

## Лучшее лекарство от скуки – авантурные детективы

### Татьяны Поляковой:



Деньги для киллера  
Ставка на слабость  
Тонкая штука  
Я – ваши неприятности  
Строптивая мишень  
Как бы не так  
Чего хочет женщина  
Сестрички не промах  
Черта с два  
Невинные дамские шалости  
Жестокий мир мужчин  
Отпетые плутовки  
Ее маленькая тайна  
Мой любимый киллер  
Моя любимая стерва  
Последнее слово за мной  
Чумовая дамочка  
Интим не предлагать  
Овечка в волчьей шкуре  
Барышня и хулиган  
У прокурора век недолог  
Мой друг Тарантино  
Чудо в пушистых перьях  
Любовь очень зла  
Час пик для новобрачных  
Фитнес для Красной Шапочки  
Брудершафт с терминатором  
Миллионерша желает познакомиться  
Фуршет для одинокой дамы  
Амплуа девственницы  
Список донжуанов  
Ангел нового поколения  
Бочка но-шпы и ложка яда  
Мавр сделал свое дело  
Тень стрекозы  
Одна, но пагубная страсть

Закон семи  
Сжигая за собой мосты  
Последняя любовь Самурая  
Невеста Калиостро  
Испанская легенда  
4 любовника и подруга  
Welcome в прошлое  
С чистого листа  
Мое второе я  
Уходи красиво  
Неутолимая жажда  
Огонь, мерцающий в сосуде  
Она в моем сердце

***Сериал «Фенька - Femme Fatale»***

И буду век ему верна?  
Единственная женщина на свете  
Трижды до восхода солнца  
Вся правда, вся ложь  
Я смотрю на тебя издали

***Сериал «Анфиса и Женька – сыщицы поневоле»***

Капкан на спонсора  
На дело со своим ментом  
Охотницы за привидениями  
Неопознанный ходячий объект  
«Коламбия пикчерз» представляет  
Предчувствия ее не обманули

***Сериал «Ольга Рязанцева – дама для особых поручений»***

Все в шоколаде  
Вкус ледяного поцелуя  
Эксклюзивный мачо  
Большой секс в маленьком городе  
Караоке для дамы с собачкой  
Аста Ла Виста, беби!  
Леди Феникс  
Держи меня крепче  
Новая жизнь не дается даром

***Сериал «Одна против всех»***

Ночь последнего дня  
Та, что правит балом  
Все точки над і  
Один неверный шаг



Татьяна  
ПОЛЯКОВА

«Коламбия пикчерз» представляет



Москва  
2015

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
П54

Оформление серии *С. Груздева*

**Полякова, Татьяна Викторовна.**  
П54 «Коламбия пикчерз» представляет : [роман] /  
Татьяна Полякова. — Москва : Издательство «Э»,  
2015. — 352 с. — (Авантюрный детектив Т.Поляко-  
вой).

ISBN 978-5-699-83644-4

В глухих северных лесах стоит старинный монастырь... Недалеко от монастыря есть деревня, в которой никто никогда не был. Все ее жители как один колдуны и не пускают чужих в свое поселение. Когда появляется рядом с монастырем колдун, непременно случается несчастье... Страшно? Только не Анфисе и Женьке. Им все это страшно интересно. Что-то явно здесь нечисто. Дух авантюризма и любовь к романтическим приключениям не дают подружкам уехать из этого милого местечка, не разгадав всех его тайн...

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-83644-4

© Полякова Т.В., 2015  
© Оформление.  
ООО «Издательство «Э», 2015

— Бред какой-то, — сурово отрезала я, отбрасывая письмо в сторону, покосилась на Женьку и невольно вздрогнула, так и не привыкнув к ее новому облику.

Надо сказать, подружка неустанно экспериментировала, являя себя миру то блондинкой, то брюнеткой, то рыжей, иногда предпочитая что-нибудь и вовсе экзотическое: шевелюра вдруг становилась интенсивно оранжевой или кислотно-зеленой. Меня неизменно удивляли два факта. Первый: какого бы дикого цвета ни были ее волосы, Женька чувствовала себя уверенно и вполне комфортно. Даже когда у случайных прохожих глаза буквально лезли на лоб при виде всего этого великолепия, Женька лишь загадочно улыбалась и шла себе дальше. Подозреваю, в глубине души она собой гордилась и считала, что ее миссия в том и состоит, чтобы вгонять в столбняк прохожих.

Вторым достойным удивления фактом было то, что после многочисленных экспериментов подружки волосы на ее голове все еще имели место быть, причем выглядели так, что приходилось признать: дикие Женькины фантазии им только на пользу.

Сейчас ее волосы отливали серебром. Девять человек из десяти решительно заявили бы, что это парик, и оказались бы не правы. Неустанными, я бы даже сказала, титаническими усилиями Женька добилась того, что они сияли как новенькая серебряная монетка, делая ее похожей на Снежную королеву из сказки, однако цело-

стного образа не получилось: Женька только что вернулась из Испании, где загорела дочерна, и теперь серебристые волосы обрамляли смуглое лицо, на котором нездоровым блеском светились огромные глаза. Было от чего вздрагивать.

— Ты похожа на ведьму, — не удержалась я.

Женька нахмурилась:

— Надеюсь, это комплимент?

— Вот уж не знаю.

— Странно, — хихикнула Женька. — Обычно ты все знаешь.

— Я-то думала, это ты у нас обладательница столь замечательного качества, — съязвила я и тут же устыдилась. С Женькой мы дружили с детства и, несмотря на редкие поползновения с обеих сторон, так и не смогли ни разу всерьез посориться.

Вот и сейчас Женька пожала плечами и заметила:

— Мы отвлеклись, — после чего передвинула письмо ближе ко мне.

Я поморщилась и повторила:

— Полный бред.

— А по-моему, на него стоит обратить внимание. В конце концов, человек просит тебя о помощи, и ты...

— Ничего она не просит, — вздохнула я, вновь пробегая глазами строчки письма и жалея, что начала разбирать почту в присутствии подружки.

Вообще-то, встречаться с ней сегодня я вовсе не собиралась. Два часа назад я вернулась из Москвы и намеревалась посвятить остаток дня уборке квартиры. Заехала в супермаркет и на стоянке едва не столкнулась с Женькой, точнее, с ее машиной. Подружка не сразу заметила мою «Ауди», потому что была очень занята: истошно сигналила, орала в окно обалдевшему парковщику, что он редкий придурок, и показывала средний палец правой руки парню на иномарке, который не спешил ее пропустить. Точнее, он был не против, но не имел возможности, так как я на своей машине мешала ему произвести необходимый маневр. Женька одна издавала

столько шума, что хватило бы на десятерых, но тут я поторопилась внести свою лепту, открыла окно и завопила:

— Женья! — и была услышана.

Женька прекратила сигналить, орать и делать непристойные жесты и, счастливо улыбаясь, прокричала в ответ:

— Привет, Анфиса. Ты когда вернулась?

— Только что.

— Как Ромка?

— Нормально.

Парковщик продолжал стоять пнем, парень на иномарке страдальчески закрыл глаза и признаков жизни не подавал, зато в цепочке машин, выстроившейся возле шлагбаума, наметилось волнение.

— Девушки, может, вы найдете другое место поболтать? — заорал кто-то.

Женька высунулась в окно и грозно поинтересовалась:

— Кому это там некогда?

— Женечка, — робко влезла я. — Может, мы в самом деле...

— Ты сюда или отсюда? — спросила подруга.

— Я домой.

— Ладно, тогда я к тебе в гости.

Женька стала разворачиваться, лица мужиков в сопредельных машинах приобрели мучнистый оттенок, над стоянкой нависла тишина, особо нервные зажмурились и вжали головы в плечи, парень на иномарке успел юркнуть в сторону, зеркала на его и Женькиной машине сложились, а она весело проорала в окно:

— Не дрейфь, солдат ребенка не обидит, — и наконец-то покинула стоянку.

Я выехала следом, дюжий дядька покрутил пальцем у виска, глядя нам вслед, что я сочла обидным и, забыв про хорошее воспитание, показала ему язык.

— Ужас какой-то, — сказала Женька, притормаживая и пропуская мою машину вперед. — По городу ездить невозможно, кругом одни идиоты, как они медкомиссию проходят, там же справку из дурдома требуют.

— Ага, — вяло молвила я, вышла из машины и направилась к Женьке.

Она с чувством меня расцеловала и вдруг задумалась.

— Ты не в курсе, чего я в торговом центре хотела?

— Нет, откуда? Ты мне ничего не говорила.

— Да? Как отрезало. Не поверишь, не могу вспомнить, а ведь зачем-то я туда ехала?

— За продуктами?

— Зачем мне продукты?

— Есть, наверное, — съязвила я.

— Тебе прекрасно известно, что питаюсь я в кафе.

Кстати, не худо бы перекусить. Ты как?

— Япельменей купила. Поедем ко мне?

— Поедем. Давай тогда мою тачку на стоянке бросим, а я у тебя ночевать останусь, расскажу про этого мерзавца Пастухова.

В другое время я бы попыталась избавить Женьку от мысли ночевать у меня и уж тем более от необходимости рассказывать о мерзавце Пастухове. О нем я слышала постоянно вот уже два месяца с тех самых пор, как он стал Женькиным шефом и по совместительству любовником. Тихого, зашуганного женой Пастухова Женька соблазнила буквально в первый же день его работы в новой должности. Тот, как видно, ничего не знал о вреде служебных романов для душевного здоровья, за что сейчас и нес заслуженное наказание. Подружка, как водится, обвиняла его во всех смертных грехах, хотя на самом деле у него был лишь один грех, но существенный: он нимало не походил на идеального возлюбленного, каким его представляла себе Евгения Петровна. Боюсь, таких мужчин в природе попросту не существует, на что я Женьке неоднократно намекала. Она презрительно фыркала и продолжала клеймить подлеца Пастухова. Так вот, в другое время от необходимости слушать гневные Женькины речи я бы пришла в ужас и попыталась бы как-то отвертеться, но в тот момент я так обрадовалась



подружке, что готова была потратить вечер на разговоры о чем угодно, лишь бы не сидеть в одиночестве.

С самого утра на меня напала тоска. Ромку отправили на учебу, и вдруг выяснилось, что без мужа я чувствую себя очень неудобно, то есть, если честно, очень скверно я себя чувствую. Отправляя его в Москву, я думала, как расчудесно отдохну, пока он постигает науки: во-первых, не надо будет готовить (Ромка комплекцией и аппетитом походит на динозавра, что создает мне определенные трудности), во-вторых, не надо то и дело отвечать на его звонки (с этим, правда, вышла незадача, муж и из Москвы звонил по двадцать раз на дню, выбрасывая наши деньги на ветер), а главное, вволю буду встречаться с подружками, болтать по ночам по телефону, и никто не станет меня изводить ехидными замечаниями, а также ворчать, что в этом доме муж никому не нужен, в этом доме только подружкам рады, и прочую чушь.

В общем, я надеялась устроить себе отпуск и, провожая Романа Андреевича, мечтательно улыбалась, чем вызвала его суровый взгляд с намеком на недоверие. Но стоило Ромке уехать, как явилась тоска. В квартире стало подозрительно тихо, к девчонкам не хотелось. Точнее, вообще ничего не хотелось. Я подумала, что жить без любимого предстоит довольно долго, и запечалилась по-настоящему. Разумеется, он приезжал при каждом удобном случае, и я ездила к нему (до Москвы на машине меньше двух часов от нашего города), но лучше мне почему-то не становилось. Я решила, что должна засесть за работу, и начала новый детективный роман, но работа шла ни шатко ни валко, и я подозревала, что сегодня за письменный стол вообще не сяду. Оттого Женьке и обрадовалась, будет чем оправдать собственную лень.

Я плавно тронулась с места, Женька двигалась за мной, таким образом мы въехали во двор ее дома. Оставив машину на стоянке, подружка пересела ко мне, взглянула пристально и присвистнула:

— Вижу, что болезнь прогрессирует.

— Отстань, — отмахнулась я.

— Чего ты киснешь? — не унималась Женька. — Ромка твой не по бабам шляется, а занят делом. Опять же, звонит без конца. Кстати, ты не пробовала его обучить чему-то полезному, эсэмэски посылать, к примеру? Сэкономили бы деньги...

— Отстань, — повторила я.

— Ладно, ладно... я тебе завидую, — вдруг вздохнула подружка. — Вот ты мужа любишь, а я до сих пор одна на всем белом свете. А ведь годы идут и вообще...

— Женечка, ты еще встретишь свое счастье, — жалобно заговорила я.

— Ага. Встретишь. Думаешь, мужики-то на дороге валяются? Да и, сказать по чести, я не встречала стоящих. Роман Андреевич не в счет, — поспешила заверить меня подруга.

Я согласно кивнула. Не могу сказать, что мое счастье с Романом Андреевичем было совершенно безоблачным, иногда мне всерьез хотелось огреть мужа чем-то тяжелым, но теперь, когда он был вдалеке... В общем, я воспылала еще большим сочувствием к подруге.

— Да, времена нынче... — вздохнула она и покачала головой. — Боюсь, так и помру в девках...

От эдакой перспективы мы на некоторое время оттолбенели, но сзади посигналили, я вспомнила, что нахожусь за рулем, потом подумала, что умереть в девках подруге все-таки не грозит, то есть выражается она фигурально. Если стоящие мужики на дороге не валяются, то прочих пруд пруди, и Женька неустанно экспериментировала с ними, примерно как и с прической: то у нее был слесарь из автосервиса (это чтобы было кому за машиной приглядеть), то бизнесмен (как раз с одним таким бизнесменом она и отдыхала в Испании), то несчастный Пастухов; что с ним делать, Женька понятия не имела и оттого здорово злилась.

— Он готов уйти из семьи, — немного невпопад заявила подружка.

— Кто? — не поняла я.

- Пастухов, конечно.
- К тебе уйти?
- Естественно.
- Женечка, я не поняла: это хорошо или плохо?
- Чего же хорошего? Сама посуди, на фига мне это счастье? Он старше меня на двенадцать лет, плешивый, смотрит в рот и боится слово сказать. О таком ли мужчине я мечтала всю жизнь?
- Он тебе совсем не нравится?
- Женька трагически кивнула.
- Тогда зачем ты его соблазнила?
- Не знаю. Наверное, по привычке. Мужик рядом, и он казался таким забавным.
- Ну и бог с ним, с Пастуховым, скажи ему, что ваша встреча была ошибкой.
- Как-то неудобно. Выходит, что отдалась я ему не по любви, а это неприлично. Нет, лучше убедить его, что это он меня не любит, а гнусно воспользовался своим служебным положением и...
- Пастухова мне стало по-настоящему жаль, я покосилась на подругу, еще раз невольно поежилась и вздохнула. В этот момент у меня зазвонил мобильный, что и послужило началом нашей истории. Разумеется, тогда я не догадывалась о подарке, который готовит нам судьба, достала с помощью Женьки телефон из сумки и ответила.
- Анфиса Львовна? — мужской голос звучал почему-то укоризненно.
- Да-да, слушаю вас.
- Это из Союза писателей, — недовольно продолжил мужчина, а я наконец сообразила, кто звонит, и приуныла. — У нас тут для вас почта, сообразовите зайти и забрать адресованные вам письма.
- Хорошо, я непременно...
- Я буду находиться в своем кабинете еще сорок пять минут. Надеюсь, вам этого времени хватит.
- Только я собралась ответить, как послышались гудки.
- Вот черт, — буркнула я, отбрасывая телефон.

— Кто звонил? — спросила Женька.  
— Ипатов, — вздохнула я.  
— Что от тебя гению понадобилось?  
— Там письма пришли на мое имя, просил забрать.  
— Ну так давай заглянем к старику, — оживилась она.  
Заглядывать к Ипатову я не собиралась, письма могут немного и подождать, но Женька скомандовала:  
— Сворачивай, здесь к их лавочке ближе.  
И я покорно свернула, злясь на себя за это.

Тут надо пояснить, почему мне не хотелось встречаться с Ипатовым и почему Женьке не терпелось его увидеть. Несколько лет назад, когда я написала свой первый роман, Женька потащила меня в литературный кружок, где царил гениальный Ипатов. Женька тогда писала рассказы о животных и всячески пыталась приохотить меня к литературе, точнее, к этому самому кружку. Свой первый роман я тоже начала писать после ее настоячивых увещеваний, и, разумеется, она сочла необходимым показать его знающим людям. Знающие люди роман прочитали и посоветовали мне заниматься своим делом (в ту пору я работала в туристической фирме), однако Женька проявила завидную настойчивость и, несмотря на отзывы товарищей по кружку, отправила роман в одно из московских издательств. Вскоре роман напечатали. С этого, собственно, и началась моя писательская карьера. С тех пор я успела написать полтора десятка романов и стала одним из популярных авторов. Женька не без ехидства напоминала о нашем знакомстве Ипатову при каждой встрече с ним, особо напирая на мою популярность. Кружок ей пришлось оставить, но с Ипатовым она часто встречалась на различных мероприятиях. Завидев Женьку еще издали, он заметно менялся в лице и торопился смыться, и это несмотря на бесплатную выпивку и бутерброды. Можете представить, какие добрые чувства питал ко мне глава нашей писательской организации, поэтому неудивительно, что разговаривал он со мной сквозь зубы.

Мы подъехали к двухэтажному особняку в центре города. Здесь располагалось управление культуры, комната на втором этаже была выделена писательской организации, туда мы и направились. Я постучала и робко заглянула в кабинет. Ипатов сидел за столом и мирно дремал. Грузный дядька лет семидесяти, с круглым бородастым лицом, грустными глазами и носом-картошкой. Толстовка, стоптанные ботинки, мешковатые брюки, которые не мешало бы выстирать. Встретив Ипатова на улице, ни за что не догадаешься, что он гений, впрочем, сам себе Ипатов нравился, а не брился и не мылся он по идейным соображениям, по крайней мере так утверждала подружка.

— Здравьте, — громко сказала она, внедряясь в кабинет. Ипатов вздрогнул, открыл глаза и вздрогнул вторично. — Рада вас видеть, — радостно заявила Женька, пробираясь к столу, я продолжала стоять у двери.

— Это вы, — трагически сказал Ипатов, как видно, узнав Женьку по голосу.

— Да. Вот пришла с подругой забрать письма ее многочисленных поклонников.

— Забирайте, — кивнул Ипатов в сторону внушительного вида пачки писем на краю стола.

Женька не торопясь перебирала конверты, с удовлетворением заметив:

— Со всего света пишут.

— Гибнет Россия, гибнет, — буркнул Ипатов.

Только Женька собралась ответить, как я, быстро приблизившись, схватила ее за руку и потянула к двери. Женька на ходу засовывала письма в сумку. Ипатов с томлением смотрел на муху, устроившуюся на пыльной люстре, а я вздохнула с облегчением, только когда мы оказались в коридоре.

— Охота тебе дразнить старика, — возмущенно заметила я.

— А чего он каркает? Гибнет Россия... потому что его опусов не читают? Так это ж читать совершенно невозможно, я пробовала четыре раза. Уж насколько я ко

всему привыкшая, я имею в виду, какой только хрени читать не приходится на моем боевом посту, и то не осилила, а что говорить о людях малоподготовленных? То ли дело у нас ты... Читаю и, можно сказать, душой отдыхаю. Иди поцелую, гений ты мой. — Женька чмокнула меня в нос, и мы направились к выходу. — Как твой новый роман?

— Никак, — вздохнула я.

— Тебе надо встряхнуться. У меня еще десять дней отпуска, давай махнем куда-нибудь?

— А Ромка?

— Что Ромка? Ромка твой грызет гранит науки, вот и пусть грызет, лишь бы зубы себе не обломал.

— Хорошо, можем завтра поехать за город, позагорать.

— Позагорать само собой. Слушай, тебе не кажется, что в нашей жизни не хватает приключений?

— Ну... — усомнилась я. Если честно, приключений в нашей жизни хватало, несколько раз мы с подружкой запросто могли головы лишиться, если бы не вмешательство моего мужа, полковника спецназа, кстати.

— Не хватает, — отрезала Женька. — Жить надо так... — В этом месте она споткнулась и выругалась: — Черт... — А я хихикнула. — Ладно, поехали пельмени есть, — вздохнула подружка.

С пельменями было покончено быстро. Женька вспомнила про письма и пошла за своей сумкой, а я стала мыть посуду.

— Ну что, читаем, что люди пишут, — сказала она, вернувшись и устраиваясь за столом. Женька надорвала первый конверт и начала читать: — Уважаемая Анна...

Я писала романы под псевдонимом Анна Асадова, псевдоним мне придумала Женька, она же намеревалась написать историю моей жизни, присовокупив к ней свои воспоминания. Надеюсь, это случится после моей кон-

чины, когда мне, по большому счету, будет все равно, что обо мне граждане думают. При Женькиной фантазии сделать из моей жизни романтический триллер с элементами порнографии — раз плюнуть.

— Когда я впервые увидел вас... так... — Женька взяла в руки конверт и удовлетворенно кивнула. — Ясно. Из мест лишения свободы беспокоят. Где это он тебя видел? Слушай, а у них там телики есть?

— Откуда мне знать?

— Может, и правда видел. Тебя на той неделе опять по телику показывали.

— Читай дальше.

Женька продолжила чтение, давась от смеха, вскоре мы уже хохотали в голос.

— Да... талант у парня.

— Уверена, это коллективный труд, — усмехнулась я.

— Ага. Небось всем баракком писали. Ох уж эти мужики... Так, меняем тему. Вот, пенсионерка пишет, приятно глазу: коротко и не по делу. Книги ей твои нравятся, а вот ремонт в подъезде так и не сделали, хотя третий год обещают. Школьницы пишут, ну, эти молодцы, если не считать грамматических ошибок... Приглашение на встречу ветеранов... Еще приглашение, какой-то Липатов зовет тебя на презентацию своей книги. Знаешь Липатова?

— Нет.

— Значит, не пойдем.

Я домыла посуду, поставила на плиту чайник, и тут Женька сказала:

— Анфиса, посмотри-ка... — и протянула мне письмо.

Небрежно вырванный из тетрадки листок в клеточку, на нем крупным почерком было написано: «Уважаемая Анна. Вы пишете детективы, а моя жизнь в последнее время превратилась в детектив. Меня преследуют. Я боюсь... нет, я уверена, что меня хотят убить. Это все из-за родового проклятья, из-за страшной тайны, в которую я невольно посвящена. Я не могу никому доверять,