

УДК 746
ББК 37.248
П16

Панина, Галина Петровна.
П16 Подарки и декор к Пасхе / Галина Панина, Вера Неделькина. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 64 с. : ил. — (Азбука рукоделия).

ISBN 978-5-699-87351-7

Все с нетерпением ожидают прихода весны, а с ней и главного православного праздника Пасхи. К этому долгожданному дню по традиции принято украшать дом и обязательно дарить подарки! Мастер-классы из книги, следуя которым вы сможете создать красивые вещицы, помогут скоротать время в ожидании весны и создадут вам и вашим близким по-настоящему праздничное настроение! Для этого не нужно ничего особенного – самые простые и доступные материалы, техники, которые по силам каждой рукодельнице.

УДК 746
ББК 37.248

ISBN 978-5-699-87351-7

© ИП Крылова О.А., текст, 2016
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2016

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

АЗБУКА РУКОДЕЛИЯ

**Панина Галина Петровна
Неделькина Вера Валерьевна**

ПОДАРКИ И ДЕКОР К ПАСХЕ

Директор редакции *Е. Капъёв*
Шеф-редактор группы *Т. Сова*
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*
Младший редактор *И. Подовинникова*
Художественный редактор *Е. Гузнякова*

ООО «Издательство «Э»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86.
Өндiрушi: «Э» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесi, 1 үй.
Тел. 8 (495) 411-68-86.

Тауар белгiсi: «Э»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-89/90/91/92, факс: 8 (727) 251-58-12 вн. 107.

Өнiмнiң жарамдылық мерзiмi шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта Өндiрушi «Э»

Оптовая торговля книгами Издательства «Э»:
142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел.: 411-50-74.

По вопросам приобретения книг Издательства «Э» зарубежными оптовыми покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж
International Sales; International wholesale customers should contact Foreign Sales Department for their orders.

По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном оформлении, обращаться по тел.:
+7 (495) 411-68-59, доб. 2261.

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Э»

Өндiрген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 15.02.2016.
Формат 70x100^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 5, 19.
Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-699-87351-7



9 785699 873517 >



В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
Один клик до книги



ВВЕДЕНИЕ

Пасху — день Воскресения Христова — на Руси начали отмечать приблизительно с начала X века. К ней готовились заблаговременно: все чистили и мыли, убирали, украшали накануне праздника дома пасхальной атрибутикой. Также в каждом доме делали творожную пасху в форме пирамидки с изображением креста и буквами ХВ, пекли куличи, украшенные маленькими крестиками. В этот день православные обменивались красными крашеными яйцами, которые символизировали возрождение и новую жизнь.

Все главные традиции этого Великого праздника свято соблюдались в нашей стране на протяжении веков. Позже, помимо яиц и куличей, люди стали дарить друг другу небольшие памятные подарки на тему Светлой Пасхи. Так появились яйца, выполненные из дерева и расписанные узорами, вязаные, расшитые бисером и бусинами, пасхальные открытки, веночки, различные шкапулки и прочие сувениры.

В нашей книге представлены тематические пасхальные изделия, выполненные в технике квиллинг, декупаж, вязаные и пр. Технология их изготовления достаточно проста, с ней справится каждый, кто хотя бы немного владеет навыками рукоделия. А подробное описание и фото к каждому изделию помогут вам в работе над ними.

С помощью этой книги вы украсите свой дом к Светлой Пасхе в христианских традициях. Кроме того, пасхальные зайчики, ангелочки, декоративные яйца станут прекрасным праздничным подарком для ваших родных и друзей, они будут радовать их и по прошествии пасхальных дней.

Немного фантазии, терпения и усердия — и у вас все получится. Успехов вам в этом прекрасном творчестве!



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Для вязания

Пряжа. Для вязания используют самую разнообразную по виду, составу и цвету пряжу. Предпочтительнее брать акриловую, так как изделия из нее хорошо стираются, не скатываются, кроме того, акрил безопасен для детей, имеет массу цветов и оттенков.

Крючки изготавливают из различных материалов: металла, дерева, пластмассы и пр. Они различаются по номерам — чем больше номер, тем толще крючок. Номер крючка подбирают в соответствии с толщиной пряжи, которая обычно указана на этикетке.

Наполнитель и деревянная шпажка. Чтобы придать вязаным деталям объем, нужно набить их наполнителем. В основном для этого используют синтепон. Набивать вязаный элемент наполнителем удобнее с помощью деревянной шпажки.



Для шитья

Ткань и ленты. Разнообразие тканей очень много. В книге представлены изделия, для которых потребовались хлопчатобумажная ткань, трикотаж, шифон, кружево, тканевые и атласные ленты различной ширины и расцветки. Можно выбрать материал в соответствии со своими предпочтениями.

Нитки. При покупке ниток обращают внимание на номер, указанный на этикетке: чем тоньше ткань, с которой предстоит работать, тем тоньше нитка. Кроме того, по цвету нитки должны соответствовать ткани.

Портновские булавки и мелок. Булавки используют при раскрое ткани и во время стачивания деталей на швейной машине. С помощью мелка переносят выкройку на ткань.

Ножницы. Для работы с тканью потребуются портновские ножницы.

Калька. Необходима для перевода выкройки из книги.

Глазки. Нужны для оформления шитых и вязаных изделий. Готовые глазки можно приобрести в магазинах для рукоделия, также для этих целей используют бусины и бисер различного цвета и диаметра. Нередко лицо оформляют нитками мулине.



свободно сквозь отверстие бисерины минимум 2 раза.

Мононить. Используют для пришивания отдельных элементов к оплетенной основе-яйцу.

Бисерная игла. При работе с бисером обычно требуются специальные очень тонкие и длинные иглы.

Кусачки небольшого размера применяют при работе с проволокой.



Для плетения из бисера

Бисер — основной материал для работы, при его подборе следует обратить внимание на калиброванность, т. е. насколько бусины одинаковы по размеру и форме.

Проволока. Для оплетения яйца подойдет любая гибкая и достаточно прочная проволока. По толщине проволоку обычно подбирают в соответствии с диаметром отверстий бисера, который будет использоваться. Так, тонкая проволока должна проходить

Для квиллинга

Бумага. В магазинах для рукоделия можно приобрести специальную бумагу для квиллинга, которая представляет собой набор полосок разных цветов или различных оттенков одного цвета одинаковой длины и ширины. При выборе бумаги обращают внимание на плотность, для создания изделий в технике квиллинг этот показатель варьируется от 80 до 150 мг/м². Такая бумага удобна для работы, легко и равномерно скручивается и не расслаивается.

Клей ПВА и кисточка. Оптимальным вариантом при работе с бумажными полосами является клей ПВА: он не оставляет следов и обеспечивает хорошее сцепление поверхностей. Наносят его точно с помощью кисточки. Если элемент очень маленький, для нанесения клея удобно воспользоваться зубочисткой.

Инструмент для скручивания. Шило для квиллинга — инструмент, на одном конце которого находится шило диаметром 1 мм для накручивания полос бумаги, а на другом — конус из пластика. В зависимости от желаемого диаметра ролла для скручивания также подойдут иголка, зубочистка, карандаш и т. д.



Для декупажа

Салфетки для декупажа имеют яркий рисунок на верхнем слое. В работе используют только его, остальные слои удаляют.

Грунт. Необходим для лучшего сцепления акриловых красок с поверхностью изделия.

Краски. Предпочтение отдают акриловым краскам, которые легко накладываются, не текут и быстро сохнут.

Акриловый лак. Необходим для покрытия готового изделия.

Клей. С помощью клея закрепляют вырезанный мотив на поверхности изделия. Часто для этих целей используют клей ПВА.

Кисточки. Требуются при покраске, приклеивании, нанесении лака, грунтовки. Приклеивать мотив к поверхности, а затем разглаживать его лучше синтетическими кистями. Кисти из щетины подходят для нанесения лака. Также в процессе работы могут понадобиться губки и спонжи.

Наждачная бумага. Используют для сглаживания шероховатой рабочей поверхности заготовки.

Ножницы должны быть небольшими, чтобы было удобно вырезать мотивы из салфетки.

