
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК: ШАГ ЗА ШАГОМ

ENGLISH

ТАТЬЯНА КОМАРДА

**ПОЛНЫЙ КУРС
АНГЛИЙСКОЙ
ЛЕКСИКИ**

КАК УЧИТЬ АНГЛИЙСКИЕ СЛОВА, ЧТОБЫ ИХ ВЫУЧИТЬ

УРОВЕНЬ B1-B2



МОСКВА
2016

УДК 811.111(075.4)
ББК 81.2Англ-9
К63

В оформлении обложки использована иллюстрация:
3D_generator / Istockphoto / Thinkstock / Gettyimages.ru

Оформление *И. Успенского*

Комарда, Татьяна Геннадьевна.
К63 Полный курс английской лексики. Как учить английские слова, чтобы их выучить: уровень В1—В2 / Татьяна Комарда. — Москва : Эксмо, 2016. — 416 с. — (Иностранный язык: шаг за шагом).

ISBN 978-5-699-86443-0

Это уникальное пособие незаменимо для тех, кто освоил английский язык на базовом уровне, но нуждается в значительном пополнении словарного запаса. В этом лексическом курсе слова и выражения сгруппированы по темам. Лексика разделена по основным темам, необходимым для ежедневного общения, работы, учебы и путешествий. Слова и выражения представлены в текстах и диалогах, тут же даются упражнения на отработку пройденного. Эффективная авторская методика поможет выучить большое количество слов, не тратя часы на зубрежку и попытки удержать в памяти новый материал. Освоение данного учебного курса позволит заговорить по-английски на новом уровне, сделает речь богаче и живее, а общение — свободнее.

Книга предназначена для изучающих английский язык на хорошем «продолжающем» уровне (В1—В2 по общеевропейской шкале уровней владения языком) на курсах или в учебных заведениях, с преподавателем или самостоятельно.

УДК 811.111(075.4)
ББК 81.2Англ-9

ISBN 978-5-699-86443-0

© Комарда Т. Г., 2016
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2016

Содержание

Вступление4
1. COMMUNICATION9
2. LOVE35
3. PSYCHOLOGY47
4. LOOKS AND APPEARANCE75
5. FASHION92
6. MEDICINE	108
7. SPORT	131
8. HOUSE	149
9. CITY	168
10. FOOD	188
11. HISTORY	207
12. THEATRE, MUSIC, ART	233
13. EDUCATION	261
14. WEATHER	280
15. NATURE	296
16. ANIMALS	309
17. TRAVELLING	326
18. DRIVING A CAR	348
Ключи	368

Вступление

Дорогие читатели, учащиеся и преподаватели!

Данное пособие написано для тех, кто уже достиг определенного уровня в изучении английского языка и хочет совершенствовать свои знания и навыки.

Пособие носит лексико-коммуникативный характер. Это значит, что в нем нет грамматики и оно целиком ориентировано на освоение новой лексики и разговорную практику. Мне кажется такой подход абсолютно правомерным в работе со студентами, продолжающими изучать язык, поскольку их коммуникативные навыки и объем «словаря» могут не соответствовать их уровню подготовки по грамматике, в таком случае каждый преподаватель будет сам определять последовательность и логику сочетания лексических и грамматических аспектов.

Темы, предложенные в данном пособии, носят универсальный характер в том смысле, что они нужны всем: людям разных профессий, интересов, возрастов и т.д. И тем, кто учит язык, чтобы сдать международный экзамен, подготовиться к ЕГЭ или «по работе», и тем, кому он нужен, так сказать, «для себя»: для путешествий, общения с иностранными друзьями и т.д. Более того, никакая профессиональная, узкоспециализированная лексика не будет усваиваться, если нет стабильного базового уровня. Нельзя изучать язык бизнеса или банковского дела, не умея свободно объясняться на бытовые темы. Это попросту неэффективно.

Структура

Для того чтобы свободно говорить и понимать устную речь на слух, нужно обладать большим и разнообразным словарным запасом. А чтобы сформировать такой словарный запас, нужно делать три вещи.

1. Учить слова. Бытующая в последнее время, совершенно непрофессиональная идея о том, что «специально слова учить не надо, а надо просто смотреть фильмы, читать книги и слушать песни» — неверна. Даже не надейтесь, что прочитав несколько романов и просмотрев несколько сериалов, вы будете легко вспоминать в бытовом общении слова типа «колпачок», «кулон», «сцепление» или «почки». Такая необходимая и незаменимая в каждодневном общении лексика, попросту не проникает, или почти не проникает, в художественное пространство песен и романов. И даже если вы какое-то из этих слов однажды встретите и поймете, вы сразу его забудете. Поэтому слова надо учить. В своем учебнике я предлагаю сформировавшуюся у меня за многие годы преподавания методику, как это делать — лексические прописи (описание см. ниже).

2. Словами нужно научиться пользоваться, то есть не просто механически помнить их перевод, но чувствовать оттеночную разницу значений, особенности со-

четаемости, стилистические различия и пр. Поэтому значительное место в этом учебнике уделено упражнениям на лексику. Их много, и они все разные. Делая эти упражнения, вы начинаете понимать, как живет слово в своем родном языке, когда употребляется, как морфологизируется и т. д.

3. И, наконец, поскольку свою задачу я всегда видела именно в том, чтобы научить своих учеников активно пользоваться языком — свободно общаться на нем, то большое место я уделила так называемым ролевым, коммуникативным заданиям, где студенту предлагается что-то рассказать, обсудить, описать, оценить, ответить и пр. Многие тексты-упражнения также можно использовать как материал для обсуждения.

Кроме того, все уроки пособия содержат в себе тексты на перевод с русского. Сразу хочу предупредить, эти «русские» тексты не адаптированы и потому сложны для перевода. Но их смысл именно в том, чтобы развивать творческий подход к языку, учить человека уходить от стереотипов, искать соответствия и ресурсы в другом языке.

Что такое лексическая пропись и зачем она нужна

Лексическая пропись — это методика запоминания слов. Самая эффективная из всего, что я пробовала. А пробовала я всевозможные варианты. Потому что в разное время своей жизни я учила восемь иностранных языков, включая мертвые. И в настоящий момент активно владею четырьмя иностранными языками и еще на нескольких свободно читаю. Поэтому в моей жизни были и карточки, которые так неудобно каждый раз доставать в транспорте, и разноцветные листовки, развешанные по всей квартире, к которым сразу же привыкаешь и перестаешь их замечать, не говоря уже о том, чтобы менять. Все это не помогало. А помогал простой, немного занудный, но абсолютно работающий способ — прописывать слова по многу раз. С переводом, естественно. Работает одновременно и зрительная и моторная память. И результат не заставляет себя ждать.

Лексическая пропись — это тетрадь или отдельные листы, в которых студент прописывает слова по очереди на русском и английском языках. Преимущество такой прописи по сравнению с тетрадками, блокнотами и пр. очевидно.

1) Все слова собраны в одном месте и поделены на темы. А значит не нужно мучительно вспоминать и искать — «куда же я записал уже десять раз это слово, которое я точно видел сто раз».

2) Если через какое-то время вам нужно быстро восстановить свой уже наработанный словарный запас, вы просто возвращаетесь к прописи и прописываете необходимые темы еще пару раз. И лексика возвращается в активную память.

3) Для преподавателя или родителя такая пропись — идеальный способ контроля. Не нужно ни во что вникать, ничего диктовать, необходимо просто убедиться, что слова прописаны рукой вашего ученика/ребенка. И можно быть уверенным, что, даже если он не хотел учить слова, он их выучил.

Как сделать лексическую пропись и как с ней работать

Лексическую пропись легко изготовить самостоятельно из тетради большого формата. Вам нужно просто расчертить ее на удобное четное (!) количество колонок так, чтобы заполнить ими весь разворот. Каждую тему вы обозначаете заголовком и приклеиваете к тетради яркий стикер с названием, чтобы проще было искать. Затем вы берете учебник, открываете раздел *Vocabulary* и приступаете к делу. В крайней левой колонке вы записываете английское слово или словосочетание, в соседней — русский перевод. Таким образом, готовя себе пропись, вы уже учите слова.

Выглядеть конечный результат должен примерно так.

ОБЩЕНИЕ			
познакомиться	get acquainted		
представить кого-л. кому-л.	introduce		
подружиться	make friends		
находить много общего	have much in common		
общие интересы	common interests		
иметь общие взгляды (интересы, принципы)	share views (interests, principles)		
ругаться	argue, quarrel		
обижаться	get offended		
обижать (задевать)	hurt one's feelings		
цепляться, придирается	pick on		
ревновать	be jealous		
дуться	be sulky		
предавать	betray		
обижать	offend		
унижать	humiliate		
соперничать	compete		
превосходить	excel, surpass		
поддерживать	support		
сочувствовать	sympathize with, feel for		
снобизм	snobbery		

ОБЩЕНИЕ			
высокомерие	arrogance		
тщеславие	vanity		
комплекс	complex		
стеснительность	shyness		
закомплексованность	inferiority complex		
искренность	sincerity, frankness		

Пропись готова к заполнению! Все свободные колонки к вашим услугам. В любой удобный момент, когда у вас есть свободные 15 минут, вы открываете тетрадь и пишете английские слова и русский перевод. Вам не нужно в них вдумываться и усиленно стараться их запомнить, это не потребует от вас активных усилий — просто пишете.

Готовя пропись, не нужно пытаться сразу занести в нее весь словарь по выбранной теме: это очень скучно и не имеет смысла. Лучше запишите небольшой фрагмент словаря и сразу же отработайте новую лексику — или как минимум ее часть. Старайтесь заполнять пропись так, чтобы всегда иметь хотя бы немного новой лексики «на будущее»: тогда вы сможете позаниматься в любую свободную минутку, а значит, вам проще будет выкроить время для занятий и сложнее станет убедить себя, что вы сейчас слишком заняты или устали.

Каждый день можно учить не более 15—20 слов. Если слова новые, то их нужно прописать сразу много раз — 7—10, пока вы не поймете, что помните все слова наизусть. В дальнейшем нужно возвращаться к этим словам и прописывать их время от времени по 2—3 раза, чтобы они не уходили из «активного запаса». Если вам нужно вспомнить лексику по определенной теме, поработайте именно с ней. Если у вас есть свободные 15 минут — потратьте их на заполнение прописи, и результат этих небольших усилий окажется вполне впечатляющим.

Если вы долгое время не обращались к языку, то слова нужно восстанавливать постепенно, прописывая каждую неделю по несколько тем. Как правило, они легко вспоминаются. Общая закономерность заключается в том, что чем более продвинутым уровнем языка вы обладаете, тем быстрее и легче восстанавливается лексика и меньше слов забывается и теряется.

Учебник предназначен всем изучающим английский язык и достигшим определенного уровня владения им, примерно, пользуясь распространенной шкалой, — *Intermediate*. Его можно использовать в старших классах школы, в работе со студентами ВУЗов на всех курсах, в группах преподавания английского языка на разнообразных курсах, а также при занятии с одним учеником или мини-группой.

Учебник эффективен при подготовке к самым разным международным экзаменам, поскольку содержит в себе все виды экзаменационных упражнений на чтение и лексику.

Благодарности

Я хочу поблагодарить своих студентов, Дарью Зеленухину, Татьяну Новопащину, Алексея Шевцова, Анну Шляхину, и особенно Агафонычевых Тамару и Лену за помощь на разных стадиях создания учебника.

Особую благодарность хочу принести сотрудникам издательства «ЭКМО», работавшим над книгой, и своим редакторам, Евгении Вьюницкой и Тамаре Сазоновой. Их кропотливая и исключительно профессиональная работа с текстом несомненно сделала его лучше, точнее и интересней.

Удачи вам и радости от занятий английским языком!

Татьяна Комарда

1

COMMUNICATION

Read the dialogue, paying attention to the typical colloquial phrases, and answer the questions below.

— Hi, Lena! I want to **introduce** you a friend of mine, he is from Argentina, now travelling around — José.

— Hi, José, **very pleased to meet you. How are you?**

— **Very well**, thanks.

— A funny thing, you know, he has practically the same last name as you — Nemirovsky.

— **Really?** How interesting indeed! I am also Elena Nemirovskaya!

— **Great!** This is a Jewish surname, I suppose. Actually, my ancestors emigrated from Ukraine at the beginning of the 20th century. They have always told me that I have Russian origins, so I am of the same descent with you.

— My great grandfather was also born in Ukraine and moved to Moscow in the 1910s to enter University. His family was very big, seven children altogether. Three of them died during the World War I, two his sisters left for France immediately after the Revolution, but my great grandfather was too indecisive, so finally he had to stay in Russia. It was hard time, you know. Fortunately he managed to survive.

But one of his brothers just disappeared. They believe that he ran to America together with his girlfriend, Alexander was his name.

— **Wow!** My great grandfather's name was Alex, from Alexander, I think. What I know about him is that he first came to America and tried to settle down there, but then it became clear that American life just was not for him. So, he moved to Argentina. It was hard first, but he soon found a job as a violinist.

— **How exciting**, perhaps we have the same forefathers.

— Yeah, I have some old photos at home, when I come back I will put them on Facebook, so you will be able to see them, perhaps your relatives will recognize some of mine.

— Yes, I want to believe they will. Anyway, it was great meeting you. **Hope to see you around soon.**

* * *

— **Hi, how you are doing?**

— Actually, nothing special. I have been downloading the pictures. It takes such a long time, so annoying. **What about you? What's on?**

— **Not bad**, I have met a nice girl today.

— Really? What's her name? Will you introduce me to her?

— Well, no. Not now. First I want to start relationship with her myself. Her name is Julia by the way.

— Oh no, then I don't want to get acquainted. I have an allergy to this name after my last romance.

— Yeah, I remember, well, **it plays into my hand**.

— Rascal!

— Sorry, I **am kidding**.

— **Never mind**, good luck then.

1. How do you understand the expression *never mind*? When is it used?

2. Do you often use communicative formulas when talking Russian, English? Do you use them more often with new people?

3. Is it easy for you to start a conversation with an unknown or not well-known person?

4. Do you easily express your emotions, like surprise, anger, excitement, in a conversation, or do you prefer to hide your feelings?

Vocabulary: Phrases

Conversation Starters and Greetings

How are you getting on? = How are you? — Как дела?

You doing OK? (*Is asked when the person has had some tough experience recently and you want to ask politely if he or she's OK.*) — Все в порядке? Ты в порядке?

Hi, ...! What's new?/What's up? — Что происходит? Что новенького?

Hi, ...! Long time no see! — Давно не виделись!

Hi, ...! Have you been keeping busy? — Все занят?

Do you mind me asking ...? — Можно спросить ...?

OK, here's the thing ... — Дело в том, что...

Typical Responses

Thanks, I've been keeping busy. — Все нормально, дела.

Thanks for asking, I'm fine, how are you? — Спасибо, прекрасно, а у тебя?

Hi, how you're doing? It's good to see you! — Привет, как поживаешь? Рад тебя видеть.

Can't complain. — Не жалуюсь.

Can you say it again, please? — Повторите еще раз, пожалуйста

And how about you? — А ты? А что у тебя?

To the best of my knowledge... = As far as I know ... — Насколько я знаю... Насколько мне известно...

Good for you! — Здорово!

Sounds good/bad/awesome. — Звучит здорово./Что-то не очень мне это нравится./Звучит просто потрясающе.

My Goodness, Blimey! — О Боже! (сленг)
It plays into my hand. — Это мне на руку.

Can't argue with that. — Точно, с этим не поспоришь.
How do you know? — Откуда ты знаешь?
That's a good one! — Это ты хорошо сказал!
Really? Tell me more about it! — Интересно! Ну-ка, ну-ка...
Frankly speaking, ... = Well, to be honest with you, ... — Честно говоря, ...
I have no idea. — Не имею представления.
I wish I knew. — Хотел бы я знать.

No problem. — Все в порядке. Не вопрос. Нет проблем.
Never mind, it's fine! — Нет-нет, не беспокойся.
Never mind, forget what I just said. — Ладно, забудь, проехали.
Don't mention it./Not at all. — Не за что (в ответ на благодарность).
But then... — Зато ...
But, on the other hand... — Но с другой стороны...
But, at the same time... — Но в то же время...
It depends. — По-разному, по обстоятельствам.

You got me there. (*This can be said instead of 'I don't know' — it will sound more casual and not as defensive as the old 'I don't know'.*) — Вот ты спросил.

You've got to be kidding me! — Шутишь?!
I am head over heels with happiness. — Я от счастья чуть с ума не сошел.

That's a good question. — Хороший вопрос.
Well, how to put it in the right words. — Не знаю, как сказать/объяснить...
That would be great! — Это было бы здорово!
... you know what I mean? — ... понимаешь, что я имею в виду? ... ты меня понимаешь?
You see, the thing is that ... — Понимаешь, дело в том...
Will do. — Договорились.

Support and Sympathies

I condole/commiserate with you. — Примии мои соболезнования.
I am sorry. — Мне очень жаль.
I feel for you. — Сочувствую.
I cannot believe it. — Не могу в это поверить
Be strong. — Держись.

Departure Phrases

I'd better be going. — Думаю, мне пора.

OK, I'm sorry but I have to leave now! — Извини, мне уже надо идти.

See you later! / See you around! — Увидимся!

Keep in touch! — Не пропадай, на связи!

It was nice seeing you, take care! / It's been good talking to you! — Рад был повидать, всего наилучшего!

Hope to see you again! — Надеюсь, еще увидимся!

Say hello to ... ! — Передавай привет...

Exercises

Exercise 1

Translate the words and phrases in bold into English.

A)

— Hi, Jim! 1) **Что нового? Давно не виделись!**

— Yes, 2) **Да я все был занят**, working on my diploma paper, you know.

— Really? Have you presented it yet? Everything was perfect, wasn't it?

— Well, 3) **спасибо, что интересуешься**. I was very nervous, but finally the committee suggested publishing it as a book. It was so surprising. I was 4) **вне себя** with happiness.

— 5) **Здорово!** Congratulations! Does it mean that you will get money for this publication?

— Actually I have to get a grant for it, which means participating in a competition. But, you know, with a recommendation of the University committee I am almost sure I will get it.

— 6) **Повезло!** How are you going to title your book?

— 7) **Не знаю, честно говоря**. I want it to be interesting to general public, so I'd better change its academic title for something more attractive. I have different ideas, but I haven't made up my mind yet.

— 8) **Удачи тогда, увидимся** in your new status of a young writer.

— Yeh, hope so, bye.

B)

— Hi, Peter! 1) **Как жизнь?**

— 2) **Не жалуясь, а у тебя?**

— 3) **Откровенно говоря**, not very good.

— Really? 4) **В чем дело?**

— 5) **Понимаешь, дело в том**, that I have failed three of my exams, that's a problem, you know. If it were just two, as usual, it would be OK. But now, they can just thrust me out.

Yeah, 6) **не очень здорово**. What are you going to do about it?

- Well, now I am going to the polyclinic to say I am not feeling well, perhaps they will give me some paper. That would help a lot and make the situation much easier.
- Yes, true. And if they refuse?
- Well, 7) **хороший вопрос**, I feel absolutely frustrated and depressed.
- 8) **Не воспринимай все так трагично**, there is always a way out.
- Actually I am not sure this time, thanks for your support anyway. It's very kind of you.
- 9) **Не о чем говорить**. I believe everything will settle up after all.
- 10) **Спасибо за поддержку, мне пора, увидимся**.

Exercise 2

Translate into English.

- Привет, как жизнь?
- Да все слава Богу, а у тебя?
- Работаю много, времени нет. Надоело.
- Может, надо отдохнуть или вообще поменять работу?
- Не знаю, да нет, не обращай внимания! Все нормально, устал просто.
- Да уж, такая работа, как у тебя, кого угодно сил лишит (*this work will take it out of anybody*), держись давай.
- Спасибо, пойду, увидимся.
- Давай.

* * *

- Здорово, приятель, как она, жизнь?
- Ну, не знаю даже, с чего начать...
- Что случилось?
- Понимаешь, моя дочь замуж собралась...
- Да ладно!!! Ей же всего...
- 16. Да, ну вот так вот получилось, непреодолимые обстоятельства, понимаешь, что я хочу сказать?
- Не очень. Она беременна, что ли?
- Вот именно!
- Ну вы даете! (*How cool of you!*)
- Это они дают. А еще говорят: Интернет-де, виртуальное пространство, молодежь не общается вживую. Все успевают.
- Да, честно говоря, рад за тебя. Будешь молодой дед! Это ж здорово! А моей вот уже под тридцать — а все никак.
- Да, каждому свое, я уж смирился. Ждем теперь с женой — интересно, кто там. Я мальчишку хочу, а то одни девки у нас. Хватит.
- Ну, как случится — звони. Счастливо вам, жене привет.

Exercise 3

Speaking. Make and play dialogues for the following situations.

1. Вы встречаете старого друга, которого некоторое время не видели. Оказалось, у него родилась дочь.
2. Вас знакомят с девушкой, с которой у вас оказались общие знакомые.
3. Вы встречаете приятеля, он сообщает, что недавно купил новую квартиру и переехал.
4. Вы разговариваете с человеком, который долго и нудно рассказывает о себе, и вы пытаетесь закончить разговор и распрощаться.
5. Вы разговариваете с приятелем и случайно проговариваетесь, что его бывшая девушка, с которой он только что расстался, выходит замуж.

Vocabulary: Relationships

встретиться	meet
сблизиться	become good/close friends
познакомиться	get acquainted
представить (кого-л. кому-л.)	introduce (smb. to smb.)
подружиться	make friends
находить много общего	have much in common
общие интересы	common interests
иметь общие взгляды (интересы, принципы)	share views (interests, principles)
ссориться (с)	fall out (with)
ругаться	argue, quarrel
обижаться	get offended
обижать, задевать чьи-л. чувства	hurt one's feelings
цепляться, придирааться	pick on
ревновать	be jealous
дуться	be sulky
предавать	betray
обижать	offend
унижать	humiliate
соперничать	compete
превосходить	excel, surpass

поддерживать	support
сочувствовать	sympathize with, feel for
снобизм	snobbery
высокомерие	arrogance
тщеславие	vanity
комплекс превосходства/мания величия	superiority complex
комплекс неполноценности	inferiority complex
стеснительность	shyness
закомплексованность	complexes
искренность	sincerity, frankness
лицемерие	hypocrisy
двуличность	duplicity
исподтишка	on the quiet
сплетни	gossips
за спиной	behind smb's back
в глаза	to smb's face
ценить	appreciate
признавать	admit
дразнить	tease
обзывать	nickname
бойкотировать	boycott
издеваться	bully
насмехаться	scoff, mock at
общение, взаимодействие	interaction intercourse
фразовые глаголы и глаголы с предлогами	phrasal verbs
ладить, иметь хорошие отношения с кем-л.	get on well
заступаться за кого-л., поддерживать, встать на чью-л. сторону	stand up for, side with
поддерживать эмоционально, подбадривать	cheer up