

ОТКРОЙ МИР ЗАНОВО

УНИКАЛЬНОЕ РУКОВОДСТВО
ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ ЛЮДЕЙ

КЕРИ СМИТ

ОТКРОЙ МИР ЗАНОВО

УНИКАЛЬНОЕ РУКОВОДСТВО
ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ ЛЮДЕЙ



Москва
2017

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Smith Keri
HOW TO BE AN EXPLORER OF THE WORLD

Copyright © 2007, 2012 by Keri Smith
Art and Design by Keri Smith

по оригинальному изданию. All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part in any form. This edition published by arrangement with Perigree, a member of Penguin Group (USA) LLC, a penguin Random House Company.

Смит, Кери.

С 50 Открой мир заново! / Кери Смит ; [пер. с англ. А. В. Захарова]. – Москва : Издательство «Э», 2017. – 208 с. – (Блокноты для счастливых людей. Мировой бестселлер).

Автор бестселлера «Уничтожь меня!» дарит своим поклонникам новое интерактивное руководство, позволяющее исследовать окружающий мир подобно истинным художникам!

«Открой мир заново!» – это уникальная в своем роде книга, способствующая развитию креативности и прививающая новый, свежий взгляд на мир. Отныне каждая вещь станет для вас своеобразной музой. Вы научитесь видеть необычное в самых ординарных предметах и черпать вдохновение в каждом новом дне.

**УДК 686.8
ББК 992**

**ISBN 978-5-699-79719-6 (св.)
ISBN 978-5-699-78411-0 (т.)**

© Захаров А., перевод на русский язык, 2015
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2017

Издание для досуга

БЛОКНОТЫ ДЛЯ СЧАСТЛИВЫХ ЛЮДЕЙ. МИРОВОЙ БЕСТСЕЛЛЕР

Кери Смит

ОТКРОЙ МИР ЗАНОВО!

Директор редакции *Е. Капёв*. Ответственный редактор *А. Полбеникова*
Художественный редактор *Е. Гузнякова*. Младший редактор *Д. Калинина*

ООО «Издательство «Э»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86.

Өндіруші: «Э» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел. 8 (495) 411-68-86.

Тауар белгісі: «Э»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының

өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-89/90/91/92, факс: 8 (727) 251-58 18 вн. 107.

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты Өндіруші «Э»

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Э»

Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 08.12.2016. Формат 60х90¹/₁₆.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,0.

Доп. тираж 8000 (4000 экз. (св.) + 4000 экз. (т.) экз. Заказ



В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
Электронная библиотека



О ЧЕМ ЭТА КНИГА:

КНИГА—СЕНСАЦИЯ, ПРОДАННАЯ МИЛЛИОННЫМИ ТИРАЖАМИ ПО ВСЕМУ МИРУ!
ПОЗДРАВЛЯЕМ, ТЕПЕРЬ И ВЫ СМОЖЕТЕ ПРИОБЩИТЬСЯ К РАЗРУШИТЕЛЬНОМУ
ТВОРЧЕСТВУ КЕРИ СМИТ!

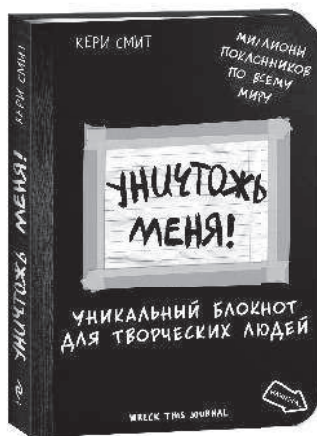
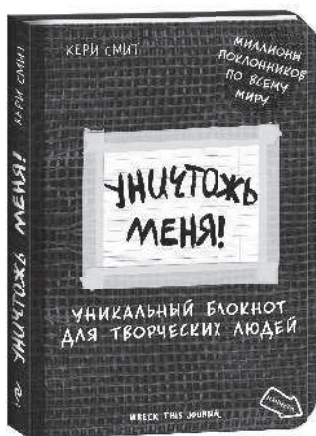
НА СТРАНИЦАХ НАШЕГО БЛОКНОТА ВЫ НАЙДЕТЕ МНОЖЕСТВО СПОСОБОВ
УНИЧТОЖЕНИЯ, А ВСКОРЕ НАЧНЕТЕ ИЗОБРЕТАТЬ И СВОИ СОБСТВЕННЫЕ!
РАЗВИВАЙТЕ КРЕАТИВНОСТЬ, НЕ БОЙТЕСЬ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ, СДЕЛАЙТЕ
ТО, НА ЧТО НИКОГДА РАНЬШЕ НЕ РЕШАЛИСЬ!

Для кого:

Для креативных и молодых

Для веселых компаний

В подарок лучшему другу!



Фишки:

Мировой бестселлер

Развивает творческий подход

Помогает преодолеть страх перед пустой страницей

Множество способов уничтожения внутри!

Скоро выходят новые книги автора:

Антиежедневник

Живи на всю катушку!

Допиши меня!

Партизанское творчество

ENI PASS | KO*

* Приглашение «подойти
и посмотреть» на
древнем языке пали

Мы будем скитаться
мыслью

И в конце скитаний
придет

Туда, откуда мы вышли,

И увидим свой край
впервые.

— Т.С. Элиот,

«Четыре квартета»

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТОЙ КНИГОЙ

1. Читайте ее в любом порядке. Записывайте свои наблюдения в «полевой дневник» в конце книги.
2. Любые упражнения открыты для интерпретации.
3. Можете добавлять, изменять и пропускать, что хотите.
4. Это не правила, а просто предложения.
5. Относитесь ко всему как к эксперименту.
6. Начните с того, что покажется вам по-настоящему интересным.

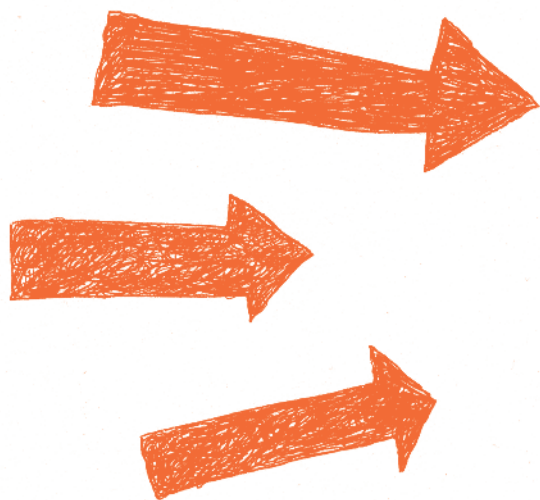


ЧАСТО ИНТЕРЕСНЫЕ ВЕЩИ МОЖНО НАЙТИ В ПРОМЕЖУТКАХ

Примечание автора: ИДЕИ В ЭТОЙ КНИГЕ СОВСЕМ НЕ НОВЫ. МНОГИЕ ИЗ НИХ Я СТАЩИЛА, ПОЗАИМСТВОВАЛА ИЛИ УКРАЛА У ВЕЛИКИХ МЫСЛИТЕЛЕЙ И ХУДОЖНИКОВ НАШЕГО ВРЕМЕНИ. Я ЧЕСТНО ПОПЫТАЛАСЬ ПЕРЕЧИСЛИТЬ ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ (ИЗ ТЕХ, ЧТО МНЕ ИЗВЕСТНЫ) ЭТИХ ИДЕЙ В БИБЛИОГРАФИИ, А ТАКЖЕ ПОМЕСТИЛА В КАЖДОМ РАЗДЕЛЕ ССЫЛКИ, ЧТОБЫ ВАМ БЫЛО ЛЕГЧЕ ИСКАТЬ, ЧТО ЕЩЕ ПОЧИТАТЬ НА ДАННУЮ ТЕМУ. НЕМАЛУЮ ЧАСТЬ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ЭТОЙ КНИГИ Я НАШЛА, ЧИТАЯ ДРУГИЕ КНИГИ, НО ПО-НАСТОЯЩЕМУ НАУЧИТЬСЯ ОПИСАННЫМ МЕТОДАМ МОЖНО ТОЛЬКО, КАК ВЫРАЗИЛАСЬ АНАИС НИН, «БУДУЧИ ПОСРЕДИ ЖИЗНИ».

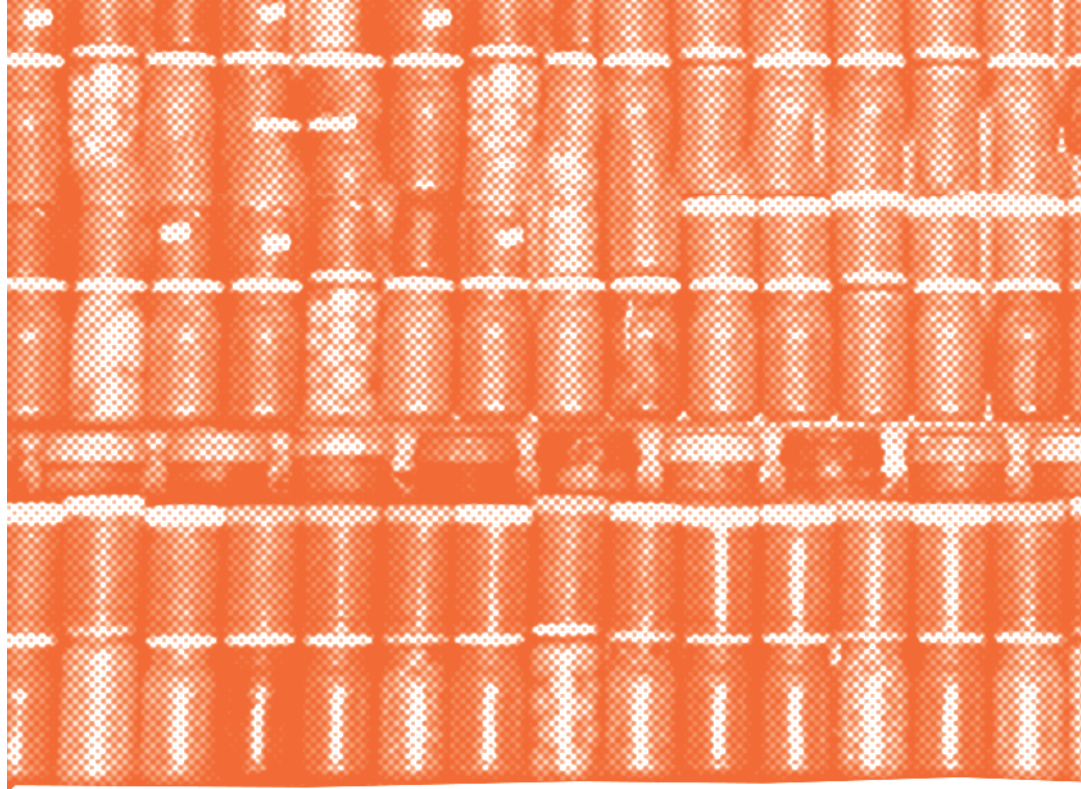
ЭТА КНИГА началась со списка вещей, который я составила как-то ночью, когда не могла заснуть...

ЭТИ ИДЕИ – собрание того, чему я научилась у разных учителей и художников за годы; они стали основой для моего собственного исследования. Они все появились одновременно...



Как исследовать мир

1. Всегда СМОТРИ. (Обращай внимание даже на землю под ногами.)
2. Считай, что всё на свете живое и оживленное.
3. ИНТЕРЕСНО ВСЁ. Присмотрись поближе.
4. Часто меняй курс действий.
5. Наблюдай в течение долгого времени. (И недолгого тоже.)
6. ЗАМЕЧАЙ сюжеты, происходящие вокруг тебя.
7. Замечай тенденции. Устанавливай связи.
8. Документируй свои открытия (полевые заметки) разными способами.
9. Не забывай о неопределенности.
- ✓ 10. Наблюдай за движением.
11. Веди свой личный диалог с окружающей средой. говори с ней.
12. Отслеживай происхождение разных вещей.
13. В наблюдениях обращай ко всем своим чувствам.



Перечитав список несколько раз,
я с удивлением обнаружила,
что...

Художники и учёные
анализируют окружающий
мир поразительно похожим
образом.

НАБЛЮДАЙ
СОБИРАЙ
АНАЛИЗИРУЙ
СРАВНИВАЙ
ПОДМЕЧАЙ
ТЕНДЕНЦИИ

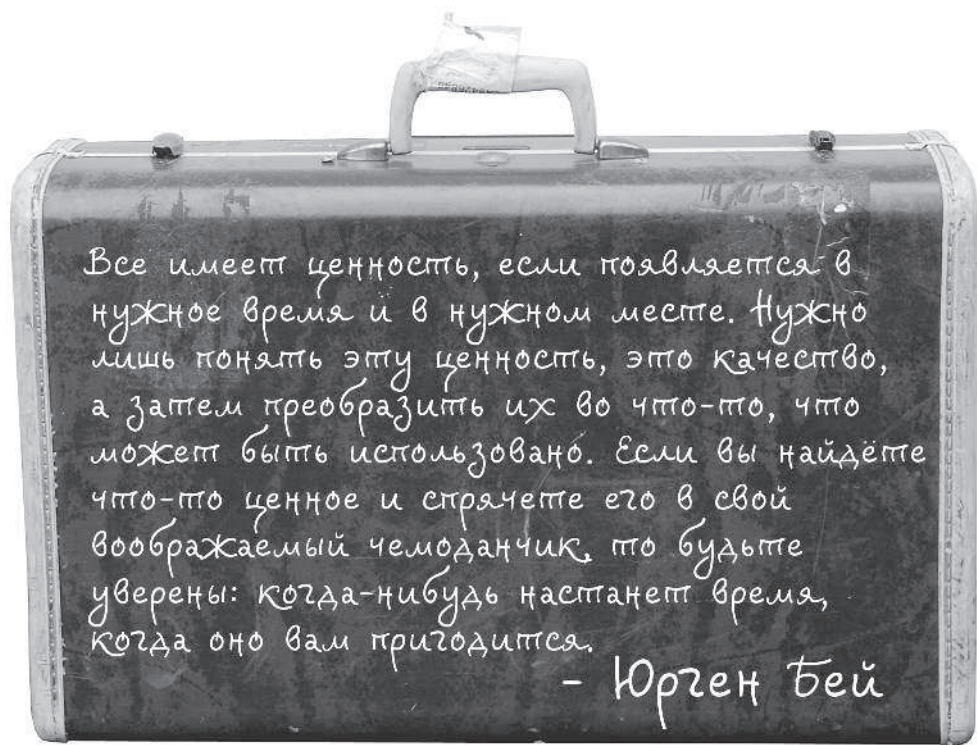
Когда я внимательно наблюдаю за работой всех моих любимых художников и дизайнеров, то понимаю, что у всех них есть кое-что общее... Они - коллекционеры.

Тенденция к сбору и документированию похожа на работу этнографа.

ЭТНОГРАФИЯ. Сущ.

Документирование и анализ какой-либо культуры с помощью полевых исследований.

ВСЁ ИНТЕРЕСНО



Все имеет ценность, если появляется в нужное время и в нужном месте. Нужно лишь понять эту ценность, это качество, а затем преобразить их во что-то, что может быть использовано. Если вы найдёте что-то ценное и спрячете его в свой воображаемый чемоданчик, то будьте уверены: когда-нибудь наступит время, когда оно вам пригодится.

- Юрген Бей

И это приводит нас к...



ЛЮБОПЫТНЫМ ОТКРЫТИЯМ

ВЫ – ИССЛЕДОВАТЕЛИ.

Ваша миссия – документировать
и рассматривать окружающий
мир, словно вы никогда раньше
его не видели. Составляйте
заметки. Собирайте вещи,
которые находите в поездках.
Документируйте свои находки.
Подмечайте тенденции.
Копируйте. Отслеживайте.
Сосредотачивайтесь на одной
вещи за раз. Записывайте, что
вас привлекает.
