

ленивая
мама



АННА БЫКОВА

КЛЯКСОТЕРАПИЯ

РАЗВИВАЮЩАЯ ТЕТРАДЬ
ОТ «ЛЕНИВОЙ МАМЫ»

Развиваем:

фантазию

творческое мышление

внимание

любовь к рисованию

уверенность в себе



Москва
2020

УДК 372.3/4
ББК 74.102
Б95

В оформлении обложки
использованы элементы дизайна:
happykanpy, Noppharat4569, Anna Kutukova /
Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Быкова, Анна Александровна.
Б95 Кляксотерапия. Рисуем с детьми 3–5 лет, развивающая тетрадь от «ленивой мамы» / Анна Быкова. — Москва : Эксмо, 2020. — 48 с. : ил. — (Ленивая мама).

ISBN 978-5-699-89504-5

Дорогие родители! Перед вами тетрадь, состоящая из цветных пятен, которую разработала педагог, психолог и автор бестселлера «Самостоятельный ребёнок, или Как стать "ленивой мамой"» Анна Быкова. Это пространство для развития у вашего малыша фантазии, творческого мышления, внимания, эмоций и зрительного восприятия. Ведь каждое пятно или кляксу можно превратить в узнаваемый образ. На что похожа капля краски: на жука, дольку апельсина или арбуза, купол зонтика, юбочку балерины, шляпку гриба? Форма пятен будет постепенно, от страницы к странице, усложняться. Вы также найдете подсказки. Но пользоваться ими совершенно необязательно. А что обязательно? Хорошее настроение и увлеченность творческими занятиями со своим ребенком.

УДК 372.3/4
ББК 74.102



ISBN 978-5-699-89504-5

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ЛЕНИВАЯ МАМА

Быкова Анна Александровна

КЛЯКСОТЕРАПИЯ

**РИСУЕМ С ДЕТЬМИ 3–5 ЛЕТ,
РАЗВИВАЮЩАЯ ТЕТРАДЬ ОТ «ЛЕНИВОЙ МАМЫ»**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Руководитель редакции *Л. Ошеверова*
Ответственный редактор *Е. Олейник*
Художественный редактор *Е. Мишина*
Художественное оформление *Н. Дмитриевой*
Технический редактор *О. Куликова*
Компьютерная верстка *А. Москаленко*
Корректор *О. Башлакова*

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндiрiшi: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Зорге көшесi, 1 үй.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгiсi: «Эксмо»
Интернет-магазин : www.book24.ru
Интернет-магазин : www.book24.kz
Интернет-дүкен : www.book24.kz
Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification
Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 10.10.2019. Формат 60x84 1/8.
Гарнитура «Myriad Pro». Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,6.
Доп. тираж 4000 экз. Заказ

© Быкова А., текст, 2016
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020



Дорогие взрослые!

Я рада встрече с вами на страницах этой тетради.

Меня зовут Анна Быкова. Я педагог, психолог и арт-терапевт. Рядом со мной всегда кисти, краски и карандаши.

Перед вами альбом, весь состоящий из цветных пятен. Это пространство для развития у вашего ребенка фантазии, творческого мышления, внимания и зрительного восприятия.

Каждое пятно или кляксу можно превратить в узнаваемый образ. Форма пятен будет постепенно, от странице к странице, усложняться. Я буду давать подсказки. Но пользоваться ими совершенно необязательно.

А что обязательно? Хорошее настроение и увлеченность процессом.

Чтобы ребенок увлекся каким-то делом, изначально свою заинтересованность должен показать значимый для него взрослый. Поэтому творите, выдумывайте, играйте вместе с ребенком. Детям свойственно учиться на примерах. Чем больше вариантов превращения кляксы придумает взрослый, тем больше шансов на развитие фантазии будет у ребенка.

Еще больший эффект возникнет, если вы не просто превратите цветную кляксу в какого-нибудь персонажа, а вместе сочините про него историю. Кто это? Какой он? Что любит? Куда направляется? Что с ним случилось?

Придумывать такие истории — это сложно для трехлетнего ребенка. Но в этом и суть развития: делать то, что сложно. На то и взрослый, чтобы помочь справиться с трудным заданием. Сначала можно придумывать ответы самому, предлагая ребенку разные варианты на выбор. Через какое-то время ребенок начнет предлагать свои варианты.

У заданий по превращению пятен есть важный психологический смысл: любые ляпы можно исправить — это профилактика страха ошибки.

Только, пожалуйста, не критикуйте рисунки ребенка, иначе эффект будет обратный.

Желаю вам радостного совместного творчества!

Эта страница заляпана желтыми пятнами.
Ты заметишь, что они все круглой формы?



Цыпленок здесь просто ради примера. Не думайте, что именно так должен рисовать ребенок. Ребенок может рисовать как угодно. Лишь бы ему самому было понятно, что он нарисовал.

А что бывает желтое и круглое?
Дорисуй!



Если ребенок затрудняется с выполнением задания, можете ему подсказать. Солнце, мячик, воздушный шар, одуванчик, кот, свернувшийся в «калачик», или клубок желтых ниток, из которых бабушка вяжет варежки.