В оформлении обложки использованы репродукции картин:  
портрет поэта Сергея Есенина из собрания музея усадьбы поэта  
в селе Константиново: РИА Новости;  
«A Country Romance» художника David B. Walkley (1849–1934);  
«Пейзаж с пароходом», конец 1880-х гг.  
художника Исаака Левитана (1860–1900).  
Иллюстрация на обложке:  
Teguh Mujiono / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

### **Есенин, Сергей Александрович.**

Е82 Стихотворения / Сергей Есенин. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 96 с. — (Minibook).

ISBN 978-5-699-93584-0

Сергей Есенин — певучая душа России, поэт, прочувствовавший боль за страну как свою личную.

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

© Пастернак Б.Л., наследники, 2016  
ISBN 978-5-699-93584-0 © Оформление. ООО «Издательство «Э», 2017

## БЕРЕЗА

Белая береза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.

На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.

И стоит береза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.

А заря, лениво  
Обходя кругом,  
Обсыпает ветки  
Новым серебром.

<1913>

## ПОРОША

Еду. Тихо. Слышны звоны  
Под копытом на снегу,  
Только серые вороны  
Расшумелись на лугу.

Заколдован невидимкой,  
Дремлет лес под сказку сна,  
Словно белою косынкой  
Подвязалася сосна.

Понагнулась, как старушка,  
Оперлася на клюку,  
А над самую макушкой  
Долбит дятел на суку.

Скачет конь, простору много,  
Валит снег и стелет шаль.  
Бесконечная дорога  
Убегает лентой вдаль.

<1914>

\* \* \*

Троицыно утро, утренний канон,  
В роще по березкам белый перезвон.

Тянется деревня с праздничного сна,  
В благовесте ветра хмельная весна.

На резных окошках ленты и кусты.  
Я пойду к обедне плакать на цветы.

Пойте в чаще, птицы, я вам подпою,  
Похороним вместе молодость мою.

Троицыно утро, утренний канон,  
В роще по березкам белый перезвон.

1914

\* \* \*

Край любимый! Сердцу снятся  
Скирды солнца в водах лонных.  
Я хотел бы затеряться  
В зеленях твоих стозвонных.

По меже, на переметке,  
Резеда и риза кашки.  
И вызванивают в четки  
Ивы — кроткие монашки.

Курит облаком болото,  
Гарь в небесном коромысле.  
С тихой тайной для кого-то  
Затаил я в сердце мысли.

Все встречаю, все приемлю,  
Рад и счастлив душу вынуть.  
Я пришел на эту землю,  
Чтоб скорей ее покинуть.

1914

\* \* \*

Гой ты, Русь, моя родная,  
Хаты — в ризах образа...  
Не видать конца и края —  
Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,  
Я смотрю твои поля.  
А у низеньких околиц  
Звонно чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом  
По церквам твой кроткий Спас.  
И гудит за корогодом  
На лугах веселый пляс.

Побегу по мятой стежке  
На приволь зеленых лех,  
Мне навстречу, как сережки,  
Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:  
«Кинь ты Русь, живи в раю!» —  
Я скажу: «Не надо рая,  
Дайте родину мою».

1914

\* \* \*

Я пастух; мои палаты —  
Межи зыбистых полей,  
По горам зеленым — скаты  
С гарком гулких дупелей.

Вяжут кружево над лесом  
В желтой пене облака.  
В тихой дреме под навесом  
Слышу шепот сосняка.

Светят зелено в сутёмы  
Под росой тополя.  
Я — пастух; мои хоромы —  
В мягкой зелени поля.

Говорят со мной коровы  
На кивливом языке.  
Духовитые дубровы  
Кличут ветками к реке.

Позабыв людское горе,  
Сплю на вырублях сучья.  
Я молюсь на алы зори,  
Причащаюсь у ручья.

1914

## ОСЕНЬ

*Р. В. Иванову*

Тихо в чаще можжевеля по обрыву.  
Осень — рыжая кобыла — чешет гриву.

Над речным покровом берегов  
Слышен синий лязг ее подков.

Схимник-ветер шагом осторожным  
Мнет листву по выступам дорожным

И целует на рябиновом кусту  
Язвы красные незримому Христу.

[1914—1916]

\* \* \*

Сторона ль моя, сторонка,  
Горевая полоса.  
Только лес, да посолонка,  
Да заречная коса...



Чахнет старая церквушка,  
В облака закинув крест.  
И забольная кукушка  
Не летит с печальных мест.

По тебе ль, моей сторонке,  
В половодье каждый год  
С подожочка и котомки  
Богомольный льется пот.

Лица пыльны, загорелы,  
Веки выглодала даль,  
И впилась в худое тело  
Спаса кроткого печаль.

1914

\* \* \*

Край ты мой заброшенный,  
Край ты мой, пустырь,  
Сенокос некошенный,  
Лес да монастырь.

Избы забоченились,  
А и всех-то пять.  
Крыши их запенились  
В заревую гать.

Под соломой-ризую  
Выструги стропил.  
Ветер плесень сизую  
Солнцем окропил.

В окна бьют без промаха  
Вороны крылом,  
Как метель, черемуха  
Машет рукавом.

Уж не сказ ли в прутнике  
Жисть твоя и былъ,  
Что под вечер путнику  
Нашептал ковыль?

1914

\* \* \*

Черная, потом пропахшая выть!  
Как мне тебя не ласкать, не любить?  
Выйду на озеро в синюю гать,  
К сердцу вечерняя льнет благодать.  
Серым веретьем стоят шалаши,  
Глухо баюкают хлюпь камыши.  
Красный костер окровил таганы,  
В хворосте белые веки луны.  
Тихо, на корточках, в пятнах зари  
Слушают сказ старика косари.  
Где-то вдали, на кукане реки,  
Дремную песню поют рыбаки.  
Оловом светится лужная голь...  
Грустная песня, ты — русская боль.  
1914

\* \* \*

Топи да болота,  
Синий плат небес.  
Хвойной позолотой  
Взвенивает лес.  
Тенькает синица  
Меж лесных кудрей,  
Темным елям снится  
Гомон косарей.  
По лугу со скрипом  
Тянется обоз —  
Суховатой липой  
Пахнет от колес.  
Слушают ракиты  
Посвист ветряной...  
Край ты мой забытый,  
Край ты мой родной!..  
1914