

**ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ  
ВОЕННАЯ  
ТАЙНА  
С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО**

**ТЕРРИТОРИЯ  
ЗАБЛУЖДЕНИЙ  
ЗАПРЕЩЕННЫЕ ФАКТЫ**

**ВЕЛИКИЕ ТАЙНЫ  
ВСЕЛЕННОЙ**

ОТ ДРЕВНЕЙШИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ  
ДО НАШИХ ДНЕЙ

**ВСЯ ПРАВДА  
ОБ УКРАИНЕ**  
КОМУ ВЫГОДЕН РАСКОЛ СТРАНЫ?

**ПИЩА БОГОВ**  
СЕКРЕТЫ ДОЛГОЛЕТИЯ ДРЕВНИХ

**НЕИЗВЕСТНАЯ РУСЬ**  
ТАЙНЫ РУССКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

**ТЕОРИИ ЗАГОВОРОВ**  
КТО ПРАВИТ МИРОМ?

**ТАЙНЫ ПОДНЕБЕСНОЙ**  
ВСЕ, ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О КИТАЕ

**ВЕЛИКАЯ ТАЙНА ДЕНЕГ**  
ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ФИНАНСОВОГО РАБСТВА

**ПРАВДА О  
СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ**  
КАКУЮ СТРАНУ МЫ ПОТЕРЯЛИ?



**ЗЛЫЕ МИФЫ  
О РОССИИ**  
ЧТО О НАС ГОВОРЯТ НА ЗАПАДЕ?



**ОРУЖИЕ БУДУЩЕГО**  
КАКИМИ БУДУТ ВОЙНЫ  
НОВОГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ?



ЧИТАЙТЕ ТАКЖЕ КНИГИ В НОВОЙ СЕРИИ

САМЫЕ  
ШОКИРУЮЩИЕ  
ГИПОТЕЗЫ

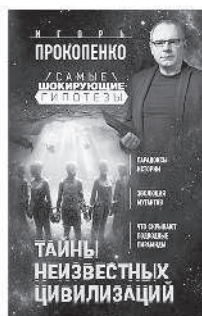
С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО



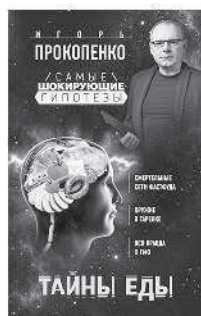
ТАЙНЫ ЧЕЛОВЕКА



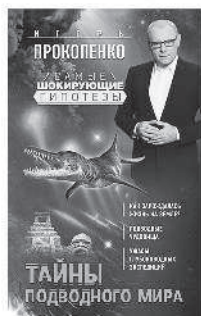
ТАЙНЫ ЗЕМЛИ



ТАЙНЫ НЕИЗВЕСТНЫХ  
ЦИВИЛИЗАЦИЙ



ТАЙНЫ ЕДЫ



ТАЙНЫ ПОДВОДНОГО  
МИРА

Интернет-магазин  
издательства:

<https://book24.ru>

В электронном виде  
книги издательства  
вы можете купить на  
[www.litres.ru](http://www.litres.ru)

Узнавайте  
о новинках в нашей группе  
«Время легенд» в Facebook:  
[https://www.facebook.com/  
Время-легенд-  
456864947853689/](https://www.facebook.com/Время-легенд-456864947853689/)

**ИГОРЬ ПРОКОПЕНКО**

# **ВЕЛИКИЕ ТАЙНЫ ВСЕЛЕННОЙ**

**ОТ ДРЕВНИХ  
ЦИВИЛИЗАЦИЙ  
ДО НАШИХ ДНЕЙ**



**МОСКВА  
2017**

УДК 001.94/.97  
ББК 20.3  
П80

Фотография И. Прокопенко на обложке *Д. Каманина*

Художественное оформление *П. Петрова*

Фото для оформления книги предоставлены  
ООО «Телекомпания «ФОРМАТ ТВ»

**Прокопенко Игорь Станиславович.**  
П80 Великие тайны Вселенной : От древних цивилизаций до наших дней / Игорь Прокопенко. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 448 с.— (Военная тайна с Игорем Прокопенко).

ISBN 978-5-699-71276-2

Ученые уверены, что Вселенная образовалась в результате Большого взрыва. А кто устроил этот взрыв? Как наши доисторические предки делали сложнейшие научные открытия в области астрологии и медицины? Кто построил гигантские памятники древности, которые и сегодня было бы непросто возвести? Возможно ли жить на других планетах и путешествовать во времени? Известный документалист и телеведущий Игорь Прокопенко, опираясь на мнение экспертов в разных областях науки, приглашает читателей осмыслить извечные тайны безграничной Вселенной. Невероятные научные открытия о человеке, о природе и о космосе совершаются каждый день. Настала пора по-новому взглянуть на наши познания о себе и о мире, в котором мы живем. Ведь человеку испокон веков присуще чувство единства с бесконечным звездным небом над головой...

УДК 001.94/.97  
ББК 20.3

© Прокопенко И., 2014  
© ООО «Телекомпания «ФОРМАТ ТВ», 2014  
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2017

ISBN 978-5-699-71276-2

## Содержание

Предисловие. . . . .	7
Колесницы богов . . . . .	11
Тайна хрустальных черепов . . . . .	27
Загадка энергетиков древности. . . . .	38
Кому предназначалось сокровище майя? . . . . .	43
Готово ли человечество встретить пришельцев? . . . . .	50
Лампочка для фараона. . . . .	57
Звездные врата Атлантиды. . . . .	73
Когда построены затопленные города . . . . .	80
Космические координаты богов . . . . .	84
Секреты горы Кайлас. . . . .	91
Эдвард Литцкалнен и его коралловый замок . . . . .	94
Где находилась родина богов . . . . .	101
Жизнь из космоса . . . . .	106
Главная тайна Солнечной системы . . . . .	113
Бог ужаса кругами летает над нашей планетой . . . . .	118
С кем воевали боги? . . . . .	122
Кто вел ядерные войны до нашей эры? . . . . .	128
Чем опасны огненные шары в небе? . . . . .	132
Что общего между архитектурой Земли и Марса? . . . . .	138
Единственный ли мы разум в Солнечной системе? . . . . .	142
Бог в форме эмбриона . . . . .	148
Кто сделал спутники Марса? . . . . .	170
Хвостатые корабли пришельцев . . . . .	181
Пропавшие во времени. . . . .	197
Современники динозавров . . . . .	211

Заглянуть в параллельный мир.....	226
Ментальные путешественники .....	240
Жрецы коллайдера.....	246
Сестра Земли .....	250
Первый дом — на Луне .....	259
Видения на орбите .....	265
Битва за Луну .....	270
«Лунный заговор» и его подоплека .....	276
Загадки лунных жителей .....	285
Когда Луна зазвенела.....	293
Сотрудничество, которое не состоялось.....	301
Лунные версии .....	307
Луна как первопричина .....	315
Жители Солнца .....	324
Послание для звезд .....	329
Разум в форме молнии.....	340
Пришельцы из глубины .....	348
Человек-амфибия .....	364
Подводные НЛО .....	368
Неопознанный объект раздора.....	377
Тайна «летучих голландцев» .....	395
Атланты из Йонагуни.....	403
Остров — пожиратель путешественников.....	412
Зона тишины в Море дьявола.....	416
Календарь Всемирного потопа .....	420
Послесловие.....	445

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Принято считать, что об окружающем мире мы знаем практически все! В море — рыбы. В небе — птицы. На земле — человек. И если мы захотим, то любая загадка будет разгадана. Однако так ли это на самом деле? Выясняется, что нет. И даже, казалось бы, самый простой вопрос — может поставить в тупик. Например, существует стойкое убеждение в том, что мы, живущие сегодня, гораздо умнее, совершеннее, наконец, симпатичнее тех, кто населял нашу планету во времена строительства, например, Египетских пирамид. На первый взгляд все так и есть. У нас мобильные телефоны и электричество. «Черный квадрат» Малевича и крем для бритья. А что было у них? Из дошедшего до нас, пожалуй, только колесо. А в остальном сходство заканчивается на том, что ходили наши предки, как и мы, на двух лапах да жарили мясо.

О том, что такое представление о наших далеких родителях, мягко говоря, не соответствует действительности, ученые осторожно заговорили, когда раскопали древние Помпеи. Рассматривая мозаичные портреты жительниц этого засыпанного вулканом древнего города, ученые были поражены. Если кто-то из вас, уважаемые читатели, был в Археологическом музее Неаполя, наверняка помнит эти портреты... Какие прозрачные профили, какие тонкие грациозные руки. А стройности фигур позавидовала бы и сегодня лю-

бая женщина. Получается, что там, в древних Помпеях, жили точь-в-точь наши современницы. Одень их в мини-юбку, дай в руки мобильник — и их уже будет не отличить от сотрудниц какого-нибудь современного офиса. Выходит, человек за прошедшие тысячелетия ничуть не стал лучше.

Но как же быть с теорией эволюции? Неужели мы никак не изменились? Изменились, отвечают ученые, но только в худшую сторону. Это кажется невероятным, но совсем недавно ученые из Кембриджа под руководством профессора Марты Лар, исследовав останки древних людей, пришли к шокирующему выводу — мозг современного человека уменьшился на двести пятьдесят кубических сантиметров. То есть мы потеряли десятую часть своего серого вещества. Получается, что со временем человечество не умнеет, как мы с гордостью привыкли думать, а совсем даже наоборот. Именно поэтому многие ученые утверждают — развитие человеческой цивилизации идет в обратную сторону. От сложного к примитивному. От умного к глупому. Парадокс? Конечно, парадокс. И он далеко не единственный.

Обратимся к древности. Если внимательно присмотреться к некоторым доисторическим памятникам и доисторическим достижениям наших предков, нельзя не заметить поразительного, ничем не объяснимого несоответствия между уровнем развития древних жителей Земли и тем, что они оставили нам в качестве археологических находок. Первым, кто обратил внимание научного мира на эти факты, был английский археолог Джон Эрик Томпсон. Потратив много лет на изучение знаменитых календарей индейцев майя, анализируя их достижения в математике, астрономии, он оставил в своем научном труде строки изумления. Цитирую:

*«Что за умственные выверты привели майя к составлению карты неба, но не позволили им дорасти*



*до принципа колеса. Считать миллионами, но не уметь взвесить мешок кукурузы?»*

Трудно не согласиться с известным археологом по поводу «умственных вывертов» древних майя. А сколько еще таких необъяснимых примеров хранит история? От египетских пирамид, инженерная сложность которых сделает честь и современному архитектору, и до древних жителей современного Воронежа, (стоянка в Костенках), которые 40 тысяч лет назад решали на стенах своих пещер письменные задачки по математике на количество убитых мамонтов...

Существует множество версий, которыми ученые пытаются ответить на эти вопросы, но ни одна из них не является исчерпывающей. Стремительное развитие научного инструментария, который в последние годы поступает на вооружение ученых, казалось бы, должен помочь в поиске истины. Сверхмощные компьютеры, сверхдальние телескопы позволяют сегодня ученым заглянуть в суть окружающего нас мира невозможно далеко. Но ответ на один вопрос порождает десятки новых. Вот, например, совсем недавно доктор биологических наук **Алексей Шаров**, исследуя проблемы эволюции в Национальном Институте старения США, выдвинул сенсационную гипотезу — согласно его расчетам жизнь на нашей планете намного старше самой Земли! На первый взгляд — это невозможно. Не может быть курица старше яйца. Не может вначале появиться на свет цветок, а потом семя, из которого он распустился. Не может вначале появиться живая клетка, а уж потом планета, на которой она родилась. А вот и может. Доктор Шаров однажды заинтересовался законом Мура, согласно которому объем информации в компьютерах удваивается каждые 18 месяцев. Генетик решил проверить, а нельзя ли применить эту математическую модель и к эволюции живых организмов, то есть к ДНК? Оказалось, что можно.

Тогда доктор Шаров построил таблицу, в которой совместил скорость усложнения живых клеток и времени происхождения основных групп животных. Оказалось, что между ними существует жесткая закономерность. А значит, можно вычислить и возраст жизни на Земле. Для этого достаточно применить формулу, которую применяют для расчета компьютерных технологий. Результат оказался ошеломительным. Согласно графику доктора Шарова получилось, что объем информации в генах живых существ Земли удваивался каждые 370 миллионов лет. Но если взять самую сложную систему — ДНК человека и двигаться в прошлое, ТО! к простейшим бактериям мы придем через 9,5 миллиарда лет! Но Земля-то наша вдвое моложе! Да что там Земля — вся наша звездная система! То есть получается, что предки наших микробов старше самого Солнца?..

Книга, которую вы держите в руках — результат работы большого количества авторов Творческого объединения «Военная тайна». Книга, не является альтернативным учебником по истории, археологии, физике или астрономии. В ней мы всего лишь попытались проанализировать наиболее известные истины, которые считаются «вечными» — с точки зрения новейших открытий, которые происходят едва ли не каждый день, привести версии и гипотезы ученых и исследователей, которые пока не укладываются в рамки официальной науки.

*И. Прокопенко*

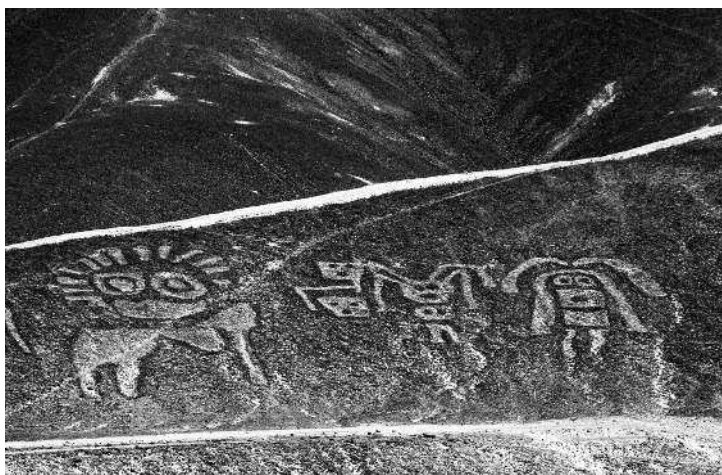
## КОЛЕСНИЦЫ БОГОВ

Ученые утверждают, что наша планета входит в период наивысшей космической активности, когда метеориты и астероиды стремительно приближаются к нам на предельно опасное расстояние. Что принесут эти неведомые космические странники?

Но если посмотреть не на звездное небо, а себе под ноги, то встает не менее интригующая проблема — наша планета хранит множество памятников древности, происхождение которых современная наука объяснить не в силах. Например, как древние люди могли построить гигантские пирамиды, которые и сегодня возвести было бы непросто? Как много веков назад они сделали сложнейшие открытия в астрономии и медицине? В конце концов, кого это наши предки изображали в скафандрах на древних надгробиях фараонов?

Наука утверждает: все это фантазия древних авторов, невероятные совпадения и случайности. Но в такие случайности многие исследователи не верят.

И вот вам первый факт, который официальная наука объяснить не в силах. Недавно в горной системе Анд на территории Перу была обнаружена новая загадка для науки — еще одна территория с гигантскими рисунками, которые видны только с большой высоты. Уединенное плато Пальпа исчерчено линиями, геометрическими фигурами и рисунками. Протяженность некоторых линий достигает 23 километров,



*Рисунки-геоглифы, плато Пальпа*

и как они были нанесены, понять совершенно невозможно...

Пальпа находится всего в двадцати километрах севернее знаменитого плато Наска. До сих пор наука не продвинулась в объяснении его загадок. На плато длиной в пятьдесят километров и шириной около семи нанесены разнообразные линии, геометрические фигуры и рисунки. Линий около 13 000, а рисунков около тридцати. Птицы, обезьяна, паук, цветы...

Как все эти рисунки сделали древние жители Анд? Для создания таких гигантских изображений нужна серьезная вычислительная аппаратура. Но даже если они сумели обойтись без нее, кому были адресованы эти опознавательные знаки?

**Австрийский историк Райнхард ХАБЕК**, специалист по древним цивилизациям, много лет изучает тайну пустыни Наска. И вот что он рассказал:

«Когда я летал над Наска, мне казалось, что я нахожусь внутри компьютерной игры. Это самый впечатляющий пример, абсолютная загадка, потому что объяснения, почему

эти рисунки можно видеть только с воздуха, никто не знает.

Существует масса теорий на этот счет, но во всех есть какие-то противоречия. Кто-то назвал это античными олимпийскими сооружениями. Но там есть дорожки, которые упираются в горы и поднимаются резко вверх — значит, спортсмены должны были взлетать? Это бессмыслица. Говорят, что это были маршруты процессий. Но как пользоваться этими схемами, находясь на земле, если их можно обозреть только с воздуха? Опять бессмыслица. Это имело бы смысл только в том случае, если бы это было создано для того, кто либо мог видеть это сверху, с высоты птичьего полета, либо вообще прилетел с небес.

Еще одна загадка древнего мира — Баальбекское святилище в Ливане. Это огромная каменная платформа, в центре которой римляне построили небольшой храм Юпитера. Однако сама платформа возведена задолго до них совершенно непостижимым образом. В основании святилища лежат монолитные блоки весом в восемьсот тонн! Историки утверждают, что и это все построено древними людьми. Парадокс в том, что даже современная техника может работать с блоками весом в двести-триста тонн максимум. **Доктор медицинских наук, известный офтальмолог Эрнст МУЛДАШЕВ** считает, что древние люди просто не могли самостоятельно возвести эти сооружения. Вот что он говорит:

«Баальбекский храм построен из блоков весом около тысячи тонн каждый. Давайте вспомним, что «КамАЗ» поднимает 15 тонн, не более. Как древние люди могли это все строить?»

Но и это еще не все. Гигантские блоки не просто лежат в основании Баальбекского храма. Они идеально подогнаны друг к другу без скрепляющего раствора. Между ними невозможно вставить даже лезвие бритвы. Даже современные инженеры на такое не способны.



*Храм Вакха (Меркурия) в Баальбеке, Ливан*

Свидетельствует историк, путешественник **Вадим БУРЛАК**:

«Я поднимался на эти плиты, трогал их руками... Они так уложены... Один мой товарищ пытался воткнуть между блоками нож. И ему это не удалось. Даже нож невозможно воткнуть, настолько это качественная, серьезная работа».

Для чего же нужна была совершенно плоская платформа из многотонных мегалитов? Если исходить из практического применения, то такие камни могли бы выдерживать колоссальный вес. Местные мифы называют Баальбек Гелиополисом, городом бога солнца Гелиоса. По легендам, владыка небес останавливался здесь на отдых на своей колеснице...

Что все это значит в переводе на технический язык? Неужели... космосдром?

В пользу этой гипотезы говорит еще один загадочный артефакт, на этот раз найденный в Америке. В одной из пирамид майя в древнем городе Паленке захоронен самый выдающийся император — **Пакаль**. Его гробница — предмет неухающих споров ученых.

О них мне рассказал математик, исследователь древних цивилизаций Йоахим РИТШТИГ:

«В центре под пирамидами находится надгробная плита. Под этой плитой покоится один из правителей майя. А надпись на ней гласит: «Здесь похоронен Пакаль Великий». Он дожил до 83 лет. Но когда могилу вскрыли и исследовали скелет, который в ней находился, было установлено, что это — скелет не 83-летнего, а 40-летнего мужчины. Он был пасынком Пакаля. Однако многие продолжают заявлять, что это сам Пакаль, хотя это не так».

Сомнения в том, что в императорском саркофаге покоится кто-то другой, а не престарелый индеец, у исследователей возникли сразу. Мумия неожиданно оказалась двухметрового роста. Но откуда такой великан мог появиться в племени древних майя? Ведь все аборигены были низкорослыми, их рост не превышал 140—145 см. Но еще большее удивление вызвал сам саркофаг. Пятитонная плита, украшенная богатым орнаментом, повергла историков в шок. Потому что на рисунке ясно видно не что иное, как фигура пристегнутого к креслу вполне современного пилота



*Гробница Пакаля, Паленке, Мексика*