

Александр
Невзоров

Александр
Невзоров

*Уроки
атеизма*



Москва
2015

УДК 2
ББК 86.3
Н40

Разработка серии *А. Саукова*
Фото автора на переплете *Л. Невзоровой*

Невзоров, Александр Глебович.
Н40 Уроки атеизма / Александр Невзоров. — Москва : Издательство «Э», 2015. — 352 с. + CD — (Невзоров Александр. Избранное).

ISBN 978-5-699-82339-0

Легенда отечественной публицистики Александр Невзоров известен как последовательный и бескомпромиссный критик церкви. Выпуски его передачи «Уроки атеизма» в Сети смотрели миллионы человек. И вот наконец все тексты собраны под одной обложкой. Как беседовать с верующими, что такое христианские ценности, как из века в век складывались взаимоотношения науки и церкви, для чего понадобилось защищать чувства верующих — об этом и о многом другом Александр Невзоров в своей фирменной саркастичной манере рассуждает на страницах книги.

Книга сопровождается диском с аудиоверсией «Уроков атеизма», благодаря чему можно услышать живой неподражаемый рассказ одного из корифеев отечественной публицистики.

УДК 2
ББК 86.3

© А. Невзоров, 2015
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2015
ISBN 978-5-699-82339-0




Содержание

Теория и практика кощунства. Часть 1	9
Теория и практика кощунства. Часть 2	17
Оторванные уши бога	29
Уроки атеизма	53
Урок 1. Бытовой атеизм	53
Урок 2. Церковь и наука: часть первая	56
Урок 3. Слив исповеди	60
Урок 4. Ответы на вопросы зрителей	68
Урок 5. Предмет гардероба	72
Урок 6. Два вопроса к верующим	75
Урок 7. Как беседовать с верующими	81
Урок 8. Новые вопросы к верующим	86
Урок 9. Как уберечь детей от изучения ОПК	89
Урок 10. О моем отношении к церкви и о древних мифах	97
Урок 11. Библейские чтения	101
Урок 12. Пост	103
Урок 13. Советы верующим	106
Урок 14. Комментарии к нашумевшему молебну	109
Урок 15. Как строить и восстанавливать так называемые храмы?	114
Урок 16. О кощунстве	118
Урок 17. Миф о гонениях на церковь	124
Урок 18. Об оскорблении чувств верующих	128

Урок 19. Об уроках религиоведения в начальной школе: ответы на вопросы Челябинской областной школы кино и телевидения	135
Урок 20. Будущее РПЦ	141
Урок 21. Ответы на вопросы славянского интернет-радио «Голоса Мидгарда»	146
Урок 22. Ответы на вопросы подпольного атеистического кружка	155
Урок 23. О защите от христианских ценностей	162
Урок 24. О сиянии «Серебряной калоши»	168
Урок 25. Аборты и тайные знания попов	178
Урок 26. Еще раз о Pussy Riot, чистоте, любви и шалостях	188
Урок 27. Медиамифы РПЦ	194
Урок 28. Православие в школе: что говорить детям	201
Урок 29. Критерий веры	211
Урок 30. Конец света в деталях	216
Урок 31. РПЦ отзывала партию святых, оказавшихся бракованными	224
Урок 32. Классика. Егорушка	230
Урок 33. Беда господина Дураева	234
Урок 34. О происхождении закона о защите чувств верующих	241
Урок 35. Верую во единого Лунтика	244
Урок 36. Энтропия	250
Урок 37. О пользе закона об оскорбленных чувствах	257
Урок 38. Об эксперименте и лабораторном материале	261
Урок 39. Христианская злоба	263
Урок 40. Церковь и наука: часть вторая	268
Урок 41. Педофилята и педофилище	270
Урок 42. Удочка патриотизма	277
Урок 43. Голубые дали РПЦ	282

Содержание

Урок 44. Ответ «Антропогенезу»	287
Урок 45. «Антропогенез». Рублёв. Торшер	294
Урок 46. Чем всё закончится?	303
Иисус Тангейзерович Чаплин	307
Дурочка Клио, или Почему историю не следует изучать в школах	315
Красавец Декарт	323
Особо опасное мышление. Из истории фриков	329
Вера с ручкой	345



Теория и практика кощунства

Часть 1

У всех культов и религий есть одна небольшая проблемка. Она заключается в отсутствии бога как такового, а также любых косвенных признаков его существования.

Эта досадная мелочь, конечно, нервирует верующих. Правда, не всегда. Они сами уже научились мириться с этим фактом, но очень переживают, когда о нем узнают другие. Верующим кажется, что когда открывается истинное положение дел, то они со своими свечками, культом вяленых мертвецов и чалмами выглядят глуповато.

Секрет отсутствия бога, конечно, можно маскировать невнятицей пышных обрядов, ритуальными танцами или демагогией про «духовность».

Можно. Но только до определенной минуты. А она рано или поздно приходит, и тогда практическое отсутствие божества становится очевидно всем и каж-

дому. Согласитесь, для верующего это не слишком приятное мгновение. Выставленный дурачком, он, как правило, впадает в бешенство, которое (в меру его испорченности) может быть реализовано как через простой скандал, так и через очередь из «АКМ».

Есть много различных способов обнажить пикантный факт богоотсутствия. Но универсальной способностью расставить точки над *i* в этом вопросе обладает лишь хорошее, сочное кощунство.

Почему? Потому что, напрямую задев личное достоинство бога, кощунство по идее должно спровоцировать его на немедленные ответные действия.

По сути, бог получает подзатыльник. Конечно, он может поджать хвост и промолчать, но для существа с таким грозно-кровавым имиджем, как, например, у иудео-христианского бога, это не слишком приличная поза. Безмолвие и бездействие божества в этом случае работает на его десакрализацию, т. е. на расвященивание. Рушится профессиональная репутация бога, крепко вколоченная в сознание публики.

Сочинители религий списывали основные черты богов с самих себя. Поэтому мстительность, мнительность и истеричность стали характерными особенностями и сверхъестественных персонажей.

Конечно, есть вариации. Есть культы помягче и пожестче. Но вот иудаизм, христианство и мусульманство давно попали в капкан собственной пропагандистской кампании. Они в отличие от других религий

отрезали себе всякие пути к отступлению, придумав для себя не просто очень злобного, но еще и чрезвычайно капризного бога. Их бог начисто лишен чувства юмора, а 80% его лексики — это шантаж и кровавые угрозы.

Конечно, все божества — от буддийской Палден Лхамо до чукотского Пивчунина — склочничают, истерикуют и истребляют людей. Но Зевс хотя бы периодически отвлекается на осеменение зазевавшихся гречанок, Палден часть времени тратит на пошив аксессуаров из кожи сына, а вот у библейского бога нет никаких других занятий, кроме самолюбования и запугивания бедных homo. Самоутверждается он исключительно посредством массовых убийств и распальцовок. И то и другое, судя по Библии, имело сумасшедший успех у скотоводов древности:

«И изолью на тебя негодование мое, дохну на тебя огнем ярости моей... Ты будешь пищею огню, кровь твоя останется на земле, не будут и вспоминать о тебе ибо, я, господь, сказал это» (Иез. 21—31, 22).

«И будете есть плоть сынов ваших и плоть дочерей ваших будете есть» (Левит 26—29).

«Старика, юношу и девицу и младенца и жен бейте до смерти» (Иез. 9—6).

«Кто вдали, тот умрет от моровой язвы; а кто близко, тот падет от меча, а оставшийся и уцелевший умрет от голода... и узнаете, что я — господь...» (Иез. 6—12,13).

Даже ничем не обиженный, этот бог кидается с неба камнями, поливает людей огнем или насылает на них эпидемии, войны и несчастья (Нав. 10—11).

Он может засушить дерево, не обнаружив на нем в марте месяце плоды, а даму, оглянувшуюся на свой пылающий дом, щелчком пальцев превращает в соляной столп (Мф. 21—19; Бытие 19—26).

Без всяких причин он уничтожает целые города и вырезает народы, а в один прекрасный момент устраивает массовое убийство всего человечества в целом. В водах Всемирного потопа библейское божество хладнокровно топит всех, включая грудничков, беременных дам и древних старух, сделав исключение лишь для своего доверенного лица по имени Ной.

Отметим, что Библия предлагает нам очень специфическую картину бедствия. Все внимание акцентировано на кораблике, где уютно расположились зверюшки и Ноево семейство. Сотни тысяч, а возможно, миллионы детей и взрослых людей, мучительно умирающих в этот момент, удостоены лишь небрежного упоминания: «истребилось всякое существо, которое было на поверхности земли; от человека до скота...» (Быт. 7—23).

Невинная шуточка деревенских детей в адрес его другого доверенного лица (пророка Елисея) тоже вызывает немедленную реакцию бога. Но поскольку он все время изобретает какие-нибудь новые способы убийств, то малышей не жгут серой и не топят,

а рвут медведицами. «И вышли две медведицы из леса и растерзали из них сорок два ребенка» (4 Царств. 2—24).

Бог и медведицы после этого, вероятно, меланхолично ковыряют в зубах, предоставив матерям собирать и оплакивать останки разорванных детишек.

Вообще, согласно «священному писанию», дети — это особая слабость христианского бога. Он любит и умеет их уничтожать.

Мы, правда, не знаем, каким именно образом бог убил всех первенцев в Египте (Исх. 12—29), но массовый забой младенцев — это именно его имиджевая акция, к которой он тщательно готовился, обсуждая ее с Моисеем. «Священное писание» христиан дипломатично сообщает лишь о том, что «сделался великий вопль в земле Египетской, ибо не было дома», где не было бы маленького мертвеца.

Любил бог оттянуться на грудничках (1 Царств. 6—19, Пс. 136—9), но не обделял вниманием и внутриутробников (Осия 14—1). По этому поводу в книге пророка Осии употребляется особо пикантное выражение — «рассечь беременных».

Впрочем, разорванные дети, массовые убийства и насылания эпидемий — это штатный репертуар. Просто для поддержания в публике должного градуса «страха божия» и непреходящего напоминания о «величии его». Настоящая истерика божества начинается тогда, когда он в той или иной форме получает подза-

тыльник. То есть становится объектом насмешек или прямого глумления.

Естественно, никто из персонажей «священного писания» не называет бога «идиотом». Никто не рисует на него карикатур. Древнееврейские кощунства имеют весьма деликатную природу. Но! Даже попытка просто заглянуть в «ковчег завета» вызывает немедленную и очень злобную реакцию бога: «И поразил он жителей Вефсамиса за то, что они заглядывали в ковчег и убил из народа пятьдесят тысяч семьдесят человек» (1 Царств. 6—19). Забавная выходка мальчишек Надава и Авиуда, осмелившихся воскурить какой-то не тот ладан, приводит к тому, что «и вышел огонь от господа и сжег их и умерли они перед лицом господним» (Левит 10—2).

Мы можем предъявить множество таких примеров, но даже и этих достаточно, чтобы составить представление о характере и наклонностях Иеговы-Саваофа-Иисуса. В течение двадцати веков его имидж молниеносного и беспощадного карателя тщательно поддерживался и культивировался церковью.

Естественно, любая невинная шуточка в адрес бога должна и сегодня гарантировать нахалу превращение в пригоршню праха. Причем немедленно. А уж в случае прямого оскорбления «божьего величества» должны треснуть небеса, а архангелы — извлечь мечи огненные и порубить нечестивца на сотню обжаренных кусочков.

Расщепление культовых досок (икон) на вернисаже должно было бы завершиться потоками пылающей серы с небес. А песенка в ХХС — мгновенным разрыванием кощунниц по меньшей мере надвое. Но... звучат песенки «пуссей», летят иконные щепки, скрипят фломастеры «Шарли» — и ничего не происходит. Не летят шестикрылые серафимы и не разверзают небес шестнадцатиглазые херувимы. Многократно обещанное Библией кровавое шоу оказывается всего лишь древнееврейской сказкой. Такой же глупой и злой, как и фигура ее центрального персонажа.

Этот момент для всякого «верующего», выдрессированного в убежденности, что бог всемогущ, всеведущ, а главное, крайне свиреп, почти невыносим. Конечно, ему тоже очевиден признак «отсутствия». И тогда он собственной суетой пытается замаскировать ту нестерпимую тишину и будничность, что наступают после кощунства. И он заполняет ее воем миллионного митинга, автоматными очередями или голосом Марины Сыровой.

Верующих можно понять. Им очень не хочется выглядеть дураками, впустую потратившими жизнь на долбежку лбом об пол и поцелуи с сушеными трупами. Имея некоторый религиозный опыт, они точно знают, что в результате кощунства ничего не произойдет, и берутся сделать за своего бога его «работу».

Ситуацию подогревают попы. Когда обычными способами факт отсутствия бога завуалировать уже