



ДЕТЕКТИВ & ПРИКЛЮЧЕНИЯ

СЕРИАЛ  
КОМАНДА  
ОТЧАЯННЫХ

*Сериял «Команда отчаянных»*



ЗАГАДКА БОРДОВОГО ПОРТФЕЛЯ

ЗАГАДКА САПФИРОВОГО КРЕСТА

ЗАГАДКА НЕВИДИМОГО ГОСТЯ

ЗАГАДКА ВЕЧЕРНЕГО ЗВОНКА

ЗАГАДКА ПРОПАВШЕГО СОСЕДА

ЗАГАДКА СТАРИННЫХ ЧАСОВ

ЗАГАДКА СОРВАВШЕЙСЯ ВСТРЕЧИ

ЗАГАДКА ПОДСЛУШАННЫХ РАЗГОВОРОВ

ЗАГАДКА КРАСНЫХ ГРАНАТОВ

ЗАГАДКА ЗОЛОТОЙ ЧАЛМЫ

ЗАГАДКА БРОШЕННОЙ ЛОДКИ

ЗАГАДКА ЧЕРНОГО ПРИЗРАКА

★ Антон Иванов ★  
★ Анна Устинова ★

Загадка  
Невидимого  
Зостя



Москва



2014

УДК 82-93  
ББК 84(2Рос-Рус)6-4  
И 17

Оформление серии *Светланы Прохоровой*

**Иванов, Антон Давидович.**

И 17 Загадка невидимого гостя : повесть / Антон Иванов, Анна Устинова. — Москва : Эксмо, 2014. — 192 с. — (Детектив & Приключения).

ISBN 978-5-699-72349-2

Некоторым просто везет на приключения! Иван и Марго обнаружили, что дверь соседей Марго Смирновых почему-то открыта. Ребята зашли внутрь, чтобы выяснить, в чем дело. И тут кто-то запер квартиру снаружи! Друзья выбрались через балкон, раздобыли ключи и снова обследовали таинственное место. Марго подумала, что залезть в квартиру мог бывший жилец соседей. И ребята установили за ним слежку...

**УДК 82-93**  
**ББК 84(2Рос-Рус)6-4**

**ISBN 978-5-699-72349-2**

© Иванов А. Д., Устинова А. В., 2014  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2014



## Глава I

### ПРИОТКРЫТАЯ ДВЕРЬ

**Л**ифт, недовольно крякнув, остановился на девятом этаже. Двери раздвинулись. Иван и Марго вышли на лестничную площадку.

— Сейчас я тебе дам тетрадь, — нашаривая в сумке ключи, сказала девочка, — и сразу же иди к себе переписывать. Как справишься, вернешь. Иначе я выучить не успею.

— Естественно, сразу верну, — кивнул Иван. — Слушай, Марго, а там много?

— Тебе хватит. — Уголки губ у Марго чуть приподнялись, словно едва намечая улыбку. — Но переписать — это еще полдела. — И без того огромные ее черные глаза округлились, и она выдохнула: — Там такой бред...

— Да-а? — протянул Иван.

— А главное, Монстр клятвенно обещала завтра устроить всему нашему классу экспресс-тест по экологии, — внесла ясность девочка.

Марго наконец отыскала ключи.

— Слушай, — дернул ее за рукав Иван. — Помоему, твои соседи дверь запереть забыли.

Марго обернулась. Соседняя дверь и впрямь была приоткрыта.

— Странно, — прошептала она.



## Загадка невидимого гостя

— Наверное, забыли, — повторил Иван. — Давай им крикнем.

— Подожди, — Марго коснулась его руки.

— Почему? — с изумлением посмотрел на нее Иван. — Надо же их предупредить.

— Да ведь соседей нет, — шепотом объяснила девочка. — Они в Австралии.

— Ты уверена? — спросил ее Иван.

— Абсолютно.

— Так может, кто из родственников заглянул? — предположил мальчик.

— Родственников? — Марго пожалала плечами. — По-моему, у них в Москве никого не осталось.

— Откуда ты знаешь?

— Ну, на все сто, конечно, не знаю, — призналась Марго.

— Вот видишь, — усмехнулся Иван. — Оставили твои соседи ключи каким-нибудь родственникам или знакомым, а те зачем-нибудь и наведались.

— Вообще-то они нам ключи оставили, — прошептала Марго. — И просили, если там вдруг трубу какую-нибудь прорвет или еще что-то в этом роде...

— Понятно, — кивнул Иван. — Но они могли еще вторые ключи оставить другим людям.

— Могли, — не стала спорить Марго. — Ладно. Давай позвоним.

Иван нажал на кнопку звонка соседней с Марго квартиры. За дверью раздалась мелодия ро-



манса «Отвори потихоньку калитку». Иван усмехнулся. Призыв в данном случае был излишним. Калитку, точнее, дверь, требовалось как раз не отворить, а затворить.

На мелодичный звонок, однако, никто не откликнулся. Иван вновь надавил на кнопку. Однако ни затворять, ни отворять калитку по-прежнему никто не собирался.

— Ты что-нибудь понимаешь? — Мальчик покосился на Марго.

— Пока нет. — Девочка пребывала в явном замешательстве.

Ребята прислушались. Сперва им показалось, будто в квартире что-то прощуршало. Затем воцарилась полная тишина.

— По-моему, никого там нет, — тихо произнесла Марго.

— А дверь тогда кто открыл? — Ивана охватили вполне понятные сомнения. — Тут, Марго, одно из двух. Либо тот, кто пришел, уже удалился, а дверь за собой не запер...

— Как-то не верится, — откликнулась девочка.

— Мне тоже, — кивнул Иван. — Если, конечно, сюда навевался не полный псих.

— А если он пришел, а потом ему сделалось плохо? — с тревогой проговорила Марго. — И он теперь лежит там без сознания.

— Это и был мой второй вариант, — отозвался Иван. — В таком случае нужно вызвать «Скорую».

— Пока вызовем и они доедут, ему, может, вообще помощь не понадобится, — возразила девочка. — Пойдем.



## Загадка невидимого гостя

Она потянула за ручку двери. Ребята вошли в переднюю и нерешительно потоптались на месте.

— Как ты думаешь, где он? — посмотрел Иван на Марго.

— Во-первых, это, может, совсем не он, а она, — ответила девочка. — А во-вторых, не знаю. Чтобы определить, надо войти в квартиру.

Однако сделать первый шаг никто из них не решался. Они еще раз прислушались. В квартире стояла гулкая тишина. Иван машинально взглянул на вешалку. Она была пуста. «Значит, — отметил про себя мальчик, — тот, кто сюда зашел, не собирался надолго задерживаться. Иначе обязательно снял бы пальто».

— Ну? — вывел его из задумчивости тихий голос Марго. — Пошли?

Иван медленно двинулся по длинному коридору. Дверь в первую комнату была настежь распахнута. Ребята туда заглянули. Круглый обеденный стол, стулья, кресла, диван, горка с посудой, телевизор и видак в углу.

Ребята вошли, огляделись. Ни души. В комнате стоял спертый воздух. Чувствовалось, что ее давно не проветривали. Иван подошел к телевизору и провел пальцем по экрану. На нем осталась отчетливая полоса. Из коридора донесся тихий шорох. Друзья замерли.

— Слышал? — шепнула Марго.

Иван кивнул.





Подкравшись на цыпочках к двери, друзья осторожно выглянули в коридор, но там никого не оказалось. Опять стояла гулкая тишина.

— Что это было? — не мог понять Иван.

— Может, дверь? — предположила Марго.

— Вряд ли, — возразил Иван. — Скорей, в другой комнате. Давай глянем.

Следующая по коридору дверь была закрыта. Иван нажал на ручку. Взорам ребят открылась спальня. Они не без внутреннего содрогания осмотрели ее. И напоследок даже заглянули под широченную двуспальную кровать. Однако там не обнаружилось ничего, кроме двух пар тапочек да пыльного чемодана. Круг поисков странного посетителя сужался. Теперь ребятам осталось обследовать последнюю комнату, кухню, ванную, туалет и кладовку.

Покинув спальню, они еще раз прислушались. Полная тишина. Но что же тогда шуршало? Один раз могло послышаться. Но второй... И вряд ли слуховые галлюцинации могли возникнуть у обоих сразу.

— Все-таки, что это был за звук? — никак не мог успокоиться Иван.

Марго, не отвечая, проследовала в третью комнату. Там, судя по всему, располагался кабинет хозяина квартиры. Значительную часть помещения занимал письменный стол. Вдоль стен тянулись забитые книгами старинные шкафы с застекленными дверцами. Перед книгами были расставлены разнообразные безделушки. Подойдя к



## Загадка невидимого гостя

одному из шкафов, Иван увидел китайский резной шар из слоновой кости.

— Смотри, — он повернулся к Марго, — как эти китайцы только такое делают? Сколько в нем, интересно, шариков?

— Тебе, Ваня, совсем делать нечего? — внимательно посмотрела на него девочка.

— Да нет, — смутился Иван. — Это я так. Попутно.

— Если попутно, пошли на кухню. — Марго двинулась прочь из кабинета.

Иван последовал за ней. Однако не успел он переступить порог кухни, как сверху послышалось свирепое шипение и ему прямо на голову свалилось какое-то живое существо. Острые когти вонзились в плечо. Взвыв от неожиданности, мальчик попытался освободиться, но тщетно. Существо вцепилось в него мертвой хваткой и хищно рычало.

— Замри! — воскликнула Марго.

Иван не внял совету. Извиваясь всем телом, он пытался избавиться от неведомого чудовища.

— Замри, тебе говорят! — повторила Марго. — Разве не видишь? Ты и так его до смерти напугал. Фаня, Фаня! Иди сюда, киска. Иди сюда, бедный.

Тот, кого она называла Фаней, наконец отпустил плечо Ивана и, жалобно мяуча, с удовольствием перебрался к ней на руки. Теперь Иван мог его разглядеть.

— И это ты называешь киской! — изумленно повел головой мальчик.



— А кто же он, по-твоему? Собака? — спросила девочка. — Фаня, Фаня, — почесала она kota за ухом.

— По-моему, это жертва ядерной войны, — продолжал с изумлением взирать на совершенно голого kota Иван. — Он что, больной?

— Сам ты больной, — отозвалась подруга. — У Фани просто такая порода. Канадский голый.

— Что голый, сам вижу. — Иван продолжал с безразличностью взирать на полностью лишенное шерсти розовое морщинистое существо. — Но почему канадский?

— Потому что в Канаде вывели, — пояснила Марго. — Специально для людей, у которых аллергия на шерсть.

— Понятно, — потер раненое плечо Иван. — Он что же, один в квартире живет?

— Он не тут живет, — покачала головой девочка, — а в соседней квартире. Просто постоянно куда-нибудь удирает.

— Вот, значит, кто шумел, — испытал некоторое облегчение Иван.

— Да, это наш Фантомасик, — продолжала гладить лысого kota Марго. — Видно, хозяйка зачем-то вышла на лестницу. А он выскочил и забежал в открытую дверь.

— Так он Фаня или Фантомас? — поинтересовался Иван.

— Полностью Фантомас, а сокращенно Фаня, — внесла ясность Марго.



## Загадка невидимого гостя

— «Фантомас» ему очень подходит. — Иван так пока и не мог свыкнуться с внешностью канадского голого.

— А по-моему, он даже красивый, — заспорила Маргарита.

Она хотела еще что-то добавить в защиту кота, но тут из коридора послышался хлопок двери. Иван бросился в переднюю. Марго с котом на руках — за ним. Мальчик дернул за ручку входной двери. Она не подалась.

— Замок захлопнулся, что ли? — растерянно пробормотал мальчик.

Он попытался открыть. Сперва один замок. Потом — второй. Затем — третий. Но дверь не отпиралась.

— Так, Марго, — растерянно посмотрел он на девочку. — Кажется, мы с тобой крупно влипли. Кто-то нас запер...

Впрочем, этот день не задался с самого утра. Утро для Марго, Ивана и их друзей — Павла, Герасима и Вари — началось с урока литературы. Обычно литературу вела их классная руководительница Ольга Борисовна Пантюшенкова. Однако на сей раз она явилась в восьмой «А» не одна. С ней вместе вошел какой-то совершенно незнакомый ребятам мужчина. Худой, среднего роста, в изрядно поношенном, вытянутом, но модном свитере. Волосы на голове у незнакомца почти отсутствовали. А то немногое, что еще сохранилось, было коротко стрижено, обнажая бугристый череп. На хрящеватом носу мужчины плотно сидели



очки в массивной черной оправе. Толстые стекла очков увеличивали глаза, что придавало ему сходство с инопланетянином.

— Знакомьтесь! — Голос Ольги Борисовны звенел от волнения. — Наконец наши мечты сбылись. К нам пришел прочитать спецкурс известный поэт и прозаик Владимир Дионисович Гриппов.

Класс, с интересом разглядывая экзотического Владимира Дионисовича, поднялся в приветствии.

— Ах, что вы, что вы! — замахал обеими руками Гриппов. — К чему такие формальности!

— Это не формальности! — с пылом воскликнула Ольга Борисовна. — А проявление заслуженного уважения.

— Все равно садитесь! — махнул рукой Владимир Дионисович.

Класс послушно опустился за парты.

— Уже лучше, — заявил Гриппов.

— Вы тоже садитесь, — Ольга Борисовна указала ему на место за учительским столом.

Гриппов плюхнулся на стул. Ольга Борисовна продолжала стоять.

— А вы? — посмотрел на нее Владимир Дионисович.

— Я с ребятами. — И классная руководительница устроилась на одном из свободных стульев.

Гриппов обвел марсианским взглядом кабинет литературы. Поклонница передовых методов, Ольга Борисовна и класс свой обставила не со-



## Загадка невидимого гостя

всем обычно. Парты тут располагались не рядами, а подковою огибали учительский стол. На стенах висели портреты писателей-классиков в массивных золоченых рамах. Под каждым из них красовалось какое-нибудь изречение великого автора.

Гриппов обвел взглядом портреты. Лицо его приняло кислое выражение.

— Скучно живете, — отчетливо произнес он.

— Почему, Владимир Дионисович? — Его замечание явно расстроило Ольгу Борисовну.

— Потому что закоснели в традициях, — убежденно продолжал известный поэт и прозаик. — Пу-ушкин, Ле-ермонтов, Ломоно-осов, — таким тоном протянул он, будто его кормили чем-то очень невкусным. — Старо. Свежего ветра вам не хватает.

— Но, мне кажется, великая классика всегда свежа и прекрасна, — осмелилась робко ему возразить Ольга Борисовна.

— О вкусах, конечно, не спорят, — сквозь зубы процедил Гриппов. Было видно, что он совершенно с ней не согласен. — И вообще! — всплеснул он руками. — Куда меня привели?

Он умолк. В классе повисла напряженная пауза. Обычно уверенная в себе Ольга Борисовна, которая и характером, и стилем одежды, и манерой вести себя напоминала больше не учительницу, а секретаршу из какой-нибудь процветающей фирмы, сейчас растерянно взирала на известного поэта и прозаика.



— Вам интересно, куда вас привели? — с ангельским видом переспросила Варвара. — Знаете ли, если не ошибаюсь, по-моему, это школа.

— Панова, перестань, — кинула на нее умоляющий взгляд классная руководительница.

— А разве я ошибаюсь? — разыграла искреннее изумление Варя.

Ольга Борисовна собиралась что-то ответить, но тут Гриппов воскликнул:

— Конечно же, школа! Я — в школе! Но чем эта школа вскармливает своих птенцов? Вам жить в двадцать первом веке! А на стенах что?

Указующий перст знаменитого поэта и прозаика остановился на портрете Ивана Сергеевича Тургенева. И Владимир Дионисович Гриппов вынес обвинительный приговор:

— Сплошной девятнадцатый век! И при этом мы еще что-то ожидаем от молодежи!

— Почему сплошной девятнадцатый? — вдруг вмешался Герасим Каменев по прозвищу Каменное Муму.

— Вам виднее, — откликнулся Владимир Дионисович.

— Не нам виднее, а вам не видно, — продолжал Герасим. — Это, например, что, тоже девятнадцатый век?

И, поднявшись на ноги, тощий длинный Муму указал на портрет Булгакова.

— Не девятнадцатый, но почти, — ничуть не смутился Владимир Дионисович. — Знаешь ли,