

ДЕТЕКТИВЫ О ЖЕНЩИНЕ – ЦУНАМИ

*Читайте детективы
Влады Ольховской,
полные приключений,
тайн и загадочных героев:*



«Агния Туманова. Детектив с места событий»

Смерть в черном конвертике

Свет мой, зеркальце, соври!

Улыбнитесь, в вас стреляют!

Немного замужем

Чао, бамбино!

Знакомство со всеми неизвестными

Гарантийный ремонт разбитых сердец

Стань моим Богом

Маска, я тебя не знаю!

Не откладывай свадьбу на завтра

«Виктория Сальери. Детектив, живущий по соседству»

Нецарская охота

Ангел придет за тобой

Коллекционер ночных бабочек

Магнолия мадам Бовари

Спонсор на дороге не валяется

Оборотень на все руки

Последний поцелуй на ночь

Дом с привидениями в подарок

Влада
Ольховская

Дом
с привидениями
в подарок



ЭКСМО
Москва
2014

УДК 82-3
ББК 84(2Рос-Рус)6-4
О-56

Дизайн обложки *П. Петрова*

Ольховская В.

О-56 Дом с привидениями в подарок : роман / Влада Ольховская. — М. : Эксмо, 2014. — 320 с. — (Детективы о женщине-цунами).

ISBN 978-5-699-71635-7

Ехать в другую страну, чтобы получить наследство человека, с которым ты никогда в жизни не виделась... «Благотельница» не приходилась Вике Сальери ни родственницей, ни подругой, ни просто знакомой. Да и сама Сивилья Карье полностью осознала: она отдает свои миллионы абсолютно незнакомой женщине. Так уж сложились обстоятельства. Но кое-кто не может смириться с тем, что все имущество Карье перешло в руки Виктории. Если бы она знала, чем обернется для нее и ее близких поездка во Францию! Едва прибыв в усадьбу Карье, они узнали: недавно в лесу произошло жуткое ритуально убийство — молодого человека сожгли заживо. А вскоре Марк, жених Вики, обнаружил на трехметровых кованых воротах усадьбы труп охранника Мориса... Он стал новой жертвой неведомого инквизитора...

УДК 82-3
ББК 84(2Рос-Рус)6-4

ISBN 978-5-699-71635-7

© Ольховская В., 2014
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2014

Пролог

Странно так: в темноте, в момент абсолютно-го страха, все казалось чужим и незнакомым. Он вырос в этих местах, к каждому дереву привык, и даже то, что на два года уезжал в город, не могло повлиять на него. Детские воспоминания — самые крепкие!

Тем не менее теперь он едва ли понимал, куда движется. Все тропинки казались одинаковыми, совсем небольшой лес — каким-то безликим. Черное ночное небо и земля сливались воедино, и Жак чувствовал себя потерявшимся в пространстве.

Его преследователи не отставали. Они не кричали ему, вообще звуков не издавали, просто бежали следом. Никто не приказывал ему остановиться, как это часто показывают в фильмах, — это же реальность, они знают, что он и не подумает останавливаться.

Про себя Жак повторял слова короткой молитвы, которой его научил друг. Простой зов о помощи, который должен был помочь! Например, поразить его преследователей пламенем или

что-то вроде того... В момент страха во что только не поверишь!

Но чуда не происходило. Они бежали так же, как и он: быстро, неумолимо, даже не думая отставать. Им было проще, ведь они не выбирали направление, просто следовали за ним. А он постоянно рисковал заблудиться.

Радовало лишь то, что расстояние между ними оставалось стабильным. А значит, у него еще есть шанс! Скрыться от них, конечно, не удастся, но если он доберется до деревни, ему помогут!

Он на это надеялся, верил, потому что молитва должна была принести какой-то результат! Но, увы, не принесла. Он услышал странный хлопок за спиной, почувствовал резкую боль в плече...

«Пистолет с глушителем! — догадался он, уже падая на влажную после недавнего дождя землю. — Они пришли подготовленными, твари!»

Сомнений не оставалось: это не какие-то грабители, случайно позарившиеся на его машину. Они намеренно охотились за ним.

Ему не дали возможности подняться: подхватили под руки, потащили в глубь леса. Он пытался кричать, но ему бесцеремонно заклеили рот скотчем. Все попытки Жака вырваться казались трепыханием пойманной рыбки в их руках.

Он почувствовал, что плачет. Сейчас он не стыдился этого, потому что все его жизненные принципы, все ценности вдруг теряли свою акту-

альность. Он ведь так надеялся, что вера защитит его! Все, что он делал, было правильно с самого начала, и это обеспечивало ему индульгенцию. Он не обязан был принимать какие-то мучения, никто его об этом не предупредил!

Жак хотел сказать им все это. Что он ошибся, поверил не тем словам, что раскаивается. Что готов сотрудничать, только бы ему дали второй шанс и не делали ему больно! Но никто его слушать не собирался: его рот оставался заклеенным.

Нет, ну не убьют же они его? Не должны! Такая возможность вообще никогда не обсуждалась! Все пошло неправильно, но где именно он допустил ошибку, мужчина сказать не мог.

Его притащили на какую-то поляну. Там было довольно много людей, но рассмотреть их всех Жак не мог: его постоянно толкали, дергали, да и света не хватало. Он чувствовал, что его привязывают, снова попытался вырваться и снова потерпел предсказуемую неудачу.

И за что ему это?..

Наконец они отступили, оставив мужчину привязанным к столбу. Осмотревшись по сторонам, Жак почувствовал, как кровь в его венах застывает от ужаса. Это же костер! Его привязали к столбу, со всех сторон обложенному дровами и хворостом. Вокруг костра была вырыта довольно широкая канава, призванная остано-

вить лесной пожар. Они все продумали, они готовились к этому!

Он отчаянно замотал головой, пытаясь крикнуть, чтобы они остановились и дали ему шанс объясниться. А они просто смотрели...

— Не надо. Ты уже все сказал, время слов прошло.

На их лицах были маски. Разные... У кого-то — платки, намотанные до самых глаз. У кого-то — закрывающие все лицо балаклавы. Некоторые даже пришли в масках, расписанных под лики демонов.

И лишь один человек обошелся без маски. А действительно, какой толк скрывать свое лицо перед тем, кого все равно ожидает казнь? Он лишь накинул капюшон, маскирующий его черты тенями. Но все равно Жак узнал его...

А лучше бы не узнавал!

— Ты же мертв, Уилл... — попытался произнести он, однако заклеенный рот не позволял вырваться словам.

Этот мужчина был мертв, давно! Его закопали в землю! Мог ли он быть настолько силен, что выбрался оттуда, с того света, чтобы перегрызть им глотки?! Если так, то надежды нет ни для кого, бегство не поможет...

Мужчина в капюшоне улыбался, словно подтверждая худшие из догадок Жака. Пленник перестал дергаться и сопротивляться, он просто повис в удерживающих его веревках. Он даже не

смотрел на своих пленителей, только вниз, на землю. Не молился, даже ни о чем не думал.

Когда они плеснули зажигательную смесь на дрова и на его одежду, Жак и не дернулся. Сознание словно плыло в пустоте. Он не питал иллюзий насчет собственного будущего и прекрасно знал, что произойдет дальше.

Но какой смысл сопротивляться, если за ними всеми начал охоту демон?

Часть I
ВЕДЬМЫ СРЕДИ НАС

Глава 1

Ехать в другую страну, чтобы получить наследство человека, с которым тебе и встретиться-то не довелось... Пожалуй, не самый редкий случай. По крайней мере, сценаристы очень любят такой поворот сюжета: внезапно свалившийся на главного героя подарок двоюродного дедушки, о котором этот герой и знать не знал!

В случае Виктории Сальери не было даже отдаленного, позабытого в семейных альбомах родства. Она прекрасно знала, что «благодетельница» не приходилась ей никем — ни родственницей, ни подругой, ни знакомой. Да и сама Сильвия Карье полностью осознавала, что отдаст свои миллионы абсолютно незнакомому человеку.

Но так сложились обстоятельства. В некотором смысле выбора не было у обеих женщин.

Сильвия Карье, известный дизайнер и гениальный создатель ювелирных украшений, всю свою жизнь посвятила обожаемому сыночку Антонио. Мужа она тоже любила, но меньше, к невестке относилась с неприязнью и лишь внучке

передала часть такой же пламенной, безотчетной любви. Естественно, долгие годы ей казалось немыслимым, что она передаст свое состояние и созданный ею модный дом кому-то другому! А уж тем более неизвестной ей русской девушке. Но... все поменялось так быстро, что она даже вряд ли заметила переходный момент, своеобразную точку невозврата.

Она не знала, когда и почему ее сын увлекся сатанизмом. Матери, подобные ей, просто неспособны увидеть это в своих детях. Ее Антонио? Сектант и убийца? Быть не может! Когда ее мужа жестоко убили, она подозревала кого угодно, только не свою кровиночку. Когда невестка почувствовала неладное, Сильвия лишь посмеялась над ней.

А потом Антонио расправился и с женой, и с дочерью, принес их в жертву. Сильвия видела результат собственными глазами и игнорировать истину больше не могла. В то же время любовь не поддается логике и морали. Она так и не решилась рассказать обо всем полиции. Антонио, сначала подумывавший избавиться и от нее, решил, что она сломалась.

Но Сильвия скорее затаилась, решая, как быть дальше. Когда врачи сообщили ей, что у нее рак и жить ей осталось совсем немного, она поняла, что должна сделать. Она собрала целую пачку документов, доказывавших вину Антонио, и спрятала их в коробке с лучшим из изготовленных ею украшений — колье «Белый пион». Анто-

нию узнал об этом, но было слишком поздно: украшение отправилось в Россию.

По иронии судьбы, оно досталось как раз Вике. Другая девушка еще могла бы решить, что это розыгрыш, и просто выбросить бумаги. Вика же почувствовала: за всем этим скрывается что-то серьезное, страшное. Вместе с новой подругой, Агнией Тумановой, она постепенно узнавала историю погибшей невестки Сильвии.

Между тем Антонио сумел вычислить, кому досталась заветная коробка. Ему нужно было вернуть ее любой ценой. Во-первых, компромат, собранный на него родной матерью, мог отправить его за решетку до конца жизни. Во-вторых, Сильвия составила завещание так, что все средства, принадлежавшие ей и ее покойному мужу, достанутся обладателю кольца «Белый пион», кем бы он ни был.

Антонио и его «единомышленники» по секте пытались поймать Вику, но напрасно: девушка каждый раз ускользала от них. Правда, сама Вика подозревала в нападениях совершенно другого человека, и это несколько усложнило ситуацию. Наконец разъяренный Антонио отправился за ней лично. Вике удалось спастись, а ее преследователь был ранен.

Его жизни это ранение не угрожало, но на этом свете он все равно не задержался. От него избавились его же друзья-сатанисты, решившие, что он может сдать их властям. А Вика тем време-

нем отправилась на встречу с адвокатом Сильвии, от которого и узнала о наследстве.

Тот первый визит во Францию был коротким. Девушка еще приходила в себя после пережитого, посещать дом семейства Карье ей совсем не хотелось. Но постепенно Агнии и Марку удалось уговорить ее осмотреть усадьбу. Тем более что с местом проведения собственной свадьбы она до сих пор не определилась, может, этот вариант окажется не худшим!

По крайней мере, так думала Агния. А Вика точно знала, что не будет устраивать свою свадьбу там, где уже была разрушена чужая семья. Но от поездки все равно не отказалась: ведь Франция одной усадьбой не ограничивается! К тому же ей самой было любопытно, как выглядит жилище знаменитой Сильвии Карье.

В дверь ее спальни постучали. Секундой позже в комнату заглянул Марк:

— Ты как, готовишься? Машина будет через час.

— Я помню, — улыбнулась в ответ девушка. — Чемоданы уже собраны, я так... думаю просто.

— Надеюсь, не о чем-нибудь депрессивном? Об этом нельзя! Все будет хорошо, вот увидишь!

Он всегда мог поднять ей настроение. Всегда. Для этого Марку не нужно было даже особенно напрягаться, хватало того, что он рядом. Сейчас ей сложно было представить свою жизнь без него, без этой связи между ними и чувств... А ведь когда-то она готова была объявить, что

отношения — явление чисто прагматическое, романтизировать их не надо.

Собственно, она так ко всей своей жизни относилась. Распланировала ее заранее, чуть ли не со школьных лет: выбрала для себя профессию переводчика, успешно отучилась, стала подыскивать место работы. Самым удачным вариантом неожиданно оказалось международное брачное агентство, но чтобы устроиться туда, необходимо было состоять в официальном браке — такие требования выдвинуло потенциальное начальство. Вика, у которой тогда не было даже жениха, не расстроилась. Она попросила неделю отсрочки и потащила в загс старого друга — итальянца Алессандро Сальери, ведущего хиппующий образ жизни.

В принципе, ее все устраивало — пока не грянул гром. Вика обнаружила, что за ней начал охоту самый настоящий маньяк. А помочь оказалось некому! Родителей она втягивать боялась, подружки могли разве что посочувствовать, законный супруг не собирался вылезать из кальянных паров очередной вечеринки.

Тогда в ее жизни появился Марк. Он не оставил ее, несмотря на угрозу собственной жизни, а девушка впервые почувствовала, что влюбилась. Правда, тогда счастье длилось недолго: Вике сообщили, что Марк, постоянно проживающий в Германии, женат, да еще и сынишку воспитывает. Отнимать у ребенка отца Вика не со-

биралась, поэтому сама прекратила отношения, ничего не объясняя.

Марк пытался выяснить, что на нее нашло, а она избегала встреч. В итоге, как показалось Вике, он смирился... Однако она его серьезно недооценила. С помощью Матиаса Штайна, старого друга и владельца немецкого брачного агентства, Марк организовал совместный проект с работодателем Вики. Пять русских невест отправились на Рождество в Германию, а Вику назначили их сопровождающей.

Встречи с Марком она не ожидала, поэтому и разговора избежать не сумела. И не зря. Выяснилось, что с женой мужчина развелся за два года до знакомства с Викой, а ребенок вообще не от него. Из всей семьи у него осталась только племянница, Ева. Которая и стала причиной его развода.

Вообще, изначально семейство Азаровых, перебравшееся в Германию, было довольно дружным: отец, мать, старшая дочь и младший сын. Но долго идиллия не продлилась: сестра Марка Елена сочла, что родители сломали ей жизнь, столь стремительно сменив место жительства. Нелепая подростковая обида оказалась настолько сильной, что Лена ушла из дома, едва достигнув совершеннолетия. Больше их с братом пути не пересекались. Точнее, иногда она звонила домой, чтобы сообщить, что жива и здорова. Но чем она живет, есть ли у нее семья — таких сведений из женщины было не вытянуть. Отец и мать