

**Библиотека Классической Литературы**



ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ

Стихотворения  
Проза

Москва  2017

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
М23

Серия «100 главных книг»

Оформление *Н. Ярусовой*

Серия «Библиотека всемирной литературы»

Оформление *Н. Ярусовой*

В оформлении суперобложки использованы  
фрагменты работ художников  
*Эдварда Роберта Хьюза и Фрица Таулова*

*В издании сохранены авторские орфография и пунктуация*

**Мандельштам, Осип Эмильевич.**

М23 Стихотворения. Проза / Осип Мандельштам. — Москва :  
Издательство «Э», 2017. — 640 с. : ил.

О.Э. Мандельштам (1891–1938) — великий русский поэт. Его стихи были впервые опубликованы, когда ему было всего девятнадцать лет, а в сорок семь он погиб в пересыльном лагере по дороге на Колыму. Через двадцать лет официального забвения началось постепенное возвращение поэзии Мандельштама читателям. В настоящее издание входят оригинальные стихотворения поэта и проза, исключены детские и шуточные, а также недописанные или не полностью сохранившиеся отрывки. В книгу включены обширные примечания М.Л. Гаспарова, а также вступительная статья О.А. Лекманова. Книга издана к 125-летию юбилею О.Э. Мандельштама.

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-699-87232-9 (100 ГК)  
ISBN 978-5-699-85944-3 (БВЛ)

© Лекманов О.А., предисловие, 2017  
© Примечания. А. М. Зотова, 2017  
© Оформление.  
ООО «Издательство «Э», 2017

## Содержание

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| О. Лекманов. Осип Манделъштам:<br>Вехи поэтического пути ..... | 19 |
|----------------------------------------------------------------|----|

### СТИХОТВОРЕНИЯ

#### КАМЕНЬ (1908—1915)

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| «Звук осторожный и глухой...» .....             | 29 |
| «Сусальным золотом горят...» .....              | 29 |
| «Только детские книги читать...» .....          | 29 |
| «Нежнее нежного...» .....                       | 30 |
| «На бледно-голубой эмали...» .....              | 30 |
| «Есть целомудренные чары...» .....              | 30 |
| «Дано мне тело — что мне делать с ним...» ..... | 31 |
| «Невыразимая печаль...» .....                   | 31 |
| «Ни о чем не нужно говорить...» .....           | 32 |
| «Когда удар с ударами встречается...» .....     | 32 |
| «Медлительнее снежный улей...» .....            | 32 |
| Silentium .....                                 | 33 |
| «Слух чуткий — парус напрягает...» .....        | 33 |
| «Как тень внезапных облаков...» .....           | 34 |
| «Из омута злого и вязкого...» .....             | 34 |
| «В огромном омуте прозрачно и темно...» .....   | 34 |
| «Как кони медленно ступают...» .....            | 35 |
| «Скудный луч, холодной мерою...» .....          | 35 |
| «Воздух пасмурный влажен и гулок...» .....      | 36 |
| «Сегодня дурной день...» .....                  | 36 |
| «Смутно-дышащими листьями...» .....             | 37 |
| «Отчего душа так певуча...» .....               | 37 |
| Раковина .....                                  | 38 |
| «На перламутровый челнок...» .....              | 38 |

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| «О небо, небо, ты мне будешь сниться!...»         | 38 |
| «Я вздрагиваю от холода...»                       | 39 |
| «Я ненавижу свет...»                              | 39 |
| «Образ твой, мучительный и зыбкий...»             | 40 |
| «Нет, не луна, а светлый циферблат...»            | 40 |
| Пешеход                                           | 40 |
| Казино                                            | 41 |
| Царское Село                                      | 41 |
| Золотой                                           | 42 |
| Лютеранин                                         | 42 |
| Айя-София                                         | 43 |
| Notre Dame                                        | 44 |
| Старик                                            | 44 |
| Петербургские строфы                              | 45 |
| «Дев полуночных отвага...»                        | 46 |
| Бах                                               | 46 |
| «В спокойных пригородах снег...»                  | 47 |
| «Мы напряженного молчанья не выносим...»          | 47 |
| Адмиралтейство                                    | 47 |
| «Заснула чернь! Зияет площадь аркой...»           | 48 |
| «В таверне воровская шайка...»                    | 48 |
| Кинематограф                                      | 49 |
| Теннис                                            | 50 |
| Американка                                        | 50 |
| Домби и сын                                       | 51 |
| «Отравлен хлеб и воздух выпит...»                 | 52 |
| «Летают валькирии, поют смычки...»                | 52 |
| «На луне не растет...»                            | 52 |
| Ахматова                                          | 53 |
| Перед войной ( <i>«Ни триумфа, ни войны!..»</i> ) | 53 |
| «О временах простых и грубых...»                  | 53 |
| «На площадь выбежав, свободен...»                 | 54 |
| «Есть иволги в лесах, и гласных долгота...»       | 54 |
| «Мороженоно!» Солнце. Воздушный бисквит...»       | 54 |
| «Есть ценностей незабываемая скала...»            | 55 |
| «Природа — тот же Рим и отразилась в нем...»      | 55 |
| «Пусть имена цветущих городов...»                 | 56 |
| «Я не слыхал рассказов Оссиана...»                | 56 |
| Европа                                            | 56 |
| Encyclica                                         | 57 |
| Посох                                             | 57 |

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| Ода Бетховену .....                                          | 58 |
| «Уничтожает пламень...» .....                                | 59 |
| «Здесь я стою — я не могу иначе»...» .....                   | 60 |
| Аббат .....                                                  | 60 |
| «От вторника и до субботы...» .....                          | 60 |
| «И поныне на Афоне...» .....                                 | 61 |
| «О свободе небывалой...» .....                               | 61 |
| Дворцовая площадь ( <i>«Императорский виссон...»</i> ) ..... | 62 |
| «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» .....                   | 62 |
| «С веселым ржанием пасутся табуны...» .....                  | 63 |
| «Я не увижу знаменитой «Федры»...» .....                     | 63 |
| TRISTIA (1916—1920)                                          |    |
| «— Как этих покрывал и этого убора...» .....                 | 65 |
| Зверинец .....                                               | 66 |
| «В разноголосице девического хора...» .....                  | 67 |
| «На розвальнях, уложенных соломой...» .....                  | 67 |
| «О, этот воздух, смутой пьяный» .....                        | 68 |
| Петрополь                                                    |    |
| «Мне холодно. Прозрачная весна...» .....                     | 69 |
| «В Петрополе прозрачном мы умрем...» .....                   | 69 |
| «Не веря воскресенья чуду...» .....                          | 69 |
| «Эта ночь непоправима...» .....                              | 70 |
| «Собирались эллины войною...» .....                          | 70 |
| Соломинка                                                    |    |
| I. «Когда, соломинка, не спишь в огромной спальне...»        | 71 |
| II. «Я научился вам, блаженные слова...» .....               | 71 |
| Декабрист .....                                              | 72 |
| «Золотистого меда струя из бутылки текла...» .....           | 73 |
| «Еще далёко асфodelей...» .....                              | 73 |
| «Среди священников левитом молодым...» .....                 | 74 |
| «Твое чудесное произношенье...» .....                        | 75 |
| «Что поют часы-кузнечик...» .....                            | 75 |
| «Когда на площадях и в тишине келейной...» .....             | 76 |
| Кассандре .....                                              | 76 |
| «В тот вечер не гудел стрельчатый лес органа...» .....       | 77 |
| «На страшной высоте блуждающий огонь...» .....               | 77 |
| «Когда в теплой ночи замирает...» .....                      | 78 |
| «Прославим, братья, сумерки свободы...» .....                | 78 |
| Tristia .....                                                | 79 |
| «На каменных отрогах Пиэрии...» .....                        | 80 |

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| «В хрустальном омуте какая крутизна!...»                      | 80 |
| «Сестры — тяжесть и нежность, одинаковы ваши приметы...»      | 81 |
| «Вернись в смесительное лоно...»                              | 81 |
| «Веницейской жизни, мрачной и бесплодной...»                  | 82 |
| Феодосия                                                      | 83 |
| «Когда Психея-жизнь спускается к теням...»                    | 84 |
| Ласточка ( <i>«Я слово позабыл, что я хотел сказать...»</i> ) | 84 |
| «В Петербурге мы сойдемся снова...»                           | 85 |
| «Чуть мерцает призрачная сцена...»                            | 86 |
| «Мне жалко, что теперь зима...»                               | 86 |
| «Мне Тифлис горбатый снится...»                               | 87 |
| «Возьми на радость из моих ладоней...»                        | 88 |
| «За то, что я руки твои не сумел удержать...»                 | 89 |
| «Когда городская выходит на стогны луна...»                   | 89 |
| «Я наравне с другими...»                                      | 90 |
| «Я в хоровод теней, топтавших нежный луг...»                  | 90 |
| «Люблю под сводами седья тишины...»                           | 91 |

#### 1921–1925

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| Концерт на вокзале                                       | 93  |
| «Умывался ночью на дворе...»                             | 93  |
| «Кому зима — арак и пунш голубоглазый...»                | 94  |
| «С розовой пеной усталости у мягких губ...»              | 95  |
| «Холодок щекочет темя...»                                | 95  |
| «Как растет хлебов опара...»                             | 96  |
| «Я не знаю, с каких пор...»                              | 96  |
| «Я по лесенке приставной...»                             | 97  |
| «Ветер нам утешенье принес...»                           | 97  |
| Московский дождик                                        | 98  |
| Век                                                      | 98  |
| Нашедший подкову                                         | 99  |
| Грифельная ода                                           | 102 |
| Париж ( <i>«Язык булыжника мне голубя понятней...»</i> ) | 104 |
| «Как тельце маленькое крылышком...»                      | 105 |
| 1 января 1924                                            | 105 |
| «Нет, никогда, ничей я не был современник...»            | 107 |
| «Вы, с квадратными окошками, невысокие дома...»          | 108 |
| «Сегодня ночью, не солгу...»                             | 108 |
| «Я буду метаться по табору улицы темной...»              | 109 |



НОВЫЕ СТИХИ 1930—1934 ГОДОВ

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| «Куда как страшно нам с тобой...»                                  | 110 |
| «Как бык шестикрылый и грозный...»                                 | 110 |
| Армения                                                            |     |
| 1. «Ты розу Гафиза колышешь...»                                    | 110 |
| 2. «Ты красок себе пожелала...»                                    | 111 |
| 3. «Ах, ничего я не вижу, и бедное ухо оглохло...»                 | 111 |
| 4. «Закутав рот, как влажную розу...»                              | 112 |
| 5. «Руку платком обмотай и в венценосный шиповник...»              | 112 |
| 6. «Орущих камней государство...»                                  | 112 |
| 7. «Не развалины — нет! — но порубка могучего циркульного леса...» | 113 |
| 8. «Холодно розе в снегу...»                                       | 113 |
| 9. «О порфирные цокая граниты...»                                  | 113 |
| 10. «Какая роскошь в нищенском селеньи...»                         | 114 |
| 11. «Я тебя никогда не увижу...»                                   | 114 |
| 12. «Лазурь да глина, глина да лазурь...»                          | 114 |
| «На полицейской бумаге верже...»                                   | 114 |
| «Не говори никому...»                                              | 115 |
| «Колючая речь Араратской долины...»                                | 115 |
| «Как люб мне натугой живущий...»                                   | 115 |
| «Дикая кошка — армянская речь...»                                  | 115 |
| «И по-звериному воет людье...»                                     | 116 |
| Ленинград («Я вернулся в мой город, знакомый до слез...») ...      | 116 |
| «Мы с тобой на кухне посидим...»                                   | 117 |
| «Помоги, Господь, эту ночь прожить...»                             | 117 |
| «С миром державным я был лишь ребячески связан...»                 | 117 |
| «После полуночи сердце ворует...»                                  | 118 |
| «Я скажу тебе с последней...»                                      | 118 |
| «Колют ресницы. В груди прикипела слеза...»                        | 119 |
| «За гремучую доблесть грядущих веков...»                           | 119 |
| «Жил Александр Герцович...»                                        | 120 |
| «Ночь на дворе. Барская лжа...»                                    | 120 |
| «Нет, не спрятаться мне от великой муры...»                        | 121 |
| Неправда («Я с дымящей лучиной вхожу...») ...                      | 121 |
| «Я пью за военные астры...»                                        | 122 |
| Рояль                                                              | 122 |
| «— Нет, не мигрень, но подай карандашик ментоловый...»             | 122 |
| «Сохрани мою речь навсегда за привкус несчастья и дыма...»         | 123 |

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| Канцона .....                                                   | 123 |
| Отрывки уничтоженных стихов                                     |     |
| 1. «В год тридцать первый от рожденья века...» .....            | 124 |
| 2. «Уж я люблю московские законы...» .....                      | 125 |
| 3. «Захочешь жить, тогда глядишь с улыбкой...» .....            | 125 |
| 4. «Я больше не ребенок! Ты, могила...» .....                   | 125 |
| «Довольно кукситься! Бумаги в стол засунем!...» .....           | 125 |
| Фаэтонщик .....                                                 | 126 |
| «Как народная громада...» .....                                 | 127 |
| «Сегодня можно снять декалькомани...» .....                     | 127 |
| «Полночь в Москве. Роскошно буддийское лето...» .....           | 129 |
| «Еще далёко мне до патриарха...» .....                          | 130 |
| Ламарк .....                                                    | 132 |
| «Когда в далекую Корею...» .....                                | 133 |
| «О, как мы любим лицемерить...» .....                           | 134 |
| «Вы помните, как бегуны...» .....                               | 134 |
| «Увы, растаяла свеча...» .....                                  | 134 |
| Импрессионизм .....                                             | 135 |
| «Там, где купальни-бумагопрядильни...» .....                    | 135 |
| Батюшков .....                                                  | 136 |
| Стихи о русской поэзии                                          |     |
| I. «Сядь, Державин, развалился...» .....                        | 137 |
| II. «Зашумела, задрожала...» .....                              | 137 |
| III. «Полюбил я лес прекрасный...» .....                        | 138 |
| «Дайте Тютчеву стрекозу...» .....                               | 139 |
| К немецкой речи .....                                           | 139 |
| Ариост .....                                                    | 140 |
| «Не искушай чужих наречий, но постарайся<br>их забыть...» ..... | 141 |
| «Друг Ариоста, друг Петрарки, Тасса друг...» .....              | 142 |
| «Холодная весна. Бесхлебный робкий Крым...» .....               | 142 |
| «Квартира тиха, как бумага...» .....                            | 142 |
| «У нашей святой молодежи...» .....                              | 143 |
| «Татары, узбеки, и ненцы...» .....                              | 144 |
| «Мы живем, под собою не чуя страны...» .....                    | 144 |
| Восьмистишия                                                    |     |
| 1. «Люблю появление ткани...» .....                             | 144 |
| 2. «Люблю появление ткани...» .....                             | 145 |
| 3. «О, бабочка, о, мусульманка...» .....                        | 145 |
| 4. «Шестого чувства крошечный придаток...» .....                | 145 |

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| 5. «Преодолев затверженность природы...»          | 146 |
| 6. «Когда, уничтожив набросок...»                 | 146 |
| 7. «И Шуберт на воде, и Моцарт в птичьем гаме...» | 146 |
| 8. «И клена зубчатая лапа...»                     | 146 |
| 9. «Скажи мне, чертежник пустыни...»              | 147 |
| 10. «В игольчатых чумных бокалах...»              | 147 |
| 11. «И я выхожу из пространства...»               | 147 |

#### Из Петрарки

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| I. «Речка, распухшая от слез соленых...»    | 148 |
| II. «Как соловей, сиротствующий, славит...» | 148 |
| III. «Когда уснет земля и жар отпышет...»   | 149 |
| IV. «Промчались дни мои — как бы оленей...» | 149 |

«Как из одной высокогорной щели...» 150

«Голубые глаза и горячая лобная кость...» 150

#### 10 января 1934

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| 1. «Меня преследуют две-три случайных фразы...» | 151 |
| 2. «Когда душе и торопкой и робкой...»          | 152 |
| «Он дирижировал кавказскими горами...»          | 153 |
| «А посреди толпы, задумчивый, брадатый...»      | 153 |
| «Откуда привезли? Кого? Который умер?..»        | 153 |
| «Мастерица виноватых взоров...»                 | 154 |
| «Твоим узким плечам под бичами краснеть...»     | 154 |

#### ВОРОНЕЖСКИЕ ТЕТРАДИ (1935–1937)

##### ПЕРВАЯ ТЕТРАДЬ

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| «Я живу на важных огородах...»                         | 155 |
| «Наушнички, наушники мои...»                           | 155 |
| «Пусти меня, отдай меня, Воронеж...»                   | 156 |
| «Я должен жить, хотя я дважды умер...»                 | 156 |
| «Это какая улица?..»                                   | 156 |
| Чернозем                                               | 156 |
| «Лишив меня морей, разбега и разлета...»               | 157 |
| «Да, я лежу в земле, губами шевеля...»                 | 157 |
| I. «Как на Каме-реке глазу темно, когда...»            | 157 |
| II. «Как на Каме-реке глазу темно, когда...»           | 158 |
| III. «Я смотрел, отдаляясь, на хвойный восток...»      | 158 |
| Стансы («Я не хочу <i>среди юношей тепличных...</i> ») | 158 |
| «День стоял о пяти головах. Сплошные пять суток...»    | 160 |
| «От сырой простыни говорящая...»                       | 161 |
| «Еще мы жизнью полны в высшей мере...»                 | 161 |

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| «Римских ночей полновесные слитки...»        | 162 |
| «Возможна ли женщине мертвой хвала?..»       | 162 |
| «На мертвых ресницах Исаакий замерз...»      | 162 |
| «За Паганини длиннопалым...»                 | 163 |
| «Бежит волна — волной волне хребет ломая...» | 163 |
| «Исполню дымчатый обряд...»                  | 164 |
| «Не мучнистой бабочкою белой...»             | 164 |

#### ВТОРАЯ ТЕТРАДЬ

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| «Из-за домов, из-за лесов...»                          | 165 |
| Рождение улыбки ( <i>«Когда заулыбается дитя...»</i> ) | 165 |
| «Подивлюсь на свет еще немного...»                     | 165 |
| «Мой щегол, я голову закину...»                        | 165 |
| «Нынче день какой-то желторотый...»                    | 166 |
| «Не у меня, не у тебя — у них...»                      | 166 |
| «Внутри горы бездействует кумир...»                    | 166 |
| «Я в сердце века. Путь неясен...»                      | 167 |
| «А мастер пушечного цеха...»                           | 167 |
| «Сосновой рощицы закон...»                             | 167 |
| «Пластинкой тоненькой жиллета...»                      | 167 |
| «Ночь. Дорога. Сон первичный...»                       | 168 |
| «Вехи дальние обоза...»                                | 169 |
| «Где я? Что со мной дурного?..»                        | 169 |
| «Шло цепочкой в темноводье...»                         | 169 |
| «Когда щегол в воздушной сдобе...»                     | 170 |
| «Как подарок запоздалый...»                            | 170 |
| «Оттого все неудачи...»                                | 170 |
| «Твой зрачок в небесной корке...»                      | 171 |
| «Улыбнись, ягненок гневный — с Рафаэлева холста...»    | 171 |
| «Когда в ветвях понурых...»                            | 172 |
| «Я около Кольцова...»                                  | 172 |
| «Дрожжи мира дорогие...»                               | 172 |
| «Влез бесенок в мокрой шерстке...»                     | 173 |
| «Еще не умер ты. Еще ты не один...»                    | 173 |
| «О, этот медленный, одышливый простор!..»              | 174 |
| «Что делать нам с убитостью равнин...»                 | 174 |
| «В лицо морозу я гляжу один...»                        | 174 |
| «Я нынче в паутине световой...»                        | 174 |

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| «Как землю где-нибудь небесный камень будит...» | 175 |
| «Слышу, слышу ранний лед...»                    | 175 |
| «Люблю морозное дыхание...»                     | 176 |
| «Как женственное серебро горит...»              | 176 |
| «Средь народного шума и спеха...»               | 176 |
| «Куда мне деться в этом январе?..»              | 177 |
| «Как светотени мученик Рембрандт...»            | 178 |
| «Разрывы круглых бухт, и хрящ, и синева...»     | 178 |
| «Где связанный и пригвожденный стон?..»         | 178 |
| «Как дерево и медь Фаворского полет...»         | 179 |
| «Обороняет сон мою донскую сонь...»             | 179 |
| «Вооруженный зреньем узких ос...»               | 179 |
| «Еще он помнит башмаков износ...»               | 180 |
| «Пою, когда гортань сыра, душа — суха...»       | 180 |
| «Были очи острее точимой косы...»               | 181 |
| «Я в львиный ров и крепость погружен...»        | 181 |
| «Если б меня наши враги взяли...»               | 181 |

#### ТРЕТЬЯ ТЕТРАДЬ

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| «На доске малиновой, червонной...»                          | 182 |
| «Я молю, как жалости и милости...»                          | 182 |
| «Я видел озеро, стоявшее отвесно...»                        | 183 |
| Стихи о неизвестном солдате                                 | 183 |
| «Я скажу это начерно, шепотом...»                           | 187 |
| Тайная вечеря ( <i>«Небо вечера в стену влюбилося...»</i> ) | 187 |
| «Заблудился я в небе — что делать?..»                       | 187 |
| «Заблудился я в небе — что делать?..»                       | 188 |
| «Может быть, это точка безумия...»                          | 188 |
| «Не сравнивай: живущий несравним...»                        | 189 |
| Рим                                                         | 189 |
| «Чтоб, приятель и ветра и капель...»                        | 190 |
| «Гончарами велик остров синий...»                           | 191 |
| «Длинной жажды должник виноватый...»                        | 192 |
| «О, как же я хочу...»                                       | 192 |
| «Нереиды мои, нереиды!..»                                   | 193 |
| «Флейты греческой тэта и йота...»                           | 193 |
| «Как по улицам Киева-Вия...»                                | 193 |
| «Я к губам подношу эту зелень...»                           | 194 |

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| «Клейкой клятвой липнут почки...»         | 194 |
| «На меня нацелилась груша да черемуха...» | 195 |
| I. «К пустой земле невольно припадая...»  | 196 |
| II. «Есть женщины, сырой земле родные...» | 196 |

#### ПОСЛЕДНИЕ СТИХИ

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| Чарли Чаплин                               | 197 |
| «С примесью ворона голуби...»              | 198 |
| «Пароходик с петухами...»                  | 199 |
| «На откосы, Волга, хлынь, Волга, хлынь...» | 200 |
| Стансы                                     | 200 |

#### СТИХИ, НЕ ВОШЕДШИЕ В ОСНОВНОЕ СОБРАНИЕ

##### РАННИЕ СТИХИ (1906)

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| «Среди лесов, унылых и заброшенных...» | 202 |
| «Тянется лесом дороженька пыльная...»  | 202 |

##### СТИХОТВОРЕНИЯ 1908–1937 ГОДОВ

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| «О красавица Сайма, ты лодку мою колыхала...» | 204 |
| «Из полутемной залы, вдруг...»                | 204 |
| «Мой тихий сон, мой сон ежеминутный...»       | 204 |
| «В морозном воздухе растаял легкий дым...»    | 205 |
| «Источается тонкий тлен...»                   | 205 |
| «Ты улыбаешься кому...»                       | 205 |
| «В просторах сумеречной залы...»              | 206 |
| «В холодных переливах лир...»                 | 206 |
| «Озарены луной ночевья...»                    | 207 |
| «Твоя веселая нежность...»                    | 207 |
| «Не говорите мне о вечности...»               | 207 |
| «На влажный камень возведенный...»            | 208 |
| «В безветрии моих садов...»                   | 208 |
| «Бесшумное веретено...»                       | 209 |
| «Если утро зимнее темно...»                   | 209 |
| «Пустует место. Вечер длится...»              | 209 |
| «В смиренномудрых высотах...»                 | 210 |
| «Дыханье вещее в стихах моих...»              | 210 |
| «Нету иного пути...»                          | 210 |
| «Что музыка нежных...»                        | 211 |
| «На темном небе, как узор...»                 | 211 |
| «Сквозь восковую занавесь...»                 | 212 |

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| «Здесь отвратительные жабы...»                       | 212 |
| «Слишком легким плащом одетый...»                    | 212 |
| «Музыка твоих шагов...»                              | 212 |
| «В непринужденности творящего обмена...»             | 213 |
| «Листьев сочувственный шорох...»                     | 213 |
| «Когда мозаик никнут травы...»                       | 214 |
| «Под грозowymi облаками...»                          | 214 |
| «Единственной отрадой...»                            | 214 |
| «Над алтарем дымящихся зыбей...»                     | 215 |
| «Необходимость или разум...»                         | 215 |
| «Когда укор колоколов...»                            | 216 |
| «Мне стало страшно жизнь отжить...»                  | 216 |
| «Я вижу каменное небо...»                            | 217 |
| «Вечер нежный. Сумрак важный...»                     | 217 |
| «Убиты медью вечерней...»                            | 217 |
| «Как облаком сердце одето...»                        | 218 |
| Змей                                                 | 218 |
| «В самом себе, как змей, таясь...»                   | 219 |
| «Неумолимые слова...»                                | 219 |
| «Я помню берег вековой...»                           | 220 |
| «В изголовьи черное распятые...»                     | 220 |
| «Душный сумрак кроет ложе...»                        | 221 |
| «Темных уз земного заточенья...»                     | 221 |
| «Где вырывается из плена...»                         | 221 |
| «Медленно урна пустая...»                            | 222 |
| «Когда подымаю...»                                   | 222 |
| «Душу от внешних условий...»                         | 223 |
| «Я знаю, что обман в видении немислим...»            | 223 |
| «Стрекозы быстрыми кругами...»                       | 224 |
| «Ты прошла сквозь облако тумана...»                  | 224 |
| «Не спрашивай: ты знаешь...»                         | 224 |
| «Дождик ласковый, мелкий и тонкий...»                | 225 |
| «В лазури месяц новый...»                            | 225 |
| «< . . . . . > коробки...»                           | 226 |
| «Довольно лукавить: я знаю...»                       | 226 |
| «Как черный ангел на снегу...»                       | 227 |
| «Паденье — неизменный спутник страха...»             | 227 |
| «Пусть в душевной комнате, где клочья серой ваты...» | 228 |
| Шарманка                                             | 228 |
| «Когда показывают восемь...»                         | 229 |