

**СМЕШНЫЕ  
ДЕТЕКТИВЫ**



# ЧИТАЙТЕ

## смешные детективы

### НАТАЛЬИ АЛЕКСАНДРОВОЙ:

---

- |                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| Любовь нечаянно пристанет     | Неправда о любви               |
| Я не твоя, мой господин!      | Вас снимает скрытая камера!    |
| Через тернии в загс           | Лямур, тужур и абажур          |
| Когда муж идет налево         | Дама разбитого сердца          |
| Камешки чистой воды           | Служанка двух господ           |
| Весь мир за ваш счет          | Теща Франкенштейна             |
| До встречи в облаках!         | Утром деньги, вечером пуля     |
| Фантазии офисной мышки        | Алмазная принцесса             |
| Шалаш в Эдеме                 | Шикарный блеф                  |
| Досье на Пенелопу             | Правнучка ведьмы               |
| Мальтийская головоломка       | Дурдом с призраками            |
| Клиент Пуаро                  | Мечты сбываются                |
| Откройте принцу дверь!        | Влюбленным вход воспрещен!     |
| Маркиз-потрошитель            | Серенада для шефа              |
| Леди Титаник                  | Все против свекрови            |
| Кодекс поведения блондинки    | Полюблю до гроба               |
| Калоши невезения              | Игра с неверным мужем          |
| Черная тень в белом плаще     | Любовь мексиканского сыщика    |
| Африканская страсть           | Белые ночи с Херувимом         |
| До последней звезды           | Проделки небожительницы        |
| Карамельные неприятности      | Призрак фокусника              |
| Укroщение свекрови            | Рассмешить Бога                |
| Миллион черных роз            | Небо в шоколаде                |
| Муж, который живет на крыше   | До свадьбы заживет             |
| Приятных кошмаров             | Тайное сокровище олигарха      |
| Поцелуй на пожарной лестнице  | Альковная тайна содержанки     |
| Потусторонним вход воспрещен! | Не злите джинна из бутылки     |
| Верный паж госпожи            | Отмычка от разбитого сердца    |
| Сон в брачную ночь            | Гарем без проблем              |
| Клуб шальных бабок            | Джакузи для Офелии             |
| Фаберже дороже денег          | Финита ля трагедия             |
| Чемоданчик Пандоры            | Русалку за хвост не удержать   |
| Персона царских кровей        | Причуды графа Дракулы          |
| Диета против пистолета        | Испытательный срок для киллера |
| Кастинг Синей Бороды          | Компромат на суженого          |
| Дегустация волшебства         | Шанс на миллион долларов       |
| Сбылась мечта хулиганки       | Алиби для красавицы            |

# Наталья Александрова

Алиби  
для красавицы



Москва  
2015

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
А46

Разработка серийного оформления *Д. Сазонова*

В оформлении обложки использована работа  
художника *В. Остапенко*

**Александрова, Наталья Николаевна.**

А46 Алиби для красавицы : [роман] / Наталья Александрова. — Москва : Эксмо, 2015. — 320 с. — (Смешные детективы).

ISBN 978-5-699-81692-7

Не думал парень с экзотическим именем Андриан, к чему приведет его попытка помочь соседской старушке. Бабулю в собственном подъезде ограбила молодая девушка в роскошной шубке. Андриан, много лет занимающийся спортом, решил помочь пенсионерке и вызвался догнать наглую воровку. Неясно, для каких целей той понадобилась старая сумка старушки с почти пустым кошельком, ведь сам облик незнакомки говорил о ее прекрасном финансовом положении. Догнать-то девушку Андриан догнал, даже нашел выпрошенную сумку соседки, но поговорить с красавицей не удалось. А через несколько дней ему предъявили обвинение в ее убийстве...

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Александрова Н.Н., 2015  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2015

ISBN 978-5-699-81692-7



Скрипка пела то высоким прозрачным девичьим голосом, то низким хрипловатым зрелым контральто. В ее звуках было все: и бесчисленные оттенки страсти от ревнивой жажды обладания до нежной жертвенности, и молитвенный экстаз, и горький надрыв, и светлая вера. Нежность и грубость, ласка и угроза... Этот инструмент больше всех других напоминает человеческий голос, не случайно лучшие скрипки имеют собственные имена и даже стоят целые состояния.

Скрипка заплакала с берущей за душу щемящей тоской и замолчала... Мужчина вынул диск и спрятал его в нагрудный карман, ближе к сердцу. Он мог слушать эту запись бесконечно, но сегодня у него были дела. Неотложные дела.

Наверное, пересадочный узел между станциями метро «Гостиный двор» и «Невский проспект» — самое людное место в Петербурге. Особенно в час пик.

В самый что ни на есть час пик, ровно в половине шестого вечера по короткому пересадочному эскалатору снизу вверх ехал молодой бедно одетый мужчина — китайская кожаная куртка, потертая кепка, помятое, скверно выбритое лицо. Он ехал, внимательно вглядываясь в людей, спускающихся навстречу. Как



раз посередине эскалатора он увидел человека в длинном оливковом плаще, темной шляпе, черных перчатках и крупных очках с дымчатыми стеклами.

Увидев друг друга, эти двое, перегнувшись через разделявшую их нейтральную полосу, протянули одинаковые с виду сложенные газеты и обменялись ими. После этого обмена они разъехались, утратив интерес к окружающему. Дальнейшее их поведение разительно отличалось.

Мужчина в оливковом плаще, спустившись на станцию «Невский проспект», смешался с толпой, прошел насквозь всю платформу и на другом ее конце, оглядевшись по сторонам и убедившись, что в окружающей толчее никто не обращает на него внимания, вынул из кармана полиэтиленовый пакет, осторожно снял перчатки, стараясь не прикасаться к ним голыми руками, бросил их в пакет. Затем снял шляпу, смял ее и опустил туда же. В тот же пакет бросил и очки. Затем этот пакет опустил в скромно притулившийся в углу ящик для мусора и, снова оглядевшись по сторонам, нырнул в подошедший поезд.

Человек в дешевой китайской куртке, поднявшись на станцию «Гостиный двор», прошел несколько метров в окружающем его плотном потоке пассажиров, затем, воровато оглядевшись по сторонам, развернул сложенную газету. Увидев внутри небольшую стопку нарезанной газетной бумаги, он удивленно пожал плечами, на всякий случай пошевелил бумажную куклу пальцем... но тут с ним случилось что-то совсем непонятное. Он резко закашлялся, уронил на пол газету и ее содержимое, схватился за грудь. Лицо его посинело,



кашель перешел в клекочущий хрип, он закачался, попытался вырваться из окружающей его равнодушной торопливой толпы. Спешащие по своим делам люди недовольно косились на странного молодого человека: кажется, ему плохо? Больной, так сиди дома, не мешай занятым людям!

Человек в китайской куртке еще раз покачнулся и упал на колени. Он хрипел, задыхаясь, на губах у него выступила белесая пена. Толпа раздалась, обтекая его. Какая-то сердобольная женщина крикнула дежурной по станции, что мужчине плохо, и побежала дальше по своим делам. Через несколько минут в толпе, как ледокол среди крошащихся льдин, появился недовольный толстый полицейский: первое, что пришло в голову дежурной, это что мужик просто выпил лишнего. Однако, когда сержант пробился сквозь человеческое море к своему потенциальному клиенту, тот уже лежал на полу, не подавая признаков жизни. Рядом с ним валялась затоптанная газета и рассыпанная стопка нарезанной бумаги.

Теперь многие с любопытством смотрели на происходящее: как-никак событие, разнообразящее серое течение будней. Но один человек внимательно наблюдал за происходящим не из праздного любопытства. Он незаметно следил за мужчиной в китайской куртке с того самого момента, как тот обменялся газетами на эскалаторе. Теперь же он старался одновременно находиться неподалеку от места происшествия, чтобы не упустить ничего существенного, но и не попасться на глаза толстому полицейскому или какому-нибудь слишком наблюдательному пассажиру.



Сержант выпрямился и с тоскливым неудовольствием сказал дежурной:

— Умер. Теперь хлопот не оберешься. Труповозку вызывать, наверх его поднимать, акт составлять...

Заинтересованный наблюдатель, хорошо расслышав последнюю фразу, смешался с толпой и исчез.

Выйдя на поверхность, он достал из кармана новенький смартфон, набрал номер и, дождавшись ответа, ехидно произнес:

— Сюрприз! Вы думали, что так просто от меня отделались? Просто и дешево? Так вот, теперь цена удваивается. Это вам наказание за скупость. Знаете ведь, как говорят? Скупой платит дважды. Кроме того, это будет расплата за убитого вами человека. Не думайте, что имеете дело с лохом. Факс спрятан в достаточно надежном месте. Процедуру обмена его на деньги я сообщу вам дополнительно. Чао!

Повесив трубку, он сел в подъехавший троллейбус, весьма довольный своей предусмотрительностью. Хорош бы он был, если бы сам пошел на встречу! Эти сволочи даже не собирались платить ему, решили, дешевле убить... Пашка Топталов согласился за бутылку обменяться посылками — в результате лежит сейчас на полу в метро... При этой мысли где-то глубоко в душе шевельнулась совесть, но очень быстро затихла.

Выйдя из троллейбуса на своей остановке, он купил в круглосуточном магазине хлеба, колбасы и водки — надо же обмыть свое удачное избавление от смертельной опасности.

Открывая дверь своей квартиры, он заметил, что ключ туго поворачивается в замке, но не придал этому





большого значения. Переобулся в прихожей, прошел на кухню, открыл дверцу холодильника...

В это время за спиной у него раздался негромкий голос:

— Сюрприз!

Он резко обернулся. Позади него стоял мордатый парень с короткой бандитской стрижкой. Его поза и выражение лица олицетворяли собой полный крах всяких надежд на мирный исход переговоров. Второй человек, значительно старше и вальжнее, сидел верхом на стуле и саркастически улыбался.

— Сюрприз! — повторил он и стер с лица улыбку. — Так что ты там говорил насчет обмена факса на деньги? Я тебя, козел мелкий, очень огорчу: никаких денег не будет. Ты отдашь нам факс совершенно даром и еще будешь ползать на коленях и умолять, чтобы мы его взяли. Скупой, говоришь, платит дважды? Ну-ну. А дурак? Не с лохом, говоришь, дело имеем? А кто же ты, как не лох? Самый натуральный лох. Мишаня, упакуй клиента.

Мордатый Мишаня легонько ткнул «клиента» в бок, лишив его всякого желания сопротивляться.

Пожилая женщина перехватила поудобнее две хозяйственные сумки и с трудом приоткрыла тяжелую дверь подъезда. Пожалуй, сегодня она зря набрала в магазине столько круп, да еще и муки пакет прихватила. Но с другой стороны, кто знает, когда еще выберешься в магазин? Вот сегодня с утра морозец легкий, и машина посыпала все дорожки песком, так что идти не скользко. А завтра может все растаять, сверху



пойдет мокрый снег, так что под ногами будет сплошная скользкая каша. Она не может ходить, когда скользко, потому что боится упасть и сломать шейку бедра. А это в ее возрасте подобно катастрофе: будешь лежать без движения, а ухаживать некому. Все-таки годы — вещь неприятная...

Размышляя так, пожилая дама медленно поднималась по лестнице. Дом был старый, без лифта, лестница не очень крутая, но зато ступенек множество: потолки-то в доме три с половиной метра! На площадке между вторым и третьим этажом старушка привычно остановилась передохнуть. Поставив сумки на широкий подоконник, она отвернулась к полукруглому окну, глядя на знакомый вид — магистраль Литейного проспекта. Сверху слышались спускающиеся быстрые шаги, старушка медленно повернула голову. Шаги были уже совсем рядом. На площадке показалась высокая девушка в белой короткой шубке. Старушка машинально отметила, что девушка незнакомая, ведь она, прожившая в этой парадной без малого сорок лет, девушку эту видит впервые в жизни. Но ничего удивительного: многие квартиры поменяли хозяев, очевидно, и эта девушка из новых жильцов.

Девушка между тем, поравнявшись с пожилой женщиной, внезапно оттолкнула ее и схватила с подоконника сумки. Старушка опомнилась, когда похитительница была уже на пролет ниже.

— Паспорт! — слабевшим голосом пыталась закричать старушка.

Она прислонилась к подоконнику, потому что ноги ее не держали. Хлопнула дверь подъезда, внизу мель-



кнула белая шубка. В глазах пожилой женщины потемнело, она пошатнулась. Дрожащей рукой нашарила в кармане сердечное лекарство, сунула таблетку под язык. Чуть полегчало. Убирая в карман тюбик с лекарством, старушка нащупала там же ключи от квартиры. Вот и славно, не нужно замки менять! Что там было в сумке? Кошелек, а в нем денег не так уж много — во-первых, потому что шла из магазина, а во-вторых, потому что вообще не носит с собой много денег, да и неоткуда у пенсионерки большим деньгам взяться.

Значит, кошелек, в нем квитанция об оплате за квартиру, рецепт на очки и еще паспорт... Вот это плохо, но грабительнице паспорт ни к чему, значит, его могут подбросить. Сказав себе, что все не так уж страшно, старая женщина собралась было подняться в квартиру, как вдруг открылась дверь на третьем этаже. Вышел молодой человек невысокого роста, провожаемый соседкой, тоже пожилой женщиной. Она вгляделась в поднимающуюся старушку и ахнула:

— Александра Михайловна, голубушка, да на вас лица нет! Что случилось?

— Ох, милая, меня ограбили!

— Да где, когда?

— Вот только что, прямо на площадке девчонка схватила сумки и бежать.

— Вы подумайте! — воскликнула соседка. — Среди бела дня! Наркоманка небось какая-нибудь...

— Давно? — внезапно вмешался молодой человек.

— Минуты три...

— Как она выглядела?

— Такая... В белой шубке коротенькой... Высо-



кая... — старушка на миг прикрыла глаза, вспоминая, как мелькали на бегу ноги девушки, — сапоги черные на каблуках.

— В какую сторону? — крикнул молодой человек уже на бегу.

— Направо по Литейному... Да только куда же он, поздно уже... — Старушка беспомощно оглянулась на соседку.

— Андрюша, куда же ты? Не догонишь! — кричала та, перевесившись вниз.

Но ответила соседкам только хлопнувшая дверь подъезда.

Я вылетел из подъезда, чувствуя хороший спортивный азарт. Во-первых, жалко было старуху: небось живет на пенсию, а какая-то зараза отнимает у нее последние деньги. Уж ей-то небось легче заработать! В крайнем случае переспала бы с кем-нибудь за деньги, а уж старуха-то на панель точно пойти не может. Совесть нужно иметь, милая девушка!

Во-вторых, от меня не укрылось легкое пренебрежение в глазах пострадавшей старушенции — дескать, где ему догнать, такому мелкотравчатому... Вот интересное дело, какое отношение имеет мой рост к бегательным способностям? Несведущие люди думают, что быстрота бега зависит только от длины ног. Это не совсем так, вернее, совсем не так. Главное в нашем деле — это тренировка и правильное дыхание. Но я не собираюсь раскрывать посторонним свои секреты.

Направо по Литейному никого не было видно. Машины и общественный транспорт по проспекту не



ходили: давно уже устанавливали какое-то особенное дорожное покрытие, да не больно торопились, потому что в данный момент работы вообще никто не вел. Это было мне на руку, потому что передвигаться по Литейному можно было только пешком, так что девица не могла уехать от меня на троллейбусе или личном транспорте.

Не подумайте, что я размышлял, стоя как дурак посреди проспекта. Напротив, мысли посещали меня на бегу. Если девица не свернула в какой-нибудь подъезд, то она должна быть впереди. Не снижая темпа, я взлетел на стоявший у края тротуара брошенный асфальтовый каток. Встречная женщина отшатнулась, увидев меня на крыше: еще бы, только что парень был на земле, и вдруг — как по воздуху переместился на крышу катка. Это мои обычные шуточки, ничего в них сложного нет, если уметь владеть своим телом, но люди этого не знают и потому очень удивляются.

Впереди мелькнула белая шубка. Лапочка как раз сворачивала направо в переулок — не идти же по всему Литейному пешком. Я кубарем скатился с крыши катка и ринулся дворами наперерез. Скоро мы встретимся, и я отучу девчонку грабить беспомощных старушек! Потому что бабули и не представляют, как быстро я умею бегать...

Хороший темп, и дыхание совершенно не сбивается. Но несколько проходных дворов — это для меня не расстояние, я бегаю километры. Я сделал спринтерский рывок и вылетел в переулок как раз за белой шубкой. В последний момент я успел затормозить, потому что в голову закрались кое-какие сомнения. Дело в



том, что белая, по утверждению потерпевшей бабуси, шубка оказалась песцовой. А сама девица была просто шикарной — высокая, длинноногая, с пышной гривой пепельных волос. Стоп, кажется, я не туда попал! Потому что самого главного я не сказал: у девушки в руках не было никаких сумок, никаких авосек, даже маленькой дамской сумочки не было. Н-да-а, погнался за шубкой, да не за той. Потому что представить себе, что девушка в шубе ценой в три тысячи баксов станет грабить бедную старушку из-за того, что ей не хватает на дозу, — это выше моих сил.

Почувствовав мой взгляд, девица оглянулась. С лицом у нее тоже было все в порядке. Красивое лицо, большие глаза. Но я не стал пялиться, а поскорее отвернулся и вжал голову в плечи. Мужчин моего роста такие красотки просто не замечают. Тем не менее я немного увеличил расстояние между собой и девушкой, потому что в переулке никого не было. Вряд ли она испугалась бы моего преследования, но на грубость спокойно можно нарваться. Очень не люблю, когда начинают прохаживаться насчет моего роста, что-нибудь вроде «метр с кепкой, а туда же...». Это самое мягкое выражение, бывают и похуже. Хотя я к женщинам на улице никогда не пристаю, не имею такой привычки.

Машинально идя за девушкой по переулку, я думал, как же я так прокололся. Однако все приметы совпали: белая коротенькая шубка, черные сапожки на каблучках. Еще на девушке была черная короткая юбка, так что ноги были отлично видны. Отличные, длинные, хорошей формы ноги. Девушка шла свободным



шагом — не частила, как многие дамы на высоких каблуках, не семенила, не переваливалась, как утка. Знаю, что такая походка получается, если в детстве заниматься спортом — гимнастикой, например, либо же сейчас — шейпинг, аэробика и тренажеры...

Длинноножка вышагивала впереди меня вроде бы и не торопясь, но отмахала уже полпереулка. Вот что бывает, когда в ногах удачно сочетается длина бедра и голени — и красиво, и ходить удобно!

Вижу, как вы все усмехаетесь, знаю, что ничего мне с такими женщинами не светит, но обожаю красавиц с длинными ногами! Можете объяснять это как угодно, хоть по профессору Фрейду, мне все равно.

Можно идти за ней очень долго, но все равно я никогда не спрошу у нее: «Ах, простите, девушка, а это не вы ли, случайно, вот только что увели две хозяйственные сумки и кошелек у пенсионерки?» Представляете, что она мне ответит? Я тоже представляю, поэтому и подходить не стану.

Стало быть, девица — не та. Но куда же в таком случае делась та, что ограбила старушку? Не было в окрестностях никакой другой белой шубки. Сейчас середина марта, на улице морозец, но небольшой. Дамам надоело ходить в шубах, хочется чего-нибудь полегче, тем более что их меха за зиму все уже разглядели. Так что шубы на улице нечасты. Конечно, на длинноножке шубка сидит отлично и очень ей идет, но, по моим наблюдениям, девицы в шикарных шубах пешком редко ходят, в основном передвигаются в дорогих авто. А эта еще налегке, даже без сумочки... Что-то меня во всем этом беспокоило...