

**Читайте романы мастеров закрученного сюжета
Анны и Сергея Литвиновых:**

Осколки великой мечты
Быстрая и шустрая
Даже ведьмы умеют плакать
Кот недовинченный
Красивые, дерзкие, злые
Боулинг-79
Пальмы, солнце, алый снег
Наш маленький Грааль
Внебрачная дочь продюсера
Ревность волхвов
Ideal жертвы
Золотая дева
Я тебя никогда не забуду
У судьбы другое имя
Та самая Татьяна
Мадонна без младенца
Семейное проклятие
Изгнание в рай
Над пропастью жизнь ярче

Сериал «Авантюристка»

Отпуск на тот свет
Все девушки любят бриллианты
Проигравший получает все
Второй раз не воскреснешь
Предмет вождления №1
Оскар за убийную роль
Дата собственной смерти
Парфюмер звонит первым
SPA-чистилище
Вояж с морским дьяволом
Биография smerti
Девушка без Бонда
Три последних дня
Незримая связь

Сериал «Спецкор отдела расследований»

Эксклюзивный грех
Рецепт идеальной мечты
Коллекция страхов прет-а-порте
Ледяное сердце не болит
Одноклассники smerti
В Питер вернутся не все
Через время, через океан
Небесный остров
Несвятое семейство
Ныряльщица за жемчугом
Десять стрел для одной

Сериал «Агент секретной службы»

Звезды падают вверх
Пока ангелы спят
Прогулки по краю пропасти
Трансфер на небо
В свободном падении
Она читала по губам
Вспомнить будущее
Многие знания — многие печали
Вне времени, вне игры
Аватар судьбы

Сериал «Паша Синичкин, частный детектив»

Заговор небес
Дамы убивают кавалеров
Бойся своих желаний
Слишком много любовников

Сериал «Сага о любви и смерти»

Черно-белый танец
Предпоследний герой
Печальный демон Голливуда

Сериал «Высокие страсти»

Исповедь черного человека
Сердце бога
Бойтесь данайцев, дары приносящих
Здесь вам не Сакраменто

Сборники детективных рассказов:

Любовь считает до трех
Все мужчины любят это
Миллион на три не делится
Плюс-минус вечность
Половина земного пути
Золотой песок времени

ТРАНСФЕР НА НЕБО

р о м а н



АННА И СЕРГЕЙ
ЛИТВИНОВЫ



Москва
2017

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Л64

Оформление серии *С. Груздева*

Литвинова, Анна Витальевна.

Л64 Трансфер на небо : [роман] / Анна и Сергей Литвиновы. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 288 с. — (Знаменитый тандем российского детектива).

ISBN 978-5-699-92247-5

Самые богатые и знаменитые, любимцы миллионов — они собрались на спортивной базе в Подмоскowie. Звездам ничто не должно было помешать отдыхать и тренироваться. Но однажды ночью одного из них находят голым в чужой постели с перерезанным горлом. Не вызывает сомнений факт: убийца кто-то из шестерых, находившихся рядом с ним в ту ночь. Один из избранных... Но кто он? И почему решился на преступление?.. Так как фамилии и убитого, и большинства подозреваемых известны всей России, это дело надо раскрыть как можно скорее. У оперативно-следственной бригады, в которую входит неопытная стажерка Варвара Кононова, времени в обрез — всего лишь до рассвета...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Литвинова А.В.,
Литвинов С.В., 2017

© Оформление.

ISBN 978-5-699-92247-5

ООО «Издательство «Э», 2017

*Данный текст является ХУДОЖЕСТ-
ВЕННЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ.*

*Все его герои и обстоятельства — плод
вымысла авторов. В наши планы совершен-
но не входило кого бы то ни было задеть,
оскорбить или унижить. Поэтому заяв-
ляем официально: всякое совпадение или
сходство с реальностью имен, элементов
биографии и характеров героев является
целиком случайным. Плодом воображения
авторов являются также любые назва-
ния: географические, фирм и объединений,
клубов, компаний и пр. Всякое сравнение
или сближение их с действительностью
остается целиком и полностью на совести
читателей.*

УБИЙСТВО НА ФУТБОЛЬНОЙ БАЗЕ

— Милиция, тринадцатая. Слушаю вас.

— Убийство!.. Произошло убийство!..

— Где вы находитесь?

— Это Светловка!..

— Адрес, пожалуйста.

— Какой еще, на хрен, адрес?!

— Улица, номер дома?

Голос милицейской операторши был профессионально бесстрастным. Голос звонившего — молодого человека, почти мальчика, лет не более двадцати — задыхался, срывался.

Впрочем, девушка из службы 02 знала: такими взволнованными, испуганными почти всегда бывают голоса тех, кто сообщает об убийстве. Если только они не упились до стеклянного равнодушия. (Последнее тоже случалось слишком часто.) Но тот, кто зво-

нил сейчас, был совершенно трезв. И еще — высокомерен и груб.

— Какая тебе, на хрен, улица! Это — база!

— Уточните, какая база.

Голос операторши сохранял ледяную невозмутимость.

— Да что ж ты, блин, тупая такая! — в сердцах воскликнул молодой человек. — Это — футбольная база! Сборной страны! Поняла?!

— Футбольная база сборной страны?

— Да, да!

— В Светловке?

— Да!!

— «Скорая помощь» нужна?

Звонивший ухмыльнулся коротким смешком:

— Уже не нужна.

Тремя часами ранее

...Сборы закончились, поэтому на базе сборной команды России по футболу в подмосковной Светловке остались в основном иногородние футболисты — те, кто еще не

успел обзавестись в Москве квартирой и решил не тратиться на гостиницу.

Из столичных жителей на базе ночевал один только ветеран — «легионер» Карпов. Впрочем, москвичом Карпова можно назвать весьма условно. Он уже шесть лет играл в Испании, в «Реал-Валенсии», и проживал, естественно, там же. У Карпова, правда, имелся подмосковный коттедж, но сейчас в нем шел ремонт. Билет же назад в Испанию жулики-администраторы взяли футболисту только на утро, поэтому звездный игрок и решил переночевать на базе Команды.

На поле выходит номер седьмой —

Карпов Евгений,

32 года, постоянно проживает в городе Валенсии, Испания. Играет за местный клуб «Реал-Валенсия», нападающий. Женат, двое детей.

Карпов после ужина составил с товарищами по команде партию в «дурака». Играли в комнате отдыха, пара на пару. «Испанец» Карпов перекидывался в картишки с лен-

цей — так, чтоб только время провести. Впрочем, он, кажется, все на свете делал с ленью: пил, ел, тренировался, рулил на своем новом «Порше Каррера». Он даже в футбол играл словно нехотя, как бы через силу. Но при этом... При этом Карпов обладал исключительной техникой и чутьем мяча и поля. И поэтому, если уж он оказывался в штрафной противника, можно было не сомневаться: именно к нему, на ногу или на голову, вот-вот попадет мяч. И сколько бы защитников не «держали» в сей момент Карпова, снаряд от его ноги, скорее всего, не просто отправится в створ ворот, а полетит в девяточку или, на худой конец, в шестерочку. Правда, злые языки поговаривали, что чутье гола почему-то особенно обострено у Карпова в тех играх, за которые платили песетами (а позже евро) — то есть в матчах за его испанский клуб. В играх за сборную своей страны пресловутое чувство гола Карпову неожиданно изменяло, и он, как правило, представлял на поле тем самым человеком, каковым он всегда казался в частной жизни: балованным кра-

савчиком с изрядной лентой. На последний Кубок Европы тренер его в Команду взял, но так и не решился ни разу выпустить на поле. И целый месяц самого важного футбольного первенства — бесславный месяц для Команды! — Карпов благополучно продремал на скамье запасных.

Все знали, что Карпов нежно любит свою жену и двух дочурок — во всяком случае, редкие интервью в домашних изысканных интервьюерах он проводил непременно с женой под боком и очаровательными девчушками, ползающими где-то у его ног.

«Моя семья — это и есть то, ради чего стоит жить», — неизменно повторял Карпов журналистам.

Иногда писаки провокационно спрашивали:

— А как же футбол?

Но сбить Карпова с толку оказывалось непросто:

— Семья — это мое счастье, а футбол — моя жизнь, — с пафосом отвечал он.

...На базе в Светловке остался и еще один игрок — Игорь Кондаков из питерского «Всполоха». Он мог бы, конечно, уехать в Петербург сразу по окончании игры — на «Красной стреле» или улететь из Шереметьева, однако назавтра в столицу с Цейлона приезжала его юная жена Анжелика. Вот молодые и наметили планы: днем прошвырнуться по Москве, прикупить в бутиках в Петровском пассаже и Третьяковском проезде каких-нибудь «Версаче» с «Армани», а уж вечером вылететь домой, в Северную столицу.

**На поле выходит номер одиннадцатый —
Кондаков Игорь,**

22 года, выступает за «Всполох» (Санкт-Петербург), форвард, женат, детей нет.

Питерец Игорь Кондаков, составивший Карпову пару на сегодняшний карточный вечер, являлся полной противоположностью своему товарищу. Был Игорек быстрым, резким, азартным — и на поле, и в жизни. Он на целое футбольное поколение — на десяток лет! — был моложе Карпова. Странно, что об-

щего нашли эти два парня: тридцатилетний Карпов — леноватый, обремененный детьми и миллионным состоянием, и Кондаков — молодой, волевой, азартный и до крайности амбициозный. А ведь они всегда сидели рядом в столовой и в автобусе и предпочитали вдвоем бродить по магазинам, площадям и тавернам западных городов, когда выдавалось редкое свободное время в поездках. И в гостиницах жили обычно в одной комнате. Правда, здесь, на базе в Светловке, игрокам были созданы райские условия — лишь бы ничто не отвлекало футболистов от тренировок! — и каждому полагалась своя, персональная комната-люкс.

Юный Кондаков (в отличие от сходящего Карпова) произвел фурор еще на первенстве мира два года назад. Его дважды выпускали на восьмидесятих минутах матча на помощь нашей безнадежно тонущей сборной — и оба раза он прорывался к воротам соперника и впечатывал неберущуюся «банку». (Правда, российскую команду это так и не спасло.) После Кубка все наперебой — и газеты, и

болельщики — заговорили о Кондакове как о «звезде», «герое», «надежде отечественного футбола». Интервью с ним охотно печатали все газеты — от серьезных «Известий» до фривольного «Мегаполис-Экспресс». Он даже ухитрился сняться почти в полном неглиже, прикрывая причинное место мячом, на обложку журнала «Плэй-герл», что принесло ему двадцать тысяч долларов, а журналу — двадцать тысяч дополнительных покупателей.

Сразу же после мирового первенства Игорек Кондаков преисполнился тщеславных надежд. В далеко простирающихся мечтах Кондакову виделись многомиллионные контракты — с именитыми командами вроде «Реала»; мячи, трепыхающиеся после его ударов в сетках вратарей «Челси» и «Милана»; принадлежащий лично ему замок под Парижем и мажордом в белых перчатках, наливающий ему вино, возвращенное на собственном винограднике... Слава богу, Игорьку хватало ума своими фантазиями ни с кем не

делиться: ни с журналистами, ни тем паче с товарищами по команде — засмеют!

Однако мечты Кондакова довольно скоро стали сбываться. Родной клуб продал его (за два миллиона евро) клубу французскому, под названием «Лазурный Берег». В Ницце Кондаков рьяно взялся было за дело, пару «банок» забил, но потом плотно засел на скамье запасных. Так и проторчал в запасе весь год — одна радость, что по Франции и другим европейским странам поездил. А по окончании сезона французики избавились от Кондакова: перепродали его назад, в Россию, но теперь уже в питерский «Всполох». Так что Кондаков, несмотря на свой юный возраст, уже успел познать и эйфорию успеха, и кислый вкус поражений, и томительное сидение в запасных. Спортсмены вообще взрослеют рано, и ярких эмоций им хватает — через край, и искушений тоже: и богатством, и славой.

Кондаков до сих пор более всех игроков сборной интересовал журналистов. Именно его — чаще, чем кого бы то ни было, — про-