

УДК 159.96
ББК 88.8
А83

Художественное оформление А. Шапошникова

А83 Армани, Ника. Как сны и почерк помогут исправить ошибки прошлого / Ника Армани, Джек Энтис. — Москва : Эксмо, 2015. — 288 с. — (Сакральные практики).

Авторская методика, касающаяся снов и почерка, погружает читателя в увлекательное путешествие по загадкам подсознания. Какие открытия ждут тех, кто выбрал эту тропинку? Синтез сакральных знаний, которые авторы неоднократно применяли на своих тренингах и семинарах, в легкой и практичной форме показывает, как проделать работу над ошибками, стать «корректором» своей судьбы, заменив слово «страх» на слово «любовь», «ошибки» — на «опыт», и «вину» — на «ответственность».

**УДК 159.96
ББК 88.8**

Издание для досуга

**Армани Ника
Энтис Джек**

КАК СНЫ И ПОЧЕРК ПОМОГУТ ИСПРАВИТЬ ОШИБКИ ПРОШЛОГО

Директор редакции *Е. Кальёв*
Ответственный редактор *А. Мясникова*. Художественный редактор *Е. Задвинская*

В оформлении обложки использованы фотографии:
Khoroshunova Olga, Tom Tom, Kl Petro / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «Эксмо»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша
арыз-талаптарды қабылдаушының
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский кеш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 ын. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification



Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification>

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 21.04.2015.
Формат 60x84¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 16,8.
Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-699-81340-7



9 785699 813407 >

ISBN 978-5-699-81340-7



© Энтис Д., Армани Н., текст, 2015
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2015

От авторов

Человек по жизни идёт вслепую. И любой из нас: от кухарки до самого крутого ясновидящего – не знает, завтра он откроет глаза в этом или уже в потустороннем мире...

Мы ничего не знаем о БУДУЩЕМ!

Будущее знать нельзя! Нам это скажет любой философ и религиозный ортодокс. НО как остановить инстинкт любопытства?! Как не искать любую лазейку к тайне?! Согласись: трудно не посмотреть в замочную скважину, когда она вот, прямо перед тобой!

И тут начинается! Подглядеть или не подглядеть? Знать или не знать? «Гадать или не гадать»?! А вдруг опять соврут?!

Гадать плохо! Гадать нельзя! Но по очередям к пресловутым шаманкам этого не скажешь! (Нет, мы, умные, конечно, назовём это пассивной психотерапией или играми для фаталистов!)

Но когда прижмёт, кто-то из нас тоже не выдержит, побежит к гадалке, а то и сам посмотрит в кофейную чашку или вытащит из колоды карту ТАРО.

Так всё-таки можно ли заглянуть в будущее или нет?

Предлагаем КОМПРОМИСС!

Но сначала пойдём посмотрим в замочную скважину!

Не бойтесь! Идём-идём! Мы увидим лишь только ту часть правды, которая зависит исключительно от НАС! Ту часть своего жизненного пути, которую мы можем изменить сами! Только эту часть!

Потому что Высшие Силы просто так свои тайны не отдают...

КАК оказалось, в нас есть некий механизм, который сам о себе многое, если не всё знает...

Начнём с того, что человек – это некая СИСТЕМА. Этой системой можно руководить. Её можно улучшить. Её можно разрушить!

Вы когда-нибудь видели робота, у которого есть ключ от самого себя? Т.е. он сам знает, как себя починить, усовершенствовать? Ну конечно же: человек и есть этот самый робот с ключом к себе. Только вот забыл, где ключ и куда его вставлять!

А было бы здорово: вставил ключ в систему – и понял, почему до сих пор не Рокфеллер, Билл Гейтс или Никита Михалков... А если ты Билл Гейтс, то счастлив ли ты этой ролью? Или рано или поздно проклянется твоя бессознательная программа стать Роббином Гудом. Но включится так неожиданно, что все только ахнут: ОН СОШЁЛ С УМА!

А он не сошёл с ума: это его САМОпрограмма тайная включилась!

Или живёт себе нормальный такой паренёк – Вася Пупкин. Бегаёт по одному и тому же кругу своих запланированных ошибок! И уходит всё дальше и дальше от своей мечты!

Он не только не становится СС – Стивеном Спилбергом – он уже давно смирился с тем, что не всем же дано! Карма такая, отработка, судьба, везение, рок и прочее!

(Ну, что ж, возьмём у него интервью попозже: он сейчас стоит в очереди к гадалке, не будем ему мешать...)

Ну и как же вытащить микросхему своей судьбы, как устранить сбой?!

И почему одним всё, а другим... всё остальное??

Вот об этом и стоит поразмыслить!

В этой книге – синтез различных авторских методик Ники Армани, объединённых одной закономерностью.

Мы предлагаем читателю КЛЮЧ: формулу, график, схему. Этот КЛЮЧ объединяет и облегчает трактовку многих методик – от снотолкования до графологии. Потому что базируется на символических закономерностях.

Вторым, существенным отличием и, возможно, преимуществом, является само направление в книге: не типичный «психологический портрет», а так называемый **твой портрет красками подсознания**.

И всё же главным преимуществом можно назвать то, что авторы обнажают человеку не только отдельные черты характера, а его САМОПРОГРАММУ. Тот самый механизм, заложенный в человеке и частично руководящий его судьбой.

Это попытка разбудить человека, помочь избежать повторяющихся ошибок, заставляющих его ходить по заколдованному кругу год за годом...

ПОНЯТЬ СВОЙ ЖИЗНЕННЫЙ СЦЕНАРИЙ вместо того, чтобы слепо ему подчиняться!

Книга написана популярным языком, с применением конкретных примеров, из жизненных историй исследуемых, в ней помещены также письма и ответы на них. Каждый читатель может протестироваться, открыв книгу, а имея ключи к этим «странным» тестам, понять, куда он движется, чью роль играет, да и попрактиковаться и на близких...

В этой книге вы узнаете многое о ВЕЩИХ снах...

А также погрузитесь в древние источники толкования образов, символов, рисунков и сновидений...

Мы ищем иные цивилизации, не понимая, что в нас есть нечто, давно желающее наладить с нами контакт.

Оглавление

Часть первая

О чём может предупредить сон?

Глава 1.	Сны о чём-то большем.....	12
Глава 2.	А нужен ли сонник?.....	17
Глава 3.	Сны, изменившие мир.....	25
Глава 4.	Суд над Золушкой.....	34
Глава 5.	Священные учения о тайнах сновидений.....	41
Глава 6.	Как нельзя трактовать сновидения!.....	48
Глава 7.	А всё-таки они возвращаются!.....	52
Глава 8.	Сны – предвестники катастроф.....	58
Глава 9.	О походах в будущее.....	67
Глава 10.	Семь этапов трактовки сновидений.....	72
Глава 11.	Сияющий внутри своего яйца.....	77
Глава 12.	А если сны повторяются.....	84
Глава 13.	Память о прошлом и будущем.....	95
Глава 14.	Сны, которые нас будят.....	100
Глава 15.	Нельзя!.....	106
Глава 16.	А вот и Фредди Крюгер!.....	114
Глава 17.	Суд над золушкой – 2.....	122
Глава 18.	Семь основных слоёв сновидений.....	126
Глава 19.	Учёные мира о вещих снах.....	131
Глава 20.	Лабиринт, по которому блуждает Алиса.....	139
Глава 21.	Вмешаться в судьбу? А как?.....	150
Глава 22.	+ Бесконечность.....	157

Часть вторая

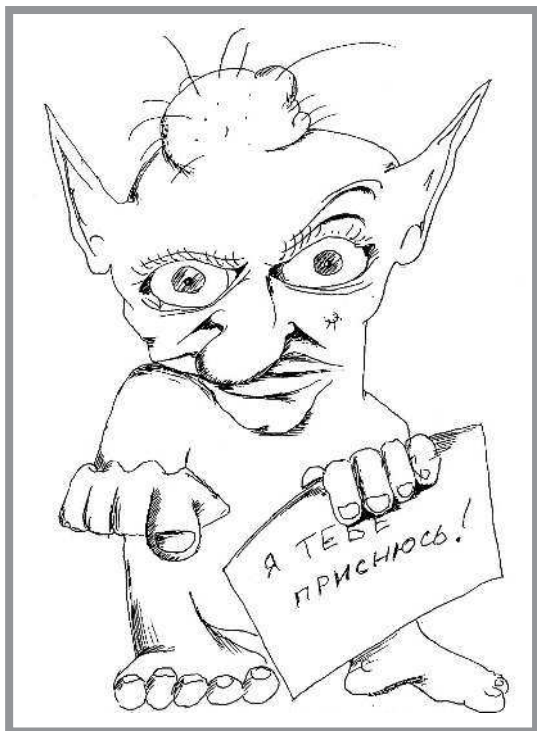
Распишись – и ты узнаешь о себе... всё!

Глава 1.	Зелёная кошка, живущая в голове	162
Глава 2.	Пожалуйста! Вернись!	170
Глава 3.	Нарисованные страхи.	179
Глава 4.	Мои монстры – мама и папа	185
Глава 5.	В кого превращаются маленькие разрушители	195
Глава 6.	Детки выросли, а каракули – нет!	204
Глава 7.	А вот и наша Алиса!	211
Глава 8.	Судьба на кончике пера	216
Глава 9.	Космический синдром.	223
Глава 10.	Хотите узнать, чем болеете? Распишитесь!.	227
Глава 11.	Два в одном	234
Глава 12.	Братство мужского и женского треугольников. . . .	240
Глава 13.	Возможно ли вернуть любовь?	244
Глава 14.	Муза кухни.	250
Глава 15.	Кто на кого и как влияет?	258
Глава 16.	Сказка о путнике	262
Глава 17.	История Рэйчел	271
Глава 18.	Долго ли мы сможем так продержаться?	282

Информация об авторах287

Часть первая

**О чём может
предупредить сон?**



Глава 1. Сны о чём-то большем...

«Перед тем как описать свой странный сон, я должна кое-что рассказать. Понимаете, пять лет назад у нас была такая ситуация: папа умер, не проходит ещё года, ну месяцев восемь, может быть, и к маме приезжает один товарищ, у которого умерла жена. И мы, видя, что они подходят друг к другу: оба одинокие люди, а мы взрослые уже дети, без предрассудков – ну, чтобы как-то ей помочь, говорим:

– Он будет тебе неплохой парой, а то, что ушло, уже ушло!
И у них даже сильное чувство появляется.

Но до свадьбы мама видит такой сон.

Она заходит в квартиру. Причём в квартире – длинные поминальные столы и скамейки. И на одной из скамеек сидит папа. Мама заходит и его спрашивает:

– А что ты здесь делаешь? Ты же умер!

А он говорит: – Я жду тебя!

Вы представляете: проходит полтора месяца – и мама умирает!

Нет, абсолютно здоровая женщина, она уезжает с этим мужчиной в другой город, чтобы подыскать себе дом... И он даже согласен на все условия... И в общем она, в принципе, едет туда посмотреть – что там за дом. Приезжает оттуда – у неё страшнейшая простуда, желудочный спазм, кровь идёт горлом! Мы её в больницу, а из больницы забираем гроб...

Но письмо я написала, в основном из-за того, что весь последний год мне снится мама. Интересно, что никому не

снится папа. Никогда. Никогда... А вот мама – добрейший человек – во снах почему-то так зла ко мне.

Она меня хочет во сне задушить. Но она не душит, понимаете – это настолько страшно, что я просто-напросто сразу же просыпаюсь...

А однажды я во сне даже начала кричать на неё: «Почему ты меня не любишь?! Я – твоя дочь! И если ты будешь так относиться ко мне, то я не буду любить тебя!» А у неё глаза – страшные!.. Что это? Как это понять?

Валерия

Есть зоны, которые никогда не станут достоянием материалистов.

Подсознание... Контакт с ним? Учёные уподобляются здесь брейгелевским слепцам.

Сны – это, скорее, лазейка в «тонкий» мир, откуда инстанция «Иное» проливает на нас свой ультрафиолет. Увы, остаётся лишь постоянно гадать, откуда внутренний ассенизатор сметает этот мусор впечатлений, страхов, желаний, обид и склеивает из них новый возможный вариант судьбы.

Под видом покойного родителя людям часто снится предупреждение о каких-то повторяющихся ошибках, которые становятся жизненной программой, определяющей СУДЬБУ.

Покопайтесь в своём прошлом: возможно, однажды вы изменили себе...

Подумайте – как вы живёте, что любите? Вспоминаете ли иногда о своих тайных желаниях?

В данном сновидении под символом вашей матери может скрываться подсознательный ЗАПРЕТ.

«Мать» как человек основательный запрещает вам во сне делать то, что вы тайно хотите.

И прежде всего я здесь вижу знак ЗАПРЕТА ЛЮБВИ.

Вернусь к сну, который снился вашей маме перед смертью.

Он как нельзя лучше демонстрирует её собственную позицию – винить себя за то чувство, которое возникло у неё после смерти мужа к другому человеку.

КАРАТЬ СЕБЯ ЗА ЛЮБОВЬ – так называется эта позиция, которая, похоже, передалась вам по наследству...

Увы, иногда психологический запрет бывает настолько силён, что человеку легче **ОТКАЗАТЬСЯ ОТ СЧАСТЬЯ**.

Иногда выходом из неразрешимой психологической ситуации является... смерть.

Внезапная пустяковая болезнь для вашей матери оказалась роковой.

Надо сказать, этот сон – типичный.

Наше подсознание несёт в себе глубинные знаки. Обратите внимание: с каждым **желанием** рядом существует **страх, что это желание сбудется**.

Всё здесь зависит от системы соотношений. (Если страх перевешивает – желанию «не суждено» сбыться.)

В данном случае так и произошло.

Но не всё так однозначно и не всё так категорично!

Дешифровка сна, на мой взгляд, напоминает раскопки... Внедряемся, «срезаем» пласт ближайшего прошлого, затем пласт юрского периода, пласт мезозоя... В поисках золотого шлема или остова платибелодона...

Бесконечно жирна сюрпризами почва сна... И если принять, что бессознательное – это иная цивилизация в тебе, то письма от неё надо расшифровывать, увы, своими средствами... Других нет.

Каждый ищет в сновидениях интересующий его слой.
Что, к примеру, пытаюсь там найти я?

САМОПРОГРАММУ – механизм, частично руководящий судьбой человека.

Итак, вперёд, приятного путешествия в мир подсознания, лазейку в который прежде всего приоткрывают сновидения.

Онейрокрития – древняя как жизнь наука о снах с огромным количеством неопознанных символов.

Чтобы не двигаться вслепую в этом образном хаосе, я систематизировала эти знаки, образы.

Сложные жизненные моменты отражаются во сне и выдают стиль поведения человека, да и болезни, наступающие как следствие поступков, мыслей.

Дешифровка сна, на мой взгляд, напоминает раскопки... Внедряемся, «срезаем» пласт ближайшего прошлого, затем, пласт юрского периода, пласт мезозоя... В поисках золотого шлема или остова платибелодона...

Бесконечно жирна сюрпризами почва сна... И если принять, что бессознательное – это иная цивилизация в тебе, то письма от неё надо расшифровывать, увы, своими средствами... Других нет.

Каждый ищет в сновидениях интересующий его **слой**.
Что, к примеру, пытаюсь там найти я?

САМОПРОГРАММУ!

Но возможно ли какое-то исследование без добровольного подопытного?

Одним из таких добровольцев оказалась **Алиса**.

Два года – не меньше – нашей Алисе пришлось записывать свои сны и... подвергаться другим довольно странным психологическим экспериментам (об этих экспериментах – позже).

Она действительно уподобляется Алисе в «Зазеркалье», оставаясь наедине со своим подсознанием: с образами, символами, знаками, поступающими от него...

Можно заблудиться в этом хаосе. Но повезло: Алиса вышла с вытщенной на свет самопрограммой.

Что это ещё за самопрограмма?

Это некая схемка поведения (**микросхемка судьбы, если хотите!**).

Да, человек живёт по законам бога, по законам социума, кто-то скажет: по законам кармы... А я ещё напомню: он часто живёт по законам, установленным **в его голове**.

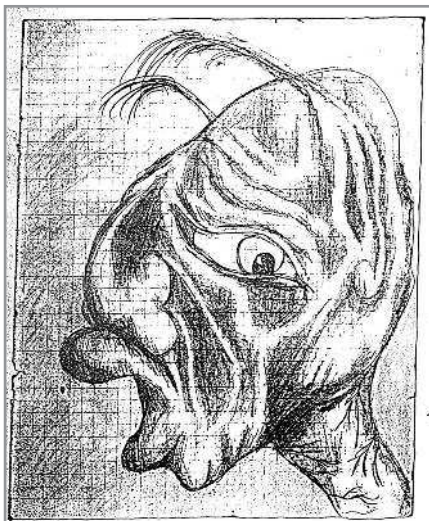
(И если б это был сознательный процесс, психоаналитики остались бы без хлеба.)

Об Алисе, её портрете, составленном через её повторяющиеся сновидения, а также тайнах характера, на которые указывает почерк, вы прочтёте в этой книге.

Ну и, конечно же, вам откроется её бессознательная программа, цепь её повторяющихся клише и ошибок, не дающих ей продвигаться к цели...

Глава 2

А нужен ли сонник?



– Скажите, а к чему снится кошка? К чему снится рыба?..
К чему...

Не спешите заглядывать в сонник!

Когда мне задают подобный вопрос: К чему снится кит... Или
к чему снится... таракан?

Я сначала спрошу: а где он сидел, а какого он цвета, какая странность вам запомнилась?

БУДУЩЕЕ НАМ НЕ ДАНО ЗНАТЬ!

Но Кто-то... Неведомый... иногда... чуть-чуть приоткрывает завесу, для того, чтобы мы всё-таки успели подсмотреть.

Например, через Сны показывают нам полубредовые картин-ки. И мы их тут же забываем... Потому что картинки-то показыва-ют, но мы не знаем, что их вызвало: съеденный на ночь сэндвич или перемена погоды? А может, всё же сон был на руку? Покажет время... Опять двадцать пять!

«Мне приснился ужасный сон: я иду по коридору, хочу выйти из дома на улицу, берусь за дверь, тяну её на себя и вдруг вижу – на косяке двери огромный зелёный таракан! Я резко захлопнула дверь, и то, что осталось от таракана – разбрызгалось по стенам...» В.

БР-Р-Р! ТАК... К ЧЕМУ СНИТСЯ ТАРАКАН?!

Ладно, начнём с того, что все животные (ассоциативно) делят-ся на:

1 – приятных, 2 – неприятных, 3 – опасных (для человека).

Для расшифровки любого символа сновидения нужно запо-мнить одну закономерность.

Правило номер 1

Предупреждением об опасности во сне служит отрыв суще-ства от своей среды обитания.

К примеру, рыбы, плавающие в воде – это нормально... А рыбы, бегающие по суше – это парадокс.