

**И. Н. Верещагина
Т. А. Притыкина**

English

Книга для учителя

**к учебнику
английского языка**

для 3 класса
школ с углубленным
изучением английского языка,
лицеев и гимназий



Москва
2018

УДК 372.8:811.111
ББК 74.268.1Англ
В31

Верещагина, Ирина Николаевна.

В31 English: книга для учителя к учебнику английского языка для 3 класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий / И. Н. Верещагина, Т. А. Притыкина. — Москва: Эксмо, 2018. — 128 с.

ISBN 978-5-699-87479-8

Данная книга входит в состав учебно-методического комплекта по английскому языку для учащихся 3-го класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий.

В книге описываются цели и задачи обучения детей английскому языку в 3-м классе, приводятся методические принципы построения учебного курса, даются поурочные рекомендации. В приложении даны тексты звукового пособия к учебнику.

Книга предназначена для преподавателей и репетиторов английского языка, а также для родителей, занимающихся английским дома с детьми.

УДК 372.8:811.111
ББК 74.268.1Англ

ISBN 978-5-699-87479-8

© Верещагина И. Н., Притыкина Т. А., текст, 2017
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2018

Уважаемые учителя!

Приступая к работе с учебно-методическим комплектом по английскому языку для III класса школ с углубленным изучением английского языка, прежде всего вы должны самым тщательным образом познакомиться с системой работы, представленной в комплекте, с принципами, на которых она построена, прочитать рекомендации по работе над различными видами речевой деятельности (аудированием, говорением, чтением, письмом), а также проанализировать все компоненты, входящие в состав данного УМК, без использования которых работа по учебнику не приведет к запланированным результатам.

Важно также ознакомить ваших учащихся со структурой учебника, научить их пользоваться всем справочным аппаратом книги: грамматическим справочником, англо-русским словарем и др.

Еще раз стоит обратить внимание учащихся на то, как следует работать со звуковым пособием.

«Книга для чтения» является новым для учащихся компонентом УМК. Поэтому в беседе с детьми нужно подробно остановиться на ее структуре, подчеркнуть важность уроков по домашнему чтению, рассказать о том, как надо к ним готовиться.

Мы полагаем, что некоторые методические рекомендации, данные по учебным ситуациям и отдельным урокам, не будут сковывать вашу творческую инициативу, а помогут вам в организации учебного процесса.

Желаем вам больших успехов!

Авторы

ПРЕДИСЛОВИЕ

УМК для III класса школ с углубленным изучением английского языка является логическим продолжением УМК для II класса тех же авторов¹.

Школы с углубленным изучением иностранного языка должны готовить выпускников, практически владеющих в определенных пределах одним из иностранных языков, в чем очень нуждается наше общество на современном этапе его развития.

Кроме того, иностранный язык обладает большим образовательным, воспитывающим и развивающим потенциалом и поэтому вносит вклад в гармоническое развитие личности учащихся.

УМК для III класса рассчитан на комплексную реализацию практической, образовательной, воспитательной и развивающей целей. Через реализацию практической цели достигаются три остальные.

Являясь продолжением УМК для II класса, УМК для III класса строится на тех же принципах:

- коммуникативно ориентированной направленности;
- дифференцированного и интегрированного обучения учащихся;
- учета родного языка учащихся;
- воспитывающего обучения;
- сознательности;
- активности;
- наглядности².

Обучение английскому языку в III классе строится на устном опережении. Период устного опережения может быть различным (иногда только в один урок). Учитель организует устное ознакомление учащихся с новым языковым материалом, который тренируется в устных упражнениях, затем в упражнениях учебника как со зрительной опорой, так и без нее. Далее этот материал включается в устную речь, чтение и письмо.

¹ См.: *Верещагина И. Н., Притыкина Т. А.* Учебник английского языка для II класса школ с углубленным изучением английского языка.

² Подробнее см.: *Верещагина И. Н., Притыкина Т. А.* Книга для учителя к учебнику английского языка для II класса школ с углубленным изучением английского языка.

Рогова Г. В., Верещагина И. Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе.

Единицей построения учебника является урок (Lesson). Упражнения в уроке расположены в той последовательности, в которой они должны быть выполнены учащимися. При таком построении учебника роль «Книги для учителя» снижается.

Большинство упражнений, включенных в один урок, желательно выполнить за один школьный урок.

Если во II классе учитель должен был обязательно выполнить с учащимися все упражнения урока в классе и из них выбрать часть для *повторного* выполнения упражнений учащимися дома, то в III классе в большинстве уроков упражнений *больше*, чем может выполнить средний ученик за школьный урок, т. е. присутствует некоторая *избыточность* упражнений (так же как и избыточность наполнения некоторых из них). Учитель, в зависимости от характера группы, ее продвижения в языке, своих особенностей и т. д., выбирает нужные, по его мнению, упражнения для работы в классе и дома. Некоторую часть из них, по своему усмотрению, он может оставить для выполнения только отдельными учащимися (сильными или слабыми).

Таким образом, избыточность упражнений и их наполнения, а также варьирование работы со звуковыми заданиями, которые являются неотъемлемой частью работы в III классе, могут помочь учителю в осуществлении *индивидуализации* обучения разных групп учащихся.

УМК строится с учетом возрастных особенностей учащихся младшего школьного возраста. Большое место занимают *упражнения игрового характера*, песенки (некоторые из них с движениями) в музыкальном сопровождении, стихи. К тому же учитель, если сочтет нужным, может сам практически любое упражнение провести в виде игры, соревнования.

Если учитель видит, что учащиеся устали, он проводит паузы релаксации: физические упражнения, подвижные игры, песенки с движениями и пр. Все это вместе с яркой, цветной наглядностью повышает интерес учащихся. А как известно, интерес — большой помощник учителя. Без интереса учащиеся не смогут успешно заниматься.

Очень важен доброжелательный *психологический климат* на уроке. Важно вовремя заметить и похвалить успех одного ученика и очень по-доброму, тактично помочь другому избавиться от ошибок и т. д.

Мы рекомендуем с первых же уроков вести их в нормальном, не замедленном темпе, чтобы дети не теряли времени зря, что часто бывает с младшими школьниками.

Английский язык, как и любой другой язык, служит средством общения, средством приема и передачи информации об окружающей действительности, о предметах и явлениях, их связях и отноше-

ниях, и в этом своем качестве он выступает в двух формах: устной и письменной.

Как и любой другой иностранный язык, английский язык является важным средством знакомства с иноязычной культурой, с культурой народов, которые говорят на данном языке.

Устная форма коммуникации включает аудирование и говорение, письменная — чтение и письмо. Кратко остановимся на обучении каждому из перечисленных видов речевой деятельности.

ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ

При коммуникативно направленном обучении английскому языку роль аудирования чрезвычайно велика. С него начинается овладение устной коммуникацией.

В III классе обучение аудированию является одной из задач практической цели. Кроме того, аудирование — мощное средство обучения английскому языку. Оно дает возможность овладеть звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным составом и интонацией: ритмом, ударением, мелодикой. Через аудирование идет усвоение лексического состава языка и его грамматического оформления. В то же время аудирование облегчает овладение говорением, чтением, письмом.

Первым и самым необходимым условием формирования понимания учащимися III класса английской речи на слух является ведение учителем урока на английском языке. Учителю следует обращать самое пристальное внимание на свое речевое поведение на уроке. Необходимо следить за своей речью и не допускать в ней смещения русского и английского языков. Английская речь учителя должна быть нормативна, узуальна, адекватна возможностям учащихся ее понимать, чтобы не требовалось постоянного перевода, а также быть эмоциональной.

Итак, первое, что формирует у учащихся умение аудирования, — эмоциональная, правильная, доступная им речь учителя на английском языке.

Как средство обучения аудирование используется, например, при организации ознакомления учащихся с новым языковым (фонетическим, лексическим, грамматическим) или речевым материалом.

Как цель обучения аудирование выступает тогда, когда учащиеся воспринимают на слух связное высказывание и через аудиотекст получают какую-то, пока пусть самую элементарную, содержательно-смысловую информацию. Причем учащиеся должны уметь понимать текст не только в предъявлении учителя, но и в звукозаписи.

Работа со звукозаписью в III классе является органической составной частью обучения английскому языку и аудированию в частности. Для того чтобы учащиеся могли самостоятельно пользоваться звукозаписью в лингафонном кабинете или дома, а это непереносимое условие обучения языку по данному УМК, учителю следует учить этому учащихся на уроке. Учащиеся должны правильно слышать, что произносит диктор на диске, имитировать сказанное диктором, понимать связный текст на слух и выполнять данные к нему задания, например: ответ на вопросы, придумай заглавие, придумай свое собственное окончание к рассказу, сказке и др.

Для того чтобы учащиеся обязательно каждый день с первых уроков работали дома или в кабинете со звуковыми заданиями, необходимо каждый раз контролировать эту работу в классе и оценивать ее.

Работа с аудиотекстом в классе требует большого количества времени, поэтому мы выделили для этого специальные резервные уроки (см., например, уроки № 40, 47, 54 и др.).

При работе с аудиотекстом нужно придерживаться предлагаемой ниже последовательности:

1. Снять трудности, если они есть (незнакомые слова, имена собственные и т. д.).

2. Дать общую установку на работу с текстом (только понять текст или выполнить предлагаемые упражнения, направленные на развитие говорения) и на первое прослушивание, исходя из возможностей своей группы.

3. Предложить учащимся прослушать текст.

4. Проверить, как учащиеся поняли текст после первого прослушивания.

5. Дать установку на второе прослушивание (если есть необходимость).

6. Проверить, как учащиеся поняли текст, его детали.

Далее этот текст можно использовать для работы над говорением.

ОБУЧЕНИЕ ГОВОРЕНИЮ

Говорение, или выражение мыслей средствами языка, — сложный и многогранный процесс, позволяющий совместно с аудированием осуществлять устное вербальное общение.

Говорение тесно связано не только с аудированием, но и с чтением и письмом. На начальном этапе роль говорения в становлении механизмов чтения очень велика. Все учащиеся в III классе горят желанием научиться говорить на английском языке. Но требуется много усилий как со стороны учащихся, так и со стороны учителя, чтобы научить детей этому сложному виду речевой деятельности.

Говорение может выступать в форме диалогического (беседы) и монологического связного высказывания. Обучение этим двум формам говорения осуществляется в тесной взаимосвязи, но каждая из них требует особого внимания, так как имеет свои специфические характеристики.

Связное высказывание учащихся III класса должно быть логичным и последовательным, соответствовать учебной ситуации, иметь объем не менее 7 фраз, правильно оформленных в языковом отношении.

В диалогической речи высказывание каждого собеседника должно содержать не менее 4 реплик.

Работа с УМК для III класса ведется по 9 учебным ситуациям: 1. “People in the Family”, 2. “Daily Life”, 3. “Food”, 4. “Holidays”, 5. “Pets and Other Animals”, 6. “Clothing”, 7. “Seasons”, 8. “The English Year”, 9. “Nature”.

Увладевая устно учебным материалом, учащиеся сначала учатся осуществлять всевозможные действия внутри одного речевого образца: имитацию, подстановку, трансформацию, расширение, потом учатся подключать новый речевой образец к ранее изученным, а затем подбирать нужные речевые образцы для самостоятельного высказывания.

Упражнения должны носить коммуникативный характер. При их выполнении необходимо широко использовать всевозможную наглядность, а также разнообразные режимы работы, не только «учитель — класс», «учитель — ученик», но и «ученик — ученик», «ученик — класс», «класс — ученик», «работа учащихся в группах» и т. д.

Для обучения диалогической речи в учебнике в разделе **Let Us Read and Learn** представлены короткие диалоги-образцы. Работа с ними предполагает следующие этапы:

1. В случае необходимости учитель делает нужные пояснения, с тем чтобы диалог-образец был полностью понят учащимися. Далее учащимся предъявляется чтение-образец (запись на пленке или чтение учителя). Затем учащиеся читают его по ролям. Следует обращать внимание на выразительное, эмоциональное, фонетически правильно оформленное чтение. После этого учащимся предлагается выучить диалог наизусть.

2. Учащиеся воспроизводят диалог по памяти. Затем заменяют отдельные элементы диалога известным им материалом и вновь воспроизводят диалог с модификациями. Так, например, в диалоге во фразе “Pass me the salt, please” словосочетание pass me воспроизводится без изменений, заменяется слово the salt. Учащиеся разыгрывают диалог, подставляя вместо этого слова известные им слова, и та-

ким образом запоминается структура диалога, а также необходимый учебный материал.

3. Учащиеся используют полностью или частично выученные ими диалоги в новых ситуациях, которые предлагает им учитель.

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

Чтение — это самостоятельный вид речевой деятельности, связанный с извлечением информации из печатного текста. В чтении выделяется содержательный план, то есть *о чем* текст, и процессуальный план, то есть *как* его прочитать, озвучить, которые взаимосвязаны.

В III классе обучение чтению выступает как одна из задач практической цели. Чтение также является средством лучшего усвоения языкового и речевого материала.

Использование текста в качестве источника получения информации создает необходимые условия для стимулирования интереса к изучаемому языку, который можно удовлетворить самостоятельно, поскольку для чтения не требуется ни собеседника, ни слушателя — нужна лишь книга или электронное устройство. Овладение умением читать на английском языке делает реальным и возможным достижение воспитательной, образовательной и развивающей целей.

Чтение в процессе обучения выступает в двух формах: чтение вслух и чтение про себя.

Обучение чтению представлено в учебнике разделами **Let Us Learn**, **Let Us Read** и **Let Us Read and Learn**.

Раздел **Let Us Learn** каждого урока содержит упражнения, при помощи которых учащиеся учатся читать вслух слова, организованные по «звуковому» принципу (предлагаемые слова либо читаются по одному правилу чтения с ранее изученными, либо содержат один и тот же гласный звук в ударном слоге), словосочетания и предложения.

Для выработки графемно-фонемных соответствий на сознательной основе мы рекомендуем работать с этими упражнениями в следующей последовательности:

- сначала ученик читает про себя (транскрипционный значок, стоящий в начале строки, и знакомые слова помогают ему в этом);
- ученик читает вслух;
- учитель дает образцовое чтение;
- класс читает хором после учителя;
- далее следует проконтролировать чтение слабых учащихся.

Как показывают наблюдения, в случае если учитель читает первым, а учащиеся лишь повторяют за ним (иногда даже не давая себе

труда смотреть в книгу), у них не вырабатывается сознательное отношение к чтению.

Чтение вслух формируется и на целых текстах. Как правило, не следует один и тот же текст читать многократно, да еще не меняя при этом задание. Практически на каждом уроке учащиеся читают новый текст. Если же один и тот же текст предлагается прочитать дважды, в классе и дома, то задания к нему меняются.

Материалы, представленные в разделе **Let Us Read and Learn**, также читаются вслух, перед тем как учащиеся выучивают их наизусть. Новые слова из стихотворений, пословиц и поговорок должны быть объяснены учащимся (можно переводом).

При работе с пословицами и поговорками (после дословного перевода) учащимся предлагается подобрать соответствующие русские эквиваленты.

При чтении вслух важно следить за эмоциональностью и выразительностью. Для этого следует давать учащимся специальные задания типа: *представь себе, что ты посылаешь звуковое письмо другу, в котором рассказываешь о...; представь себе, что ты читаешь сказку своей маленькой сестренке; читая диалог по ролям, представь себе, что ты разыгрываешь его на сцене...* И т. д. Для выработки нормативно-выразительного чтения текстов можно рекомендовать разную образную в методике последовательность в обучении чтению вслух:

— Интонационная разметка текста. Ее можно проводить по-разному. Например, небольшой текст или отрывок из текста предъявляется учащимся либо на белой доске, либо просто пишется на доске. Учитель предлагает учащимся просмотреть текст и вместе сфразамин провести его разметку, то есть поставить ударения, разделить на синтагмы, указать мелодику. Цель такой работы — подготовить учащихся к осознанной имитации.

— Коллективное чтение вслух (хором) размеченного текста. Оно рассматривается как прием акустической наглядности, так как дает возможность привлечь внимание к ударению, паузации, мелодике. Проводится оно на основе разметки и дирижирования, что способствует осознанной имитации.

— Парное обращенное чтение. Оно направлено на развитие способности наилучшего понимания содержания и передачи его другому лицу.

— Индивидуальное шепотное чтение. Оно позволяет укрепить артикуляционные навыки. Его хорошо проводить в лингафонном кабинете.

— Контрольное индивидуальное чтение вслух.

В случае если учащиеся группы плохо читают, учитель может воспользоваться описанными приемами на уроке или лучше во время самостоятельной работы учащихся в лингафонном кабинете.

Эти пять режимов работы дают возможность формировать у учащихся навыки чтения вслух за счет многократного прочтения одного текста или его отрывка, но с разными заданиями.

Так как чтение — это информативный поиск, то тексты для чтения снабжены специальными предтекстовыми заданиями, которые направляют внимание учащихся в нужное русло. Прочитав текст, учащиеся должны выполнить задание. Детальная проверка понимания прочитанного осуществляется с помощью послетекстовых заданий.

В текстах могут встретиться незнакомые учащимся слова, значение которых дано в сносках. Учителю нужно научить учащихся пользоваться сносками, а также словарем, данным в конце учебника.

При работе с текстом лучше придерживаться такой последовательности:

1. Учитель дает установку на работу с текстом и в случае необходимости помогает учащимся понять предтекстовое задание (советует им заглянуть в сноску или в словарь); убеждается, что задание понято; просит обратить внимание на заголовок текста и подумать, о чем может быть этот текст.

2. Учащиеся прочитывают текст про себя и выполняют предтекстовое задание.

3. Учитель проверяет понимание прочитанного с помощью заданий, предлагаемых в учебнике после текста или составленных им самим.

4. Учащиеся читают вслух либо весь текст, либо выбранный учителем отрывок, который затем задается им на дом для контрольного чтения.

Неотъемлемой частью работы в III классе над английским языком является домашнее чтение, проводимое по специально составленной к этому учебнику книге для чтения. Всего за год планируется провести 16 уроков домашнего чтения. Эти уроки нужно проводить *строго по плану* (первый урок домашнего чтения на 7-м уроке, второй — на 8-м уроке, третий — на 13-м уроке, см. планирование). Объясняется это тем, что материал уроков домашнего чтения тесно увязан с предыдущими и последующими уроками учебника.

Чтение дополнительных текстов для домашнего чтения различной тематики дает возможность осуществлять воспитательную, общеобразовательную и практическую цели обучения.

Главной практической задачей домашнего чтения является дальнейшее совершенствование чтения как процесса извлечения информации из печатного текста. Оно также способствует дальнейшему развитию навыков и умений устной речи. Этому служат разнообразные способы проверки понимания прочитанного.

Уроки домашнего чтения способствуют развитию неподготовленной речи учащихся. Специально составленные задания стимулируют учащихся на высказывание собственного мнения, своего отношения к прочитанному. Кроме того, в процессе домашнего чтения обогащается лексический запас учащихся.

Немаловажным фактором является и то, что домашнее чтение способствует повышению интереса учащихся к изучению иностранного языка. Рекомендуется проводить уроки домашнего чтения в особой, отличной от обычных уроков обстановке. Например, можно предложить всем учащимся сесть за один общий стол или, если не позволяет обстановка, поставить стулья в кружок, т. е. постараться придать этому уроку особо доверительный, «интимный» характер. Такая неформальная атмосфера является важным условием осуществления процесса общения.

Следует обратить особое внимание на методику выставления оценок на уроках домашнего чтения, чтобы не нарушать атмосферу доверительного общения. При выставлении оценки следует учитывать заинтересованность учащихся, их желание высказать свое личное отношение, свое мнение, оригинальность высказывания, их активность и т. д.

Мы не даем подробных методических разработок каждого урока домашнего чтения, так как характер таких уроков определяется целым рядом факторов, которые может предусмотреть только сам учитель. Такими факторами являются: подготовленность класса, взаимоотношения учителя и учащихся, самих учащихся, индивидуальные особенности личности учителя и учащихся и т. д.

Особенно уроки домашнего чтения требуют от учителя творческого подхода к их планированию и проведению.

Ниже перечисляются некоторые формы и приемы работы, которые могут быть использованы на уроках домашнего чтения:

— *Ответь на вопросы (которые предлагаются до чтения текста и после чтения текста).*

— *Найди в тексте и прочитай вслух ответы на вопросы.*

— *Найди в тексте и прочитай вслух предложения, в которых говорится о...*

— *Исправь неправильные утверждения.*

— *Согласись или опровергни.*

- *Поставь данные предложения в логическом порядке.*
- *Прослушай предложение на русском языке, найди его английский эквивалент и прочитай его вслух.*
- *Выбери и прочитай вслух предложения, которые передавали бы основное содержание текста.*
- *Составь план к...*
- *Придумай заголовок к рассказу (сказке).*
- *Опиши...*
- *Сравни...*
- *Расскажи о...*
- *Скажи, понравился ли тебе... Почему?*
- *Что ты думаешь о...?*
- *Что ты можешь сказать о...?*
- *Кто тебе больше понравился и почему?*
- *Придумай конец.*
- *Придумай другой конец.*
- *Как ты думаешь, что случится дальше?*
- *Докажи, что... И т. д.*

Кроме того, все ситуации прочитанного должны быть соотнесены с реальной действительностью и носить воспитывающий характер.

Так, следует задавать вопросы типа:

- *А ты любишь свой город (школу, семью, друзей и т. д.)?*
- *А как ты помогаешь друзьям (по дому, школе и т. д.)?*
- *Есть ли у тебя настоящий друг?*
- *Как ты считаешь, каким должен быть настоящий друг?*
- *Что ты любишь (должен) делать?*
- *А как это обычно бывает в вашей семье? И т. д.*

ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ

В процессе преподавания английского языка в школе обучение письму является одной из задач практической цели. Письмо также является средством обучения, способствующим более прочному усвоению лексико-грамматического материала и совершенствованию чтения и устной речи.

К учащимся III класса предъявляются следующие требования в отношении письма: они должны уметь записать на слух отдельные слова, фразы или несложный короткий связный текст объемом не более 6 фраз. (В III классе, так же как и в последующих, учащиеся продолжают писать полупечатным шрифтом.)

Приемы работы с материалом указаны не везде. Учитель выбирает их по своему усмотрению в зависимости от особенностей