
**НОВЫЕ
ГЕРОИ**

МИЛОСЛАВ КНЯЗЕВ

**ПОЛНЫЙ
НАБОР
НАСЛЕДИЕ ДРЕВНИХ**



**МОСКВА
2016**

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К54

Серия основана в 2010 г.

Разработка серийного оформления художника
А. Матвеева

В оформлении переплета использована работа
художника *Е. Деко*

Князев, Милослав.

К54 Полный набор. Наследие древних : [фантастический роман] / Милослав Князев. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 384 с. — (Новые герои).

ISBN 978-5-699-86149-1

Добро пожаловать в «Полный набор»!

Безымянный бог и не думает успокаиваться, подбрасывая попаданцу из нашего мира, а ныне князю Ва'Диму, все новые испытания и приключения. Одним из них стала третья жена-эльфийка. Само собой, разбираться с женами Ва'Диму придется самому. Кого волнуют чужие проблемы? А вот Наследие Древних — штука посерьезнее. Здесь нужно шевелиться вовсю. Другой вопрос, что в этом деле Безымянный, похоже, перехитрил себя самого. Осталось лишь воспользоваться его промашкой...

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-86149-1

© Князев М., 2016
© Оформление. ООО «Издательство «Э»,
2016

Пролог 1

Бог без имени

Приятно всё-таки сознавать, что ты оказался прав. Нет, не так. Божественно осознавать, что ты в очередной раз оказался прав. Даже правее, чем сам изначально предполагал. Какие у меня там были прогнозы? Либо странный человек останется дома нянчиться с детьми, либо сбежит на поиски новых приключений и новых жён (уж я-то позабочусь и о том, и о другом).

Получилось куда лучше. Сбылись оба моих предположения. О том, что у князя теперь три жены, было официально объявлено ещё до рождения детей, сразу, как только стало известно о беременности. Причём о том, что новая эльфийка на самом деле не третья, а четвёртая, ни слова. Про полуорчанку предпочли забыть. Наивные, думают, им такое позволят. Подкинул кое-кому информацию, и на следующий день её уже обсуждало всё княжество.

Это во-первых. Во-вторых, князь отправился на поиски приключений, даже не дождавшись рождения детей. Вообще-то лишь с коротким официальным визитом в свои новые владения. Но это он так думает. Люди часто ошибаются, это им свойственно. Как, впрочем, и всем смертным. Особенно когда в их судьбы вмешиваются бессмертные.

И чутьё любимых жён не помогло. Третью сейчас считать не будем, но две первых, особенно светлая, в этом деле преуспели и никуда бы своего человека одного не отпустили. В любой другой ситуации, но только не сейчас. Все их заботы и чувства направлены на будущих детей. Это вообще всем матерям свойственно, а уж эльфийским — в особенности.

Нужно спешить к Любвите с предложением новой пары. Поскольку оно будет на выгодных ей условиях и с оговоренными сроками, согласится. И никто не виноват, что она не знает о предстоящей большой войне. Пока никто, кроме меня, не знает. А на войне бывает всякое. Смерть и любовь там часто ходят рука об руку. Есть те, которые сомневаются? Пусть сходят в ближайший храм Любвиты и спросят у жрецов о полных обязанностях их богини. Многие почему-то не обращают на это внимания, но Любвита не только богиня любви и красоты, но ещё и войны.

Почему я знаю о предстоящей войне, а остальные, включая тех, кто её начнёт, пока и не догадываются? Есть причины. И нет, не я её начну. Могу дать слово, что и пальцем не пошевелю, чтобы она произошла. Всё, что надо, сделал ещё год назад.

У Клирия Лив Ория, сильнейшего архимага Фиора, есть одна навязчивая идея. Ничего необычного, архимагов без навязчивых идей не бывает. Открою вам страшную тайну, боги без навязчивых идей встречаются ещё реже. Тут странно, что она у него всего одна. Зато не учащаяся уже не одно тысячелетие. Мечтает очистить проклятые земли Фиора. Правда, мечтает он уже давно и будет мечтать ещё столько же. Без гарантии или хотя бы серьёзной надежды на победу действовать точно не начнёт. В прошлую попытку

чудом выжил и в очередной раз испытывать удачу не желает. Архимаги дураками не бывают по определению и на собственных ошибках всегда учатся, несмотря ни на какие навязчивые идеи.

Ещё у Клирия Лив Ория есть коллекция древних вещей, сохранившаяся со времён космической империи. Именно вещей, хотя сам хозяин считает их все без исключения магическими артефактами. Всё в нерабочем состоянии. Если бы архимаг поставил себе задачу их починить, то, возможно, у него и получилось бы. Не всё, конечно, но один или два артефакта вполне. Однако Клирий давно забросил свою коллекцию, с головой уйдя в новое хобби — проклятые земли. Вернее не совсем. Нашёл ей оригинальное применение. Если какой молодой маг приходит проситься в ученики, сразу получает условие — оживить хоть что-нибудь из древних вещей. Естественно, ни у кого ничего не получается.

И вот примерно год назад одному молодому амбициозному магу попала в руки инструкция по ремонту древних артефактов. Не всех, конечно, но одной конкретной модели. Тот, наконец, разобрался с бесценной книгой, узнал, что как раз такой артефакт есть в коллекции у сильнейшего архимага Фиора, и отправился проситься к нему в ученики. И на этот раз результат испытания точно будет совсем другим. А когда архимаг поймёт, что именно попало ему в руки, он, несомненно, соберёт союзников и пойдёт зачищать проклятые земли.

И тогда всех ждёт большой сюрприз. Артефакт весьма полезный и очень эффективный, только как бы это сказать? Предназначен совсем для других целей. Инструкция по ремонту в той книге правильная,

а описание работы не совсем. И я тут совершенно ни при чём. Все претензии к недобросовестному переписчику, который надёргал текст из разных изданий (удивительно, что всего из двух, а не из пары десятков), почему-то решившему, что поскольку названия у артефактов похожие, то и результаты работы должны быть такими же. Там вообще части текста не хватает, но это не страшно, не будучи специалистами, никто даже не заподозрит, и в любом случае на мои планы это никак не повлияет.

Пролог 2

Клирий Лив Орий. Архимаг

Не люблю учеников. Вообще-то у меня не было ни одного, последние три тысячи лет точно. Или больше? Скорее именно так. Но всё равно не люблю. Когда-то придумал забавный способ, как избавляться от претендентов. Моя коллекция древних артефактов оказалась весьма кстати. Кто починит хоть один, тому передам все свои знания. При условии, конечно, что сумеет понять. Заманчивое предложение, не правда ли?

И сколько же их было, думающих, что справятся? Много. Даже очень много. Тогда поначалу даже пожалел о такой прекрасной идее, но данного слова менять не стал. Тем более что со временем претендентов стало намного меньше. Разве под силу новичку то, с чем в своё время не справился я сам? И никому не удавалось, кроме последнего.

Сначала я не поверил. Были уже случаи, когда претендент приносил точно такой же, только работающий артефакт и подменял, выдавая его за отремонтированный. Но нет, этот точно был моим, и он работал. Каким образом магу со средним потенциалом и совсем небольшими знаниями удалось сделать то, что в своё время не сумел я, обладая на тот момент куда большим опытом и силой?! Невероятно, но факт, от которого так просто не отмахнёшься.

Суркан Зуриалий, очень амбициозный, но слабый маг, видимо, был осведомлён, что бывает с теми, кто пробует меня обмануть, поэтому даже не пытался что-либо скрывать. Продемонстрировал книгу. Несомненно, древнюю и очень странную. Описание наиболее частых неисправностей у артефактов этой линии и способы их устранения. И всё. Хотя нет. Две последние страницы оказались самыми ценными. Инструкция по применению и примеры работы.

В мои руки попала огромная сила, противостоять которой не сможет никто на Фиоре. Сам по себе артефакт под названием «нейтрализатор П 38-1» никакой силой не обладал и вообще ничего не делал. Он просто не позволял никому пользоваться магией. Никому, кроме владельца и тех, которым тот сам разрешит. Расстояние же... Я сам сначала не поверил. Не весь город, не вся страна и даже не весь континент, а целый мир до самой Луны.

Неслыханная мощь! Правда, не всем подвластная. Далеко не всем. Чтобы получить такую силу, нужно обладать своей. Очень высокой, далеко не всякий архимаг справится. К счастью, в инструкции указывалось, сколько именно нужно (в совершенно непонятных единицах измерения), плюс простейший способ проверить. Лично я эту проверку прошёл, пусть и на пределе, но вполне уверенно мог активировать древний артефакт.

Учитывая, что остальные сведения в книге оказались правдивыми, причин не верить не было. Тем более что там описывались методы противодействия. Вернее, всего один, зато очень простой. Достаточно активировать ещё один нейтрализатор — и всё. Оба перестанут работать. Только это в древности, видимо, было легко и просто, а сейчас второго такого ни у кого нет. И я его

единственный хозяин. Можно идти и чистить проклятые земли. Ведь артефакт лишает силы не только магов, но и вообще любых существ. А потом...

Потом весь мир падёт к моим ногам. Только негоже будущему властелину мира всё делать самому. Нужно собрать армию из сильнейших магов и для начала объявить поход на проклятые земли, а там посмотреть, кто чего стоит. Все знают о моём желании их очистить, и никого такой призыв не удивит.

Артефакт, конечно, придётся показать, но обо всех его возможностях рассказывать, разумеется, не нужно. Во-первых, площадь, которую он накрывает. Пускай думают, что все проклятые земли. Нет, лучше только половину. И, самое главное, ни в коем случае никто не должен раньше времени узнать, что хозяин артефакта может лишить силы в том числе и инициировавших заклинание магов. Иначе меня просто убьют, я хоть и очень силён, но не всемогущ, объединившись, несколько архимагов точно справятся. Пока. Ну а когда после активации узнают, будет уже слишком поздно. Или служат мне, или превращаются в простых смертных.

Глава 1

Дим. Попаданец

Это называется — без меня меня женили. В самом буквальном смысле. Чего-чего, а такого от своих ушастых я ожидал меньше всего. Если честно, то совсем не ожидал. Что угодно, только не это. Эльфийки же разорвали все возможные шаблоны. Вот так прямо взяли и заявили, что Радмириэль теперь моя третья жена, а Соизка — аферистка и вообще не считается. Нет, про полуорчанку как раз более чем ожидаемо, а про Раду...

Официальное заявление «Городу и миру» прозвучало, а самой свадебной церемонии так никто и не увидел. Тут Эль с Ларой были абсолютно категоричны. Мол, ритуал по обратному обмену тел и являлся свадьбой, так что нечего всякие повторы разводиться и деньги из казны тратить. Подозреваю, в данном конкретном случае деньги их интересовали в последнюю очередь. Даже моего светлоухого министра финансов. Каждая девушка мечтает о свадьбе, в том числе если на самом деле замуж выходить не собирается. А у моих ушастых настоящей свадебной церемонии не было. Так с какой стати устраивать её для третьей жены? Правильно, и так сойдёт.

И, кстати, о Древе Жизни. Ни Эль, ни Ларе и в голову не пришло называть ритуал, проведённый у его ствола, свадьбой. Вернее, сначала не пришло. А как только

узнали о беременности, так сразу и объявили. Двойные стандарты в эльфийском исполнении.

Нет, на самом деле я ни от чего не отказываюсь. Ни от третьей жены, ни тем более от ребёнка. Но хотя бы для приличия моим мнением тоже стоило поинтересоваться. Что интересно, я тут не один такой. Раду тоже забыли спросить и поставили перед фактом.

Однако новость о третьей жене князя чуть было не затмила другая. В долине, после нашего возвращения, произошло одно интересное событие. Покушение на Сима Ралиэля. Этому прохвосту и раньше угрожали, и даже морду били не раз, подловив в тёмном переулке, но убить пока никто не пытался. В открытое окно редакции, под совершенно невероятным углом, влетели две стрелы и воткнулись в стол прямо перед журналистом. Что характерно, обе эльфийские, но одна светлая, а другая тёмная.

Следствие так и не смогло найти злодеев, хотя все прекрасно понимали, кто стрелял и за что. Накануне вышел спецномер газеты с длинным и, что самое интересное, подробным отчётом о наших приключениях на Фиоре. Главной темой, как обычно, были жёны князя проклятых земель. Сим Ралиэль спешил донести до моих подданных, что эльфийка Радмириэль на самом деле вовсе не третья, а четвёртая жена (это если считать только официальных). Кроме того, в статье описывались пикантные подробности обмена телами у эльфиек и ещё многое другое из той же серии.

Ушастые учинили мне самый настоящий допрос. Оказалось, они всегда прекрасно знали, кто снабжает журналиста Сима Ралиэля секретной информацией, и только делали вид, будто совершенно не догадывают-

ся. Но по такому поводу решили раскрыть моё инкогнито или своё мнимое неведение.

С тем, что пресса должна быть подконтрольна государству, а любая другая — одно из тягчайших преступлений, какие только могут быть, согласится любой здравомыслящий человек. И не только человек, но и эльф. Ушастым в этом смысле вообще повезло, у них психические отклонения — большая редкость, поэтому либералы не водятся. Свобода прессы? Демократия? Либеральные ценности? Не смешите мои тапки, которые я всё равно не ношу. Журналистам кто-то платит, он и именно он заказывает музыку, а уж истинный либерал бесплатно рта точно не раскроет.

Эль с Ларой не всегда были согласны с моими методами, но прямо не вмешивались. До сегодняшнего дня. Теперь они более чем ясно дали понять, что с последней статьёй я перегнул ветку. Оправдываться и всё отрицать было бесполезно. Половину сведений никто, кроме меня и трёх эльфиек, знать не мог. Ушастые чисто дедуктивным методом вычислили, что поскольку ни одна из них этого не делала — значит, остаюсь я. Да и слог у статьи был очень даже узнаваемый, а уж некоторые специфические словечки...

Вся беда в том, что и я этого тоже не делал. Несмотря на реально похожий стиль и явно мои обороты речи. Кто-то очень сильно постарался. Работал настоящий профессионал своего дела, не придерёшься. Однако попробуй докажи. Даже магу разума. Как раз им-то доказывать ничего не нужно, просто сказал, и всё ясно. Либо правда, либо нет. Любой поверит, ни на секунду не усомнившись.

Любой, кроме моей светлой жены. Все мои заявления о непричастности разбивались о мифриловое

убеждение ушастых, что я, сказав правду, всё равно совру. И привели длинейший список цитат с указанием, где, когда и по какому случаю я искажил реальное положение дел. Даже не подозревал, что они такие случаи куда-то специально записывают. Но я всё-таки попробовал:

— Я этого не делал. Честно. Готов пройти проверку магией разума любой степени сложности.

— Знаем мы твои проверки, — возмутилась Эль. — Соврёшь, не моргнув глазом. На тебя эта магия не действует.

— Действует! — убеждённо ответил ей. — Я сам проверял!

— Ага, как же.

— Просто некоторые слишком свободно формулируют вопросы, а потом не обращают внимания на ещё более свободную форму ответа. И кто виноват?

— Ты! — прозвучало хором.

— Я не вру, всего лишь отвечаю на часть вопроса или вообще высказываюсь на тему, близкую к интересующей собеседника, — продолжил, не обратив внимания на очередную инсинуацию. — А раз это не ответ, то и не ложь.

— Всё равно очень скользкий тип, — помотала головой светлая. — Не понимаю, как нас с Ларинэ угораздило за такого замуж выйти?

— Это потому, что я очень хороший, — тут же ответил ей.

— Ну вот, ещё и зубы заговаривает, — вставила тёмная.

— А кто первый начал? — спокойно спросил я.

— Ты! — опять прозвучало хором в ответ.

— Вы повторяетесь.