





**В серии «Академия Магии»
выходят книги:**

Анна Гаврилова, Наталья Жильцова

«Академия Стихий. Танец Огня»

«Академия Стихий. Душа Огня»

«Академия Стихий. Испытание Огня»

Анна Гаврилова

«Академия Стихий. Покорение Огня»

Галина Гончарова

«Магический универ»

Книга первая. «Учиться, влюбиться, убиться»

Книга вторая. «Летняя практика»

Книга третья. «Корни зла,
или Вперед в прошлое»

Книга четвертая. «Дорога домой»

Елена Звездная «Академия Проклятий»

цикл из восьми книг

Маргарита Блинова

«Тяжело быть студентом»

Александра Черчень

«Факультет интриг и пакостей. Три флакона авантюры»

ЕЛЕНА ЗВЕЗДНАЯ

АКАДЕМИЯ
ПРОКЛЯТИЙ

УРОК ЧЕТВЕРТЫЙ:
КАК РАЗВЕСТИ
НЕЧИСТЬ НА ДЕНЬГИ



МОСКВА
2017

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
3-43

Разработка серийного оформления
Владиславы Матвеевой

Иллюстрация на переплете
Ирины Василенко

Звездная, Елена.

3-43 Академия Проклятий. Урок четвертый: Как разве-
сти нечисть на деньги / Елена Звездная. — Москва :
Издательство «Э», 2017. — 384 с. — (Академия Магии).

ISBN 978-5-699-79231-3

Никогда не пытайтесь пробраться в закрытую библиотеку! Ни-
когда! Особенно если вы простая адептка Академии Проклятий, а
ответ придется держать перед самым могущественным лордом
Темной империи. Ведь вместо так интересующих вас знаний вы
можете нарваться на серьезное обвинение в покушении, о кото-
ром даже не подозреваете. Как не подозреваете и о том, что про-
дажная нечисть в беспощадной охоте на «ДеЮре» готовит страш-
ный магический удар. Однако офицер Юрао Найтес и его пра-
вильная финансовая политика, так неосторожно не принятая во
внимание врагами, — весьма серьезное оружие. Правда, все равно
стоит хорошенько подумать, прежде чем вступать в схватку с пре-
восходящим вас силой противником, ведь есть тот, кто ценит
жизнь Дэи Риате выше собственной.

А темных лордов злить нельзя...

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-79231-3

© Звездная Е., 2015
© Оформление.
ООО «Издательство «Э», 2017

— Адептка Риате, — с плохо скрываемым глуким раздражением произнес глава нашего учебного заведения, — не ожидал, что мне повторно придется поднимать данную тему, но... Вы понимаете, что за подобное я обязан вас отчислить?

Лорд Риан Тьер, член ордена Бессмертных, Первый меч империи, магистр Темной магии и Искусства Смерти, устало и вместе с тем разгневанно смотрел на меня потускневшими черными глазами. Осунувшееся, словно потемневшее лицо, потрескавшиеся обветренные губы и укор во взоре.

— И долго вы собираетесь молчать? — Голос хриплый и, кажется, совсем простуженный.

Я опустила голову, говорить что-либо в присутствии посторонних мне не хотелось, а помимо нас двоих в кабинете находились: магистр Тесме, куратор Верис, леди Орис и главный библиотекарь господин Бибор. И учитывая, что я была поймана при взломе хранилища библиотеки, причем хранилища, предназначенного только для преподавателей уровня «магистр», да еще и использовала проклятие на самом господине Биборе, мне действительно грозило отчисление.

— Мне очень жаль, лорд-директор, — опустив голову, тихо произнесла я.

Мне действительно было жаль, но Дара помогать отказалась грубо и наотрез. Она вообще перестала со мной разговаривать. Магистр Тесме на все вопросы отвечал весьма резко: «Не лезьте в это, адептка Риате».

Риан...

Риан отсутствовал четыре дня, два из которых я просидела под домашним арестом в своей комнате. Одна, мучаясь от переживаний и беспокойства за него, и самое ужасное — чувствуя свою совершенную никчемность. Нет, я не оправдываю свой поступок, ни в коей мере не оправдываю, я просто больше не могла сидеть и ждать и решила действовать. Вот он — печальный итог..

Правила в академии строгие, я их нарушила. Не помогло даже вмешательство Окено, который сейчас мялся за дверью, отчего-то считая себя виноватым в случившемся.

— Вам жаль. — Лорд-директор тяжело вздохнул. — Это все, что вы желаете нам сообщить, адептка Риате?

Я желала сообщить больше, но не при всех.

— Хорошо, — устало произнес Риан, — ступайте, адептка Риате.

Вскинув голову, я недоверчиво взглянула на него, однако магистр смотрел исключительно на собственные размещенные на столе сжатые в кулаки руки. Но нет, словно почувствовав мой взгляд, на меня обратили внимание и напомнили:

— Вы свободны.

Мне ничего не оставалось, как молча развернуться и выйти, правда, пришлось приложить усилия, чтобы не хлопнуть дверью.

* * *

А в секретарской меня ждал Окено, который, опередив леди Митас, поинтересовался:

— Отчислил?

Сдержав слезы, я тихо ответила:

— Не знаю.

Старший следователь укоризненно покачал головой и в очередной раз спросил:

— Зачем ты в эту библиотеку вообще полезла?

— За ответами... — Голос дрожал, как и подборонок.

— Риате-Риате, есть вещи, в которые таким беззащитным, как ты, лучше не лезть. К чему только эта ваша с Найтесом выходка с воровством пластины привела, Риате! Погибли два дроу, на вас нападение каррагов было. И все это из-за одного глупейшего поступка!

Что я могла ответить?

Мы хотели раскрыть тайну — и теперь вдвоем с Юрао расплачиваемся. Офицер Найтес отстранен от работы, я, судя по всему, буду отчислена.

— Я поговорю с лордом Тьером, — успокаивающе пообещал Окено. — Но даже если он тебя отчислит, пойдешь стажером в Дневную стражу, через год поступишь на боевой факультет, семь лет — и ты у нас в патруле, Дэя. Следователь ты

превосходный, так что место работы я тебе обеспечу.

Интересная перспектива, вот только:

— Спасибо, но... мы с Юрао планируем заниматься частным сыском, мастер Окено, — прошептала я.

— Для частного сыска нужен опыт и знания, Дэя, это ты получишь только в Ночной или Дневной страже. Хотя тебе ближе Ночная, Дневные делами с магической составляющей не занимаются.

Речь Окено прервала Верис, приоткрыв дверь и пригласив старшего следователя в кабинет к лорду-директору. Я же грустно поплелась в женское общежитие.

* * *

Завернувшись в плащ, я безучастно шла по двору и не сразу обратила внимание на группку адептов, движущуюся мне наперерез.

Наверное, даже не посмотрела бы на них, не услышь ехидное:

— Надо же, кто идет! Сама почтенная кузнечиха Горт!

Этот голос не узнать было невозможно.

Вскинув голову, я увидела Ригру Дакене, двух ее братьев и слуг с чемоданами: завтра начинались лекции, так что факт их прибытия в академию меня не удивил. Не удивилась я и «приветствию» Ригры, так как о ее встрече с тетушкой Руи я уже знала. Собственно, сама тетя и сообщила. Но разбираться с семейкой Дакене я не имела никакого

желания, а потому, обогнав их, поторопилась в общезитие.

Но вслед мне понеслось издевательское:

— Грязная подавальщица игнорирует высшее общество? Хотя чему тут удивляться — директорская любимица, если не сказать — любовница, теперь почтенная женщина, почти кузнечиха. — Старший брат Ригры умел говорить гадости.

— Эй, Дэйка-подавальщица, что, от счастья голос потеряла? — А это младший.

Я остановилась и, несмотря на то, что глаза были на мокром месте, а сердце и вовсе рвалось на части, медленно повернулась к сволочной семейке Дакене.

И едва не вскрикнула!

Потому как за мерзкой троицей возвышался лорд Эллохар, которого наши местные аристократы не видели, излишне увлеченные мной. А магистр Смерти явно не пожелал обращать их внимание на свое появление, зато мне весело подмигнул и, приложив палец к губам, призвал к молчанию. Вообще, директор Школы Искусства Смерти выглядел странно: черный тонкий свитер под горло, черные же брюки, туфли — и все. Учитывая, что на дворе совсем не лето, а Ригра с братьями, даже закутанные в шубы, все равно вздрагивают от порывов ледяного ветра, одеяние Эллохара явно не соответствовало погоде. Но судя по чуть лукавой улыбке, холодно магистру совершенно не было, зато явно было весело.

И я почему-то тоже улыбнулась.

— Взгляд у нее странный, еще и лыбится. Ты случаем не блаженная? — Старший брат Ригры шагнул ко мне. — Эй, отродье, отвечай, когда с тобой разговаривают.

Улыбка магистра из лукавой стала... какой-то хищной, и я почему-то испытала жалость к братьям Дакене.

— Видно, хочет, чтобы мы ее опять манерам поучили, да, Дэйка? — младший тоже ко мне шагнул.

Лорд Эллохар мгновенно перестал улыбаться и мрачно поинтересовался:

— Риате, о чем речь? И что значит «опять»?!

Семейка Дакене подпрыгнула от удивления, слуги выронили чемоданы, а Ригра, увидев магистра, охнула и с перепугу села на снег. Лорд Эллохар, не обращая внимания на всеобщую реакцию, медленно подошел ближе, встав таким образом между братьями, и, дружелюбно приобняв обоих за плечи, с подчеркнутой веселостью спросил:

— Что, касатики мои, развлекаемся кулачными боями? — Молодые аристократы побелели. — Молчим, храбрые мои? И правильно делаем, с пытками разговоры всегда душевнее выходят! — Теперь оба брата Дакене задрожали от ужаса.

Вспыхнуло синее пламя.

Когда из него шагнули два адепта смерти, младший Дакене упал на колени и завыл, магистра это совершенно не смутило.

— Ну-ну, будет вам, — издевательски протянул лорд Эллохар. — За все в этой жизни нужно платить, за избиение слабой женщины тоже, тем бо-

лее наказание будет проходить так весело и увлекательно, да, адепт Горхе?

Первый из появившихся гадко ухмыльнулся и задал лишь один вопрос:

— Он мне к контрольной или к курсовой?

— К реферату по истории пыток. — Магистр Смерти очень мило улыбался. — Орвес, берешь второго и отдаешь адепткам первого курса, они там как раз очень интересные удары сегодня отрабатывают. Болезненные для мужского... самолюбия. На закате вернуть обоих в родовое гнездо. Родителям сообщите, что претензии они могут направлять мне лично. Все.

Завывающих братьев Дакене уволок в синее пламя, магистр обернулся к подвывающей Ригре и сообщил:

— С вами, адептка, разбираться будет лорд-директор Тьер, об инциденте я уведомяю его лично. А теперь исчезните с глаз моих.

Ригра так быстро, наверное, еще никогда не бегала.

Слуги, подхватив чемоданы, умчались за ней, и посреди двора мы с лордом Эллохаром остались одни. И, несмотря на всю мою благодарность за его появление и за то, что разобрался с донимавшими меня аристократами, я испытала смутный страх. Проблема в том, что я не знала, чего ожидать от магистра.

Оказалось — ничего хорошего.

— Риате, опять сопли разводим? — лениво поинтересовался он.

Я невольно шмыгнула носом и напомнила темному об очевидном:

— Зима вообще-то.

— И? — Магистр вскинул бровь. — Это повод для повышенного соплеотделения? Риате, ты такими темпами и до соплежуйства дойдешь, а это не только жалкое, но еще и отвратное зрелище. Пообедаешь со мной?

Отрицательно покачав головой, я попыталась все объяснить, и начала с:

— Я под арестом и...

— Считай это побегом, — перебил меня лорд Эллохар.

Вспыхнуло синее пламя.

* * *

Когда пламя исчезло, мы оказались в кабинете магистра, в той самой Школе Искусства Смерти. Причем окно здесь было распахнуто, и сквозь свист ветра я услышала в отдалении:

— Нападайте, лорд, — скомандовала женщина тем же тоном, что и Верис, когда приказывала нам начать забег.

— Н-н-нет, — заныл очень знакомый голос младшего из Дакене.

— Нападайте!

Сдавленный вопль, а затем вновь заговорила женщина:

— Захват «Мертвая петля» позволяет нанести максимальный вред нападающему с минимальными усилиями и временными затратами...

Магистр Смерти подошел к окну, закрыл его, запер, и все это с коварной ухмылочкой, после чего, обернувшись ко мне, спросил:

— Чай, сок, платок носовой?

— Мне это место совсем не нравится, — честно призналась я.

— Заметно. — Лорд Эллохар, чуть склонив голову, с интересом наблюдал за мной. — Риате, ты по ночам хорошо спишь?

Отрицательно покачав головой, я прошла к уже знакомому дивану, села и поняла, что платок мне точно нужен. И не один.

— Он не появлялся четыре дня, — сдавленно простонала я, — четыре дня... Меня не выпускали из академии... Дара ничего не знает, Тесме знает, но не говорит... А я медленно сходила с ума от тревоги и неизвестности. Где он? Что с ним? Почему не появляется? Чем закончилось исследование Бессмертными Ардама? Вопросы, вопросы, вопросы... и никаких ответов... А еще тревога, постоянная, сводящая с ума, жуткая тревога за него... — Я всхлипнула. — Не могу так больше...

Лорд Эллохар подошел, сел рядом, обнял меня за плечи, протянул носовой платок и, не скрывая сарказма, произнес:

— Истерики в обеденном меню не предполагались, но я готов пойти на жертвы. Дальше что?

— Ничего, — резко ответила я, после язвительного замечания вспомнившая, с кем вообще разговариваю, и попыталась встать.

— Сидеть! — Встать мне не дали, обняли чуть крепче и продолжили издеваться: — Что значит дальше «ничего»? Ты мне не отнекивайся, давай четко, подробно и обстоятельно сознавайся, как решилась на грабеж родной академии? — усмехнулся лорд Эллохар и добавил: — Видела бы ты выражение лица Тесме, когда при взломе сработал его амулет. Магистра чуть удар не хватил от осознания твоей наглости.

Я покраснела.

— Стыдно? — насмешливо спросил директор Школы Искусства Смерти. — Да брось, с твоим-то опытом в деле грабежа уважаемого Тесме ни о каком стыде и речи быть не может. А вот то, что попалась, это да, это обидно.

Да он просто издевается надо мной!

Еще одна безмолвная, но решительная попытка встать, однако меня вновь удержали.

— Тихо-тихо, — и лорд Эллохар уже без издевательских ноток произнес: — Тьер испугался за тебя, Дэя. Он очень сильно испугался за тебя.

Вырваться я перестала, магистр продолжил:

— Я же предупреждал тебя не лезть в это — как чувствовал, Риате. Вы с дроу вылезли на арену, где сражаются сильнейшие, а со слабыми не церемонятся. Умные, осознав, куда вляпались, немедленно отступают, а вы с Найтесом продолжали. И верх глупости — история с этой деревянной пластиной, за которой, причем вы были в курсе, охотились заговорщики. И ладно, вы бы ее просто уво-

локли, но все хуже, Риате: вы выдали факт обладания ею.

Я тяжело вздохнула и тихо спросила:

— Как связаны тот самый артефактор Арсио Нкер, у которого находился первый медальон Тьеров, и убитый гном-кожевник, который, помимо второго медальона, скрывал еще и табличку, и...

Мне властно закрыли рот, подождали, пока я перестану предпринимать даже попытки к освобождению, и грубо спросили:

— Риате, у тебя со слухом как?

«Замечательно у меня со слухом», — подумала я, но говорить об этом лорду Эллохару не стала.

Убрав ладонь с моего лица, магистр вдруг спросил:

— А какие ответы ты собиралась найти в закрытой библиотеке?

Директор Школы Искусства Смерти оказался первым и единственным, кто задал мне этот вопрос, наверное, поэтому я и ответила:

— Это все как-то связано. Кража артефактов у рода Тьер очень напомнила мне историю, рассказанную одной вампиршей, — про кражу артефактов у клана метаморфов.

— Приходящие во сне? — Как оказалось, лорд Эллохар о случившемся знал.

— Да. — Я задумчиво комкала черный платок с символикой смерти. — И вдруг артефакты всплывают в императорской сокровищнице. Казалось бы, невероятно, но победить род может лишь более сильный род, так что все логично, и непонят-