

Это уникальная, восхитительная, увлекательная история. Дэвид Бейкер вдохнул жизнь в человеческую природу Иисуса, заполнив те пробелы в Евангелиях, которые всегда нам приходилось домысливать. Иисус, представленный Бейкером на страницах его захватывающего романа, своим повествованием от первого лица сразу же захватывает читателя. Через призму этой несколько провокационной манеры изложения мы наблюдаем за тем, как Христос проходит все стадии взросления внутри сложной семейной и общественной среды, которые являются неотъемлемой частью жизни любого человека. Благодаря «автобиографии», мы получаем более глубокое понимание божественного характера воплощенного Иисуса.

*Преподобный Алан Криппен II,
архидиакон Североамериканской англиканской церкви,
президент института Джона Джея (Филадельфия)*

Я был восхищен силой и красотой этого повествования. Никогда прежде не испытывал такого искреннего личного сострадания к человеку по имени Иисус. Роман «Становясь Сыном» глава за главой формирует взаимоотношения между рассказчиком и читателем, а его превосходный литературный стиль проникает глубоко в сердце, побуждая к внутренним переменам.

*Йохан Фосс,
автор книги «Черный эдельвейс», Германия*

Мир нуждается в этой книге. Я в восторге не только от смелости Бейкера, решившегося на такой труд, но и от той мудрости, с которой он справился со своей задачей. «Становясь Сыном» — это не просто рассказ о жизни Иисуса. В сердце этой истории я вижу и свою собственную жизнь.

*Александр Жибрик,
автор книги «Бог под арестом», Минск*

Мне всегда было сложно понять, каким образом Иисус мог быть во всей полноте Богом и во всей полноте человеком. Проведя тщательные исторические исследования, автор воссоздает неизвестные нам годы детства и юности Христа, заставляя по-новому взглянуть на евангельское повествование, несколько при этом не противореча Писанию, и делает это со всей щепетильностью, достоверностью и убедительностью, по-настоящему оживляя реалии тех дней.

Шейла Лагранд, читательница из США

«Становясь Сыном» — одна из наиболее интересных интерпретаций жизни Иисуса Христа. К тому же, это — одно из самых сострадательных и красивых повествований. Настоятельно рекомендую прочесть его каждому, кто хочет услышать реалистичный рассказ о ранних годах жизни Христа без всевозможных непочтительных домыслов.

Лейла, читательница из США

Страницы романа пропитаны глубоким духовным символизмом, превращающим чтение в увлекательное путешествие. Вы знакомитесь не только с физическими аспектами воплощенного Иисуса, но и с Его сверхъестественной божественностью. Так, блестяще описанная сцена пасхального жертвоприношения помещает читателя в мир звуков и запахов Храма. Изображая Иисуса, заглядывающего в глаза жертвенного ягненка, в которых Он видит Свое будущее, Бейкер показывает точку пересечения Иисуса-человека с Иисусом-Богом. Благодаря предпринятым автором богословским и историческим исследованиям, каждый из нас становится свидетелем тех сторон жизни и смерти Иисуса, о которых мы никогда даже не задумывались. Безусловно, «Становясь Сыном» — книга, преобразующая жизни.

Гарт, читатель из США

УДК 821.111-31(73)
ББК 84(7Сое)-44
Б 35

Перевод с английского *Юрия Шпака*

Бейкер, Дэвид.

Б 35 Становясь Сыном. Автобиография Иисуса / Дэвид Бейкер ;
[пер. с англ. Ю.А. Шпака]. – Москва : Эксмо : Книгоноша,
2015. – 496 с. – (Религиозный бестселлер).

ISBN 978-5-699-78836-1

После нескольких лет кропотливой работы Дэвид Бейкер приглашает всех читателей к встрече с Иисусом из Евангелий, но встрече необычной и неожиданной. «Становясь Сыном» был отвергнут всеми англоязычными христианскими издательствами как «слишком спорный» и «слишком рискованный» роман. Но, словно повторяя судьбу другой сенсационной книги, прогремевшей на весь мир: романа «Хижина», роман «Становясь Сыном» вышел. Это уникальное, смелое и вдохновляющее художественное исследование жизни Иисуса.

УДК 821.111-31(73)
ББК 84(7Сое)-44

© This Russian language edition published by arrangement
with B&N LLC, Portland, OR, USA. All rights reserved

© Шпак Ю.А., перевод, 2014

© ООО «Книгоноша», 2013

© ООО «Издательство «Эксмо», 2015

ISBN 978-5-699-78836-1

Содержание

Предисловие
Шалом

ЧАСТЬ I

«А вы за кого почитаете Меня?»

Глава I. Мария, хранительница Истории
Глава II. Уход из Египта
Глава III. Нападки Зверя
Глава IV. Иосиф
Глава V. Любовь и потеря
Глава VI. Жизнь
Глава VII. Сепфорис
Глава VIII. Прикосновение к истине
Глава IX. Вера
Глава X. Восхождение в Иерусалим
Глава XI. Авдий
Глава XII. Сыны обетования
Глава XIII. Восходя по ступеням
Глава XIV. Непокорный жеребенок
Глава XV. Мудрость в ветре
Глава XVI. Сокровище в притворе Соломона
Глава XVII. Уход из Назарета
Глава XVIII. Лицо Отца
Глава XIX. Руки за работой
Глава XX. Любовь к Лие
Глава XXI. Подготовка
Глава XXII. Уединение
Глава XXIII. Ужасные прощания

Глава XXIV. Каиафа и козел отпущения

Глава XXV. Возвращение

Глава XXVI. Приближение Царства

ЧАСТЬ II

«Я пришел для того, чтобы имели жизнь...»

Глава XXVII. Начало

Глава XXVIII. Новые дочери Царства

Глава XXIX. Трудности с сыновьями

Глава XXX. Свет во тьме

Глава XXXI. Жизнь семьи в Царстве

Глава XXXII. Уши не слышащие

Глава XXXIII. Любовь к наименьшему

Глава XXXIV. Смех и слезы в Иудее

Глава XXXV. Миротворец во встревоженном доме

ЧАСТЬ III

«Ибо так возлюбил Бог мир...»

Глава XXXVI. Встреча Царя

Глава XXXVII. Гнев

Глава XXXVIII. Город скорби

Глава XXXIX. Тело и кровь

Глава XXXX. Суды человеческие

Глава XXXXI. За чужие грехи

Глава XXXXII. Последняя жертва

Глава XXXXIII. Торжествующий Царь

Глава XXXXIV. Все новое

Послесловие

Примечания

Библиография

Предисловие

Одно из величайших достоинств художественной литературы и кинематографа заключается в том, что они позволяют нам «приостановить» свои убеждения, то есть на время абстрагироваться от своих представлений о мире, и объективно исследовать альтернативные взгляды. Но когда речь идет о романе об Иисусе, подобная «приостановка» может быть связана с определенными трудностями, и это вполне объяснимо, поскольку для многих из нас убеждения в отношении Иисуса Христа имеют уникальную значимость и мы не хотим от них отступать. Тем не менее, я приглашаю вас погрузиться в эту историю, и познакомиться с непривычным для нас взглядом на то, каким мог быть Иисус из Назарета.

Слова «мог быть» очень важны, поскольку я написал этот роман, руководствуясь следующим принципом: *«Описанные события или в точности соответствуют библейскому повествованию, или вполне могли иметь место, исходя из некоторых фрагментов Библии, исторических свидетельств либо логически обоснованных умозаключений»*. Надеюсь, вы будете снисходительны к тем неточностям, которые я, возможно, допустил. Но могу вас заверить: вы не встретите в этой книге какого-то вымышленного Иисуса, который был тайно женат на Марии Магдалине и т.п. Напротив, вы увидите Иисуса Евангелий, хотя, возможно, представленный образ и будет несколько расходиться с вашими представлениями о Нем.

*Посвящаю эту книгу Ирен Лу Бейкер —
моей маме и верной последовательнице
Иисуса Христа*

Шалом¹

Меня зовут Адлай бар-Аммитай. Я писарь саддукеев и к тому же лжец. Нет, я не такой лжец, вроде рыночного мошенника, который говорит: «Эта рыба поймана сегодня утром», хотя в действительности она всю ночь проплавала в бочке. Моя ложь совершенно другого рода, и я вскоре объясню, что имею в виду. Но сейчас я сгораю от нетерпения рассказать вам о тех удивительных событиях, которые произошли перед самым заходом солнца в четырнадцатый день месяца ияр², через месяц после того, как был распят Иешуа³ из Назарета.

Я шел вместе с другими в синагогу Капернаума, когда из-за угла показался какой-то мужчина. Он шел танцую, хотя назвать это танцем можно было лишь с большой натяжкой. Впрочем, мужчина выглядел очень счастливым, и я улыбнулся, приняв его за одного из тех веселых безумцев, которым иногда даже завидовал.

Вместе со мной шли четыре женщины и молодой раб центуриона по имени Бреннус — тот самый галл, которого когда-то исцелил Иешуа. Удивленные видом этого танцующего человека, мы остановились.

— Иешуа? — пробормотала одна из женщин.

Мое сердце сжалось. Как и многие другие, эта женщина отчаянно хотела верить слухам, что Учитель восстал из могилы, и мне было искренне ее жаль. В Капернауме побывало немало очевидцев, доказывающих, что Иешуа воскрес из мертвых. Но если это действительно было так, то почему Он до сих пор не явился нам?

Вдруг галл, охнув, бросился куда-то в сторону от меня. Остальные последовали за ним. Бреннус, подбежав к какому-то незнакомцу, упал в его объятия. «Что все это значит?» — подумал я. В этот момент одна из женщин тоже упала к его ногам. Прищурившись, я настороженно наблюдал за тем, как он, опустившись на колени, взял лицо женщины в ладони, поцеловал ее в лоб и что-то шепнул на ухо.

— Это Он! — радостно крикнул мне, оглянувшись через плечо, Бреннус. — Это Иешуа! Он жив!

Возможно ли это? Я осторожно двинулся по вымощенной камнями улице.

Когда я приблизился, мужчина, слегка высвободившись из сплетения объятий, с улыбкой посмотрел в мою сторону.

— Шалом, Адлай.

От звука этого приветствия я лишился дара речи. Я услышал *Его* голос, увидел *Его* улыбку и *Его* глаза... Иешуа положил руку мне на плечо. Я хорошо помню ее тяжесть и тепло. Я почувствовал, как меня наполняет сила. Мое тело была мелкая дрожь.



Чтобы описать все это, у меня есть всего лишь два слова, да и те сорвались с уст смущенного галла: «Он жив». Два слова. Всего лишь два слова, чтобы объявить о том, что мир навсегда изменился?

Вы можете представить, как вместить море в двух ложках, или собрать пески пустыни в два сосуда, или сложить звезды под двумя шатрами?

Нет, этих двух слов недостаточно, но если бы их было больше, разве смогли бы они лучше передать невообразимую славу того момента?

Нет.

Нет, даже если бы я наполнил ими библиотеки Александрии и Пергама.

Слова могут заключать в себе лишь часть истины, а как вы, конечно же, знаете, истина может быть Истиной только в том случае, когда она целостна. Таким образом, можно сказать, что слова лгут. Вот почему я признался вам в том, что я, непосредственный очевидец событий, — лжец⁴.

В общем, не судите меня строго. Таково мое предупреждение в отношении всего, что последует дальше. Селах⁵.



Все еще онемевший от изумления я последовал за Иешуа и остальными. Он вывел нас за пределы города к каменистому берегу Своего любимого озера. Некоторые называли его Хиннерефским, другие — Геннисаретским, язычникам же оно было больше известно как Галилейское море. Иешуа помог нам развести небольшой костер, и когда Он протянул руки к разгорающемуся огню, мой взгляд упал на затененные глубокие шрамы на Его запястьях. Я посмотрел на Него, наши взгляды встретились.

Я мог бы забыть что угодно в этом человеке, но только не Его взгляд. Ни у кого из живущих на земле не было таких глаз. Они не просто искрились или угасали в зависимости от настроения или обстоятельств. Когда Иешуа радовался, Его глаза могли заставить петь и ликовать даже реки. Когда сердился — могли пронзить римские доспехи. А когда нуждался в отдыхе, умел каким-то образом сдерживать силу Своего взгляда, что позволяло Ему незаметно растворяться в толпе. Его бездонные глаза проникали в самое сердце человека. Именно поэтому многие отворачивались от Него. Бесспорно, глаза Иешуа придавали особую значимость Его словам, даже больше, чем мелодичный голос.

— Ты веришь, Адлай? — вдруг спросил Иешуа.

Его глаза согревали мне сердце. Верил ли я? Взглянув на Иешуа, я сделал глубокий вдох. Мое сердце бешено колотилось, а дух парил в облаках. О, да! Я верил! Будучи не в силах говорить, я лишь кивнул головой.

Улыбнувшись, Иешуа посмотрел на горящий прутик, который держал в руке.

— Я рад за нас обоих, Адлай.

На мои глаза навернулись слезы.

— Значит, вы хотите услышать Мою историю? — повернулся к остальным Иешуа.

— Да, именно от Тебя, — выпалил Бреннус.

Учитель, задумчиво вздохнув, поднял голову и посмотрел на звезды. Одна из них, прочертив на небосводе дугу, угасла где-то на западе. Иешуа повернулся лицом к спокойному морю, на котором восходящая луна уже проложила блестящую, серебристую дорожку.

— Святой Дух скоро изберет верных людей, которые опишут многое из того, что здесь происходило. Таким образом Она⁶ сможет направить вас во всякой истине до Моего возвращения. Впрочем, люди есть люди, и потому, что бы они ни написали, это отразит лишь общую суть событий. Даже сейчас вы способны воспринять только малую часть из всего, что Я мог бы вам сказать. И это не удивительно, ведь Моя жизнь среди вас была настолько полной, что все книги земли смогли бы вместить лишь крупицу того, что было⁷.

Иешуа окинул нас взглядом.

— Поэтому в грядущие дни вам будет полезно высвободить дух вашего ума⁸ к постижению *возможного*. Позвольте Святому Духу оживить ваше воображение, чтобы вы могли лучше понять, насколько глубока Моя любовь к вам!⁹

Бросив прутик в огонь, Он устремил взгляд на языки пламени, пляшущие на хворосте костра.

— Вы осознаете, что Я во всем, кроме одного, был

подобен вам?¹⁰ — спросил Иешуа, немного помолчав. — Большую часть Своей жизни Я не до конца понимал эту истину, хотя она лежала в корне всех Моих радостей и сражений. Это же может произойти и с вами.

Иешуа снова медленно обвел нас взглядом. Я не сводил с Него глаз, готовый последовать за каждым Его жестом. Я внимательно слушал, чтобы распознать малейшие изменения в тоне Его голоса. Мои губы были готовы шепотом повторить за Ним каждое слово. Наконец, Иешуа, Иисус из Назарета, начал Свой рассказ.

ЧАСТЬ I

**«А вы за кого
почитаете Меня?»**

(Марка 8:29)