

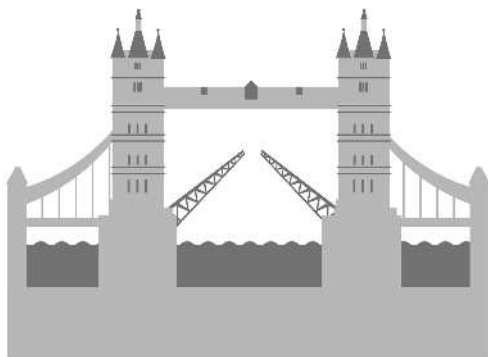
Н. А. Бонк И. И. Левина И. А. Бонк

АНГЛИЙСКИЙ шаг за шагом

Полный курс



Рекомендован
Министерством образования РФ
в качестве учебника для студентов
неязыковых вузов



Москва
2019

УДК 811.111(075)
ББК 81.2Англ-9
Б81

Дизайн обложки *О. Поповича*

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:
RetroClipArt / Shutterstock.com, Ewa Studio / Shutterstock.com
и фотографии: Mikhail Markovskiy / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Бонк, Наталья Александровна.

Б81 Английский шаг за шагом : полный курс / Н.А. Бонк, И.И. Левина, И.А. Бонк. — Москва : Эксмо, 2019. — 960 с. + CD. — (Бонк Н. А. Английский язык).

ISBN 978-5-699-74911-9

Это классическое учебное пособие — настольная книга нескольких поколений изучающих английский язык. В нем вы найдете последовательно выстроенный курс английской грамматики и множество упражнений для отработки пройденного, полезную лексику и жизненные диалоги, необходимые сведения об английской фонетике. Начитанный носителями языка диск поможет развить навыки аудирования и поработать с произношением. Все упражнения снабжены ключами.

Обучение по учебнику рассчитано на 1 или 2 года. К концу занятий учащиеся овладеют английским на уровне уверенных пользователей (уровень В1 по общеевропейской шкале языковых компетенций): освоят базовый курс английской грамматики и 2000 лексических единиц, приобретут навыки свободного общения.

Пособие предназначено для широкого круга лиц, изучающих английский язык самостоятельно или с преподавателем. Оно подойдет как тем, кто изучает язык «с нуля», так и тем, кто хочет результативно повторить базовый курс английского.

УДК 811.111(075)
ББК 81.2Англ-9

ISBN 978-5-699-74911-9

© Бонк Н.А., Левина И.И., Бонк И.А., 2017
© ООО «Издательство «Эксмо», 2019

АНГЛИЙСКИЙ шаг за шагом

Часть 1

Содержание

<i>Предисловие</i>	12
<i>Английский алфавит</i>	15

УРОК-КОМПЛЕКС 1

1. Долгий гласный звук [i:]. Буква E, e . Нисходящий и восходящий тоны	16
2. Звонкий согласный звук [d]. Буква D, d	16
3. Глухой согласный звук [t]. Буква T, t	17
4. Звонкий согласный звук [b]. Буква B, b	17
5. Глухой согласный звук [p]. Буква P, p	17
6. Звонкий согласный звук [v]. Буква V, v	17
7. Способы передачи звука [i:] на письме в односложных словах. Алфавитный тип чтения гласных букв	18
8. Чтение звонких согласных в конечном положении	18
9. Позиционная долгота гласных звуков	19
10. Краткий гласный звук [e]. Краткий, или второй, тип чтения гласных букв	19
11. Чтение или произнесение слов по буквам	20
12. Звонкий согласный звук [n]. Буква N, n	20
13. Звонкий согласный звук [m]. Буква M, m	21
14. Звонкий согласный звук [l]. Буква L, l	21
15. Глухой согласный звук [f]. Буква F, f	22
16. Глухой согласный звук [s]. Буква S, s	22
17. Словообразование способом конверсии	24
18. Словесное ударение и согласные звуки [n] и [l] как слогаобразующие	24
19. Звонкий согласный звук [z]. Буква Z, z	25
20. Множественное число существительных	25
21. Некоторые особенности произношения смежных согласных звуков внутри слов и на стыке слов	26
22. Основные элементы интонации	27
23. Мелодия	27

24. Согласный звук [j]. Интонация слова Yes	28
25. Слово please для выражения просьбы в конце неполных повелительных предложений	29
26. Притяжательная форма существительных	31
27. Побудительные предложения. Повелительное наклонение	33
28. Сочетание Let's + инфинитив	35
29. Сочетание Let me + инфинитив	36
30. Сочетание Let + существительное + инфинитив	38

УРОК-КОМПЛЕКС 2

1. Дифтонг [aɪ]. Буквы I, i и Y, y	40
2. Краткий гласный звук [ɪ]. Алфавитное и краткое чтение букв I, i и Y, y	44
3. Сравнение звуков [i: – ɪ] и [ɪ – e]	45
4. Фразовое ударение и ритм	47
5. Притяжательная форма существительных, оканчивающихся в единственном числе на шипящие звуки	50
6. Слова, содержащие слогообразующие согласные звуки [l] и [n]	51
7. Количественные числительные	52
8. Ударение в числительных, оканчивающихся на -teen	53
9. Дифтонг [əʊ]. Буква O, o . Буквосочетание oa	54
10. Краткий звук [ʊ]. Алфавитное и краткое чтение буквы O, o	56
11. Множественное число существительных, оканчивающихся на шипящие звуки	58
12. Отрицательная форма повелительного наклонения и побудительных предложений	59
13. Глухой согласный звук [h]. Буква H, h	61
14. Дифтонг [ɔɪ]	64
15. Множественное число существительных, оканчивающихся на букву u	65
16. Притяжательная форма существительных во множественном числе	66
17. Глухой согласный звук [ʃ]. Буквосочетание sh	67
18. Словосочетания типа «существительное + существительное»	67

19. Личные местоимения единственного числа	68
20. Глагол be в 3-м лице единственного числа настоящего времени. Утвердительная форма is	69
21. Обозначение возраста	70
22. Предложения, начинающиеся с местоимения it	71
23. Порядок слов английского предложения	72
24. Отрицательная форма глагола be в 3-м лице единственного числа настоящего времени	76
25. Общий вопрос с глаголом be в 3-м лице единственного числа настоящего времени и краткие ответы на него	78
26. Слово yet в общих вопросах и отрицательных предложениях	81
27. Общие вопросы с глаголом be в 3-м лице единственного числа настоящего времени в отрицательной форме	85

УРОК-КОМПЛЕКС 3

1. Дифтонг [eɪ]. Буква A, a	87
2. Выражение согласия и несогласия с высказыванием в отрицательной форме	92
3. Краткий переспрос как способ поддержания беседы	96
4. Краткий гласный звук [æ]. Буква A, a	98
5. Сравнение звуков [æ] и [e]. Алфавитное и краткое чтение буквы A, a	98
6. Буквосочетание ea , передающее звук [e]	101
7. Некоторые случаи употребления глагола have	102
8. Форма 1-го лица единственного числа настоящего времени глагола be — am	103
9. Краткий безударный гласный звук [ə]	104
10. Сильные и слабые формы служебных слов	106
11. Краткий безударный гласный звук [ə] (продолжение)	109
12. Наречие частотности often	111
13. Неопределенный артикль a (an)	113
14. Краткий гласный звук [ʌ]	116
15. Наречие частотности sometimes	119
16. Исчисляемые существительные во множественном числе	122
17. Неисчисляемые существительные	123
18. Предлог of	125

19. Модальный глагол **shall** в вопросительных предложениях . . . 127
 20. Присоединенный вопрос 129

УРОК-КОМПЛЕКС 4

1. Глухой согласный звук [k]. Буква **K, k** 133
 2. Глухой согласный звук [k] (продолжение) 137
 3. Долгий гласный звук [a:] 141
 4. Модальный глагол **can** 144
 4.1. Утвердительная форма глагола **can** 144
 4.2. Отрицательная форма глагола **can** 146
 4.3. Общий вопрос с глаголом **can** и возможные варианты ответов 148
 4.4. Общий вопрос с глаголом **can** в отрицательной форме . . 151
 4.5. Краткий переспрос с глаголом **can** 151
 5. Чтение буквы **C, c** 152
 6. Глухой согласный звук [tʃ]. Буквосочетания **ch, tch** 155
 7. Звонкий согласный звук [g]. Буква **G, g** 158
 8. Разговорный глагольный оборот **have got/has got** 162
 8.1. Утвердительное предложение с оборотом **have got/has got** 162
 8.2. Отрицательная форма оборота **have got/has got** 165
 8.3. Общий вопрос с оборотом **have got/has got** 167
 8.4. Общий вопрос с оборотом **have got/has got** в отрицательной форме и восклицательные предложения 168
 8.5. Краткий переспрос с оборотом **have got/has got** 168
 9. Звонкий согласный звук [dʒ]. Буквы **G, g** и **J, j** 172
 10. Правила чтения буквы **X, x** 177
 11. Правила чтения буквосочетания **gh** 180
 12. Местоимения **some, any, no** 182
 13. Глаголы с послелогоми 187

УРОК-КОМПЛЕКС 5

1. Долгий гласный звук [u:] 190
 2. Глаголы **do** и **make** 193
 3. Звукосочетание [ju:]. Буква **U, u** 196
 4. Суффиксы прилагательных **-ful** и **-less** 199
 5. Краткий гласный звук [ʊ] 201
 6. Слова **today** и **tonight** 204
 7. Вежливая просьба, начинающаяся с глагола **could** 206

8. Дифтонг [ʊə] и звукосочетание [jʊə]	207
9. Глагол be во множественном числе настоящего времени — are	208
10. Звонкий согласный звук [ð]. Буквосочетание th	210
11. Указательные местоимения this, these, that, those	213
12. Глухой согласный звук [θ]	215
13. Определенный артикль the	217
14. Предлог направления to	223
15. Сочетание [ð] и [θ] со звуками [s] и [z]	228
16. Указательные местоимения this, these и that, those как подлежащее и дополнение	228
17. Инфинитив с частицей to	234, 238
18. Долгий гласный звук [ɔ:]	240
19. Долгий гласный звук [ɔ:] (продолжение)	244
20. Настоящее время группы Simple . Утвердительное предложение	249
21. Звонкий согласный звук [z]	254
22. Место наречий неопределенного времени и частотности	255
23. Настоящее время группы Simple . Отрицательное предложение	258
24. Настоящее время группы Simple . Вопросительные предложения	262
25. Словосочетания с глаголом have (has) в настоящем времени группы Simple	268
26. Порядковые числительные	270

УРОК-КОМПЛЕКС 6

1. Согласный звук [r]. Буква R, r	274
2. Наречие степени very	277
3. Некоторые способы выражения извинения и сожаления	280
4. Связующий звук [r]	282
5. Альтернативный вопрос, содержащий союз or	283
6. Количественные определители much, many, a lot	285
7. Звукосочетания [br, gr, fr]	291
8. Звукосочетания [pr, kr, tr, str, dr, θr]	293
9. Слово enough	300

10. Согласный звук [ŋ]. Буквосочетание ng	303
11. Формулы приветствия	304
12. Звукосочетание [ŋg]	305
13. Звукосочетание [ŋk]. Буквосочетание nk	306
14. Дополнительное придаточное предложение	309
15. Долгий гласный звук [ɜ:]	312
16. Три типа чтения гласных букв под ударением	314
17. Употребление слова certainly и оборота I'm afraid	320
18. Дифтонг [ɪə]	324
19. Некоторые обороты, начинающиеся со слова here	327
20. Слова, обозначающие местоположение: near, close to, next to, far from	328
21. Дифтонг [eə]	331
22. Суффикс наречий -ly	334
23. Суффикс существительных -ion	336
24. оборот there is/there are	337

УРОК-КОМПЛЕКС 7

1. Согласный звук [w]. Буква W, w	344
2. Слова well, good и healthy	349
3. Специальные вопросы. Вопросы о времени и месте, начинающиеся со слов when и where	352
4. Вопрос о причине, начинающийся с вопросительного слова why	356
5. Фонетические особенности специальных вопросов, оканчивающихся безударным подлежащим	358
6. Буквосочетания wa, wha и war, whar	363
7. Звукосочетания [sw, tw, kw]	366
8. Звукосочетание [wɜ:]	369
9. Вопросы, начинающиеся с вопросительного слова what	372
10. Буквосочетание ow	375
11. Способы передачи слова какой	377
12. Дифтонг [aʊ]	384
13. Звукосочетание [aʊə]	389
14. Формы личных притяжательных местоимений	390
15. Вопросительные предложения, начинающиеся с вопросительного слова how	391

15.1. Формулы приветствия: How do you do? How are you? . . .	393
15.2. Вопросительные словосочетания, начинающиеся со слова how	395
16. Словосочетание a long way	398
17. Выражения It takes long, It takes a long time и вопрос How long does it take?	399
18. Звукосочетание [aɪə]	403
19. Некоторые случаи употребления слова all	404

УРОК-КОМПЛЕКС 8

1. Прошедшее время группы Simple	409
1.1. Общая характеристика	409
1.2. Стандартные и нестандартные глаголы	410
1.3. Past Simple глагола be	410
1.4. Past Simple стандартных глаголов	414
1.5. Past Simple нестандартных глаголов	417
2. Модальный глагол can в прошедшем времени группы Simple	426
3. Вопросы типа Do ↑you? Did ↑you? Have ↑you?	429
4. Вопросы о подлежащем и определении подлежащего, начинающиеся со слов who, what, which	430, 432
5. Абсолютная форма притяжательных местоимений	434
6. Местоимение other	435

УРОК-КОМПЛЕКС 9

1. Настоящее время группы Continuous (Present Continuous)	439
2. Вопросы о предложном дополнении (о ком? о чем? с кем? для чего? и т.п.)	444
3. «Простая» форма герундия	446
4. Сочетания go + ing- форма	452
5. Место слова both в предложении	454
6. Сочетания both... and, either... or, neither... nor	457
7. Употребление оборота there is/there are с причастиями	460
8. Краткие утвердительные и отрицательные предложения типа So do I, Neither do I, Nor do I	465

УРОК-КОМПЛЕКС 10

1. Настоящее время группы Perfect (Present Perfect)	466
1.1. Общая характеристика	466

1.2. Сравнение Present Perfect и Past Simple	467
1.3. Глагол be с последующим предлогом to в Present Perfect в значении съездить, побывать	467
1.4. Употребление Present Perfect с некоторыми наречиями неопределенного времени и частотности	471
1.5. Употребление Present Perfect со словами, обозначающими еще не истекший отрезок времени	475
2. Глаголы и глагольные обороты, выражающие желание	477
3. Слова few, little, a few, a little	482
4. Слово like и сочетания be like, look like , выражающие идею сходства	486
5. Модальный глагол must	489
5.1. Утвердительное предложение с глаголом must	489
5.2. Отрицательное предложение с глаголом must	490
5.3. Общий вопрос с глаголом must и возможные ответы на него	492
5.4. Сравнение вопросительных предложений, начинающихся с must и shall	492
6. Модальный глагол have + инфинитив с частицей to	494
6.1. Утвердительное предложение с have to	494
6.2. Отрицательное предложение с have to	496
6.3. Вопросительные предложения с have to	497
6.4. Модальный глагол have в прошедшем времени группы Simple	500
7. Некоторые значения модальных глаголов may (might), must, can (could)	502
8. Особенности употребления слов hundred, thousand, million	505
9. Место прямого и беспредложного косвенного дополнения в предложении	508
<i>Обзорные упражнения</i>	509
<i>Алфавитный словарь-указатель</i>	522
<i>Ключи-ответы к упражнениям</i>	535

Предисловие

Учебник «Английский шаг за шагом» в двух частях предназначен для тех, кто хочет активно овладеть английским языком во всех видах речевой деятельности (говорение, слушание, чтение и письмо) с тем, чтобы свободно пользоваться этим языком как в повседневном общении, так и в своей профессиональной деятельности. Задача учебника — создание прочной общеязыковой подготовки, которая позволит без особых затруднений перейти к языку узкой специальности.

Первая часть учебника рассчитана на 180—200 часов аудиторной работы и примерно столько же часов домашней работы для тех, кто не знает языка совсем, и на более короткий срок для так называемых *false beginners*, т. е. тех, кто когда-то начинал учить язык, но основательно его забыл.

Основная задача первой части — обеспечить максимально целесообразное, эффективное и экономное начало обучения. Именно от качества начала обучения будет зависеть, сможет ли обучающийся последовательно и эффективно пополнять свои знания и совершенствовать навыки или ему придется постоянно переучиваться из-за того, что многое было не до конца понято, усвоено лишь приблизительно, в результате чего создались весьма устойчивые неправильные навыки, от которых так же трудно избавиться, как от любой вредной привычки.

В этом учебнике сделана попытка максимально облегчить задачу усвоения обильного языкового материала так, чтобы уверенно использовать его в речи с минимальным количеством погрешностей. Дозированное введение материала с немедленным закреплением, обеспеченным фонозаписью, сделанной носителями английского языка, поможет справиться с этой задачей тем, кто готов регулярно заниматься под руководством преподавателя или самостоятельно.

Основная особенность предлагаемого варианта начала обучения состоит в том, что вводный курс в обычном понимании этого термина в нем отсутствует. Фонетика является одним из компонентов каждого урока-комплекса, составляя с лексическим и грамматическим материалом единое целое. Каждый введенный звук закрепляется на базе активной лексики, а каждая грамматическая структура служит базой для овладения соответствующим интонационным контуром. Такая организация материала обеспечивает одновременно становление навыков речевого общения и овладение адекватными произносительными нормами.

Учитывая особые организационно-методические трудности начального этапа, авторы расположили материал линейно, т. е. исходя из того, что он будет проходиться в той последовательности, которую предлагает учебник. Линейное расположение материала облегчает планирование занятий. Каждый «шаг» внутри комплекса является сценарием занятия, что дает возможность преподавателю вести занятия с высокой интенсивностью, без временных потерь.

Как введение, так и закрепление материала подчинены принципу аудиовизуальной наглядности. Введению нового звука предпосылается задание: «Произнесите, подражая образцу». Это — рекомендация преподавателю начинать введение звука с показа артикуляции, а не с ее описания, которое должно лишь подкреплять показ, помочь правильно услышать и воспроизвести новые звуки. Предполагается, что преподаватель владеет приемами показа и коррекции артикуляций, описания которых учебник не содержит. В классе при работе над произношением рекомендуется широко использовать приемы хоровой работы, а также соответствующие фонозаписи.

Все упражнения, имеющиеся в аудиозаписи, помечены знаком




. Систематическая работа с фонозаписью заложена в систему упражнений как ее органическая часть.

Грамматический материал объясняется как способ решения средствами английского языка определенной речемыслительной задачи, причем каждая макротема распределяется на столько микротем и, следовательно, «шагов» внутри учебного параграфа, сколько речевых задач потенциально решает данное явление. Так, например, утвердительная, вопросительная и отрицательная формы глагольного времени выделяются в отдельные последовательные «шаги», ибо каждая форма решает свою задачу и имеет свои фонетико-интонационные особенности. В данном курсе авторы намеренно отказались от выделения грамматики в специальный раздел. Грамматический материал вводится небольшими порциями, равномерно перемежаясь с фонетическим и лексическим. Как показал опыт, такая гибкая система является более удобной и эффективной, чем жесткое деление материала на специальные разделы.

Каждая доза информации, как лексической, так и грамматической, немедленно закрепляется системой упражнений, которая всегда начинается с примеров, показывающих, как именно изучаемый языковой материал реализуется в естественном речевом контексте, в какой ситуации его уместно использовать.

От языковых упражнений обучающийся последовательно переходит к предречевым и речевым, в числе которых имеется много разнообразных видов работы с микродиалогами, диалогами и связными текстами. Следует особо подчеркнуть, что при высокой коммуникативной направленности упражнений развитие речевых навыков на этом этапе носит управляемый характер — обучающиеся привыкают выражать свои мысли только теми языковыми средствами, в которых они уверены. Такой стиль тренировки приучает к ответственности за адекватность высказывания, вырабатывает правильные речевые навыки и не только не сковывает речь, а, наоборот, стимулирует ее благодаря тому чувству уверенности, которое появляется по мере накопления языкового «репертуара». Из этого не следует, однако, что преподаватель должен в своей речи ограничиваться лексико-грамматическим минимумом своих учеников и не может включать в учебный процесс аутентичные материалы, соответствующие этому этапу обучения — особенно аудио- и видеоматериалы.

Упражнения, рекомендуемые для письменных домашних заданий, помечены знаком . Дома их рекомендуется выполнять после упражнений с текстом и аудиозаписью.

Книга завершается небольшим разделом речевых упражнений, предназначенных для предэкзаменационного периода и служащих своеобразным «мостиком», связывающим первую часть курса со второй.

Весь языковой материал обеих частей курса выдержан в рамках нейтрально-разговорного стиля повседневного общения. Поэтому особое внимание уделяется таким присущим естественной разговорной речи особенностям, как редуцированные формы служебных слов, различные формы кратких переспросов, присоединенный вопрос как способ поддержания беседы и т. п. Однако авторы намеренно воздерживались от излишней фамильярности стиля, злоупотребления сугубо разговорной идиоматикой, естественной в речи носителя языка, но вряд ли уместной, а порой и карикатурной в устах иностранца.

Авторы выражают надежду, что желающие приступить к изучению английского языка получат удобный и эффективный курс, отвечающий современным требованиям.

АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ

Печатный шрифт	Полу-печатный шрифт	Название букв	Печатный шрифт	Полу-печатный шрифт	Название букв
A a	<i>A a</i>	[eɪ]	N n	<i>N n</i>	[en]
B b	<i>B b</i>	[bi:]	O o	<i>O o</i>	[əʊ]
C c	<i>C c</i>	[si:]	P p	<i>P p</i>	[pi:]
D d	<i>D d</i>	[di:]	Q q	<i>Q q</i>	[kju:]
E e	<i>E e</i>	[i:]	R r	<i>R r</i>	[ɑ:]
F f	<i>F f</i>	[ef]	S s	<i>S s</i>	[es]
G g	<i>G g</i>	[dʒi:]	T t	<i>T t</i>	[ti:]
H h	<i>H h</i>	[eɪtʃ]	U u	<i>U u</i>	[ju:]
I i	<i>I i</i>	[aɪ]	V v	<i>V v</i>	[vi:]
J j	<i>J j</i>	[dʒeɪ]	W w	<i>W w</i>	['dʌblju:]
K k	<i>K k</i>	[keɪ]	X x	<i>X x</i>	[eks]
L l	<i>L l</i>	[el]	Y y	<i>Y y</i>	[waɪ]
M m	<i>M m</i>	[em]	Z z	<i>Z z</i>	[zed]