

УДК 004.42(075.4)
ББК 32.973.26
А 31

Authorized translation from the English language edition, entitled
ADOBE ILLUSTRATOR CC CLASSROOM IN A BOOK; ISBN 0321929497;
by the ADOBE CREATIVE TEAM; published by Pearson Education, Inc, publishing as Adobe Press
Copyright © 2013 by Adobe Systems, Inc. All rights reserved
No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means,
electronic or mechanical, including photocopying,
recording or by any information storage retrieval system,
without permission from Pearson Education, Inc

**Adobe Illustrator CC. Официальный учебный курс ; [пер. с англ.
М. А. Райтман]. – М. : Эксмо, 2014. – 592 с. +CD. – (Официальный
А 31 учебный курс).**

ISBN 978-5-699-69310-8

Это официальный учебный курс по программе Adobe Illustrator CC, входящий в знаменитую серию Classroom in a Book. Книга предназначена как начинающим, так и опытным пользователям, желающим получить от Adobe Illustrator CC максимум возможного. Серии простых, прекрасно подобранных пошаговых инструкций позволят вам на практике освоить все инструменты Adobe Illustrator CC.

На диске представлены файлы для уроков. С их помощью вы быстро и легко станете настоящим мастером работы с Adobe Illustrator CC.

**УДК 004.42(075.4)
ББК 32.973.26**

Все права защищены. Никакая часть настоящего издания ни в каких целях не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель, если на это нет письменного разрешения правообладателя Pearson Education, Inc.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЧТО НАХОДИТСЯ НА ДИСКЕ	17
НАЧАЛО РАБОТЫ	18
 Об официальном учебном курсе Adobe	18
Предварительные требования	18
Установка программы Adobe Illustrator	19
Шрифты, используемые в этой книге	19
Запуск программы Adobe Illustrator	19
Копирование файлов официального учебного курса	20
Восстановление установок по умолчанию	20
Сохранение текущего файла установок	21
Удаление и восстановление ранее сохраненного файла установок	21
Дополнительные ресурсы	22
Сертификация Adobe	23
Синхронизация настроек с помощью сервиса Adobe Creative Cloud	24
Первый запуск программы Adobe Illustrator CC	24
Синхронизация при наличии доступных данных синхронизации	24
Устранение проблем синхронизации	25
Изменение параметров синхронизации	26
НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРОГРАММЫ ADOBE ILLUSTRATOR CC	28
Программа Adobe Illustrator и сервис Adobe Creative Cloud	28
Инструмент Touch Type	28
Изображения в кисти	29
Работа с текстом	29
Управление помещенными объектами	30
Извлечение CSS	31
Свободное трансформирование графических объектов	31
Упаковка файлов	32
Другие улучшения	32

БЫСТРОЕ ЗНАКОМСТВО С ПРОГРАММОЙ ADOBE ILLUSTRATOR CC



Начало работы	36
Синхронизация настроек с помощью сервиса Adobe Creative Cloud	36
Создание документов	36
Создание фигур	38
Применение цвета	38
Редактирование обводок	40
Создание фигур с помощью инструмента Shape Builder	40
Создание и редактирование градиентов	42
Работа со слоями	44
Работа с инструментом Width	45
Создание узоров	46
Управление символами	48
Работа с панелью Appearance	50
Создание обтравочных масок	51
Работа с кистями	52
Управление текстом	53
Дизайн в перспективе	55
Помещение изображений	58
Трассировка изображений	58
Наложение эффектов	59

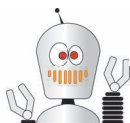
1 ЗНАКОМСТВО С РАБОЧЕЙ СРЕДОЙ



Начало работы	64
Обзор рабочей среды	66
Настройка яркости пользовательского интерфейса приложения	67
Работа с панелью Tools	68
Знакомство с панелью Control	72
Работа с панелями	74
Редактирование группы панелей	78
Восстановление и сохранение состояний рабочей среды	79
Использование меню панелей	80
Просмотр документов	81
Изменение режима просмотра документов	82
Использование инструмента Zoom	83
Прокрутка документов	85
Просмотр иллюстраций	86

Навигация по монтажным областям	87
Использование панели Navigator	91
Упорядочивание нескольких документов	92
Поиск справочных материалов по программе Illustrator	96
Контрольные вопросы	97

2 ВЫДЕЛЕНИЕ И ВЫРАВНИВАНИЕ ОБЪЕКТОВ



Начало работы	100
Выделение объектов	100
Использование инструмента Selection	100
Использование инструмента Direct Selection	102
Выделение с помощью прямоугольной области	104
Выделение с помощью инструмента Magic Wand	105
Выделение похожих объектов	106
Выделение в режиме контуров	107
Выравнивание объектов	108
Выравнивание объектов друг относительно друга	109
Выравнивание по ключевому объекту	109
Выравнивание опорных точек	110
Распределение объектов	111
Выравнивание по монтажной области	112
Управление группами объектов	113
Группирование элементов	113
Работа в режиме изоляции	113
Создание вложенных групп	114
Упорядочивание объектов	116
Изменение порядка наложения объектов	116
Выделение объектов на заднем плане	117
Скрытие и блокировка объектов	118
Контрольные вопросы	119

3 СОЗДАНИЕ И РЕДАКТИРОВАНИЕ ФИГУР



Начало работы	122
Создание нового документа	122
Работа с простыми фигурами	125
Представление о режимах рисования	125
Создание прямоугольников	126
Создание прямоугольников со скругленными углами	130

Создание эллипсов	133
Создание многоугольников.	134
Создание фигур за объектами	135
Создание звезд	136
Изменение ширины и выравнивания обводки	138
Работа с сегментами линии	139
Соединение контуров	141
Использование инструмента Width	143
Преобразование обводки в кривые.	147
Комбинирование и редактирование фигур.	148
Работа с инструментом Shape Builder	148
Эффекты обработки контуров	152
Режимы фигуры	153
Использование режима Draw Inside.	155
Редактирование содержимого фигур.	157
Применение инструмента Eraser	159
Трассировка изображений для создания фигур.	160
Чистка изображений после трассировки	163
Контрольные вопросы	165

4 ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБЪЕКТОВ



Начало работы	168
Управление монтажными областями	169
Добавление монтажных областей в документ	169
Изменение размера монтажных областей	171
Изменение настроек документа	174
Переименование монтажных областей	175
Переупорядочение монтажных областей	176
Трансформирование объектов.	177
Работа с линейками и направляющими.	177
Масштабирование объектов	180
Отражение объектов.	183
Вращение объектов	185
Искажение объектов с помощью эффектов	187
Наклон объектов	188
Точное позиционирование объектов	190
Позиционирование с помощью «быстрых» направляющих.	192

Трансформирование с помощью инструмента Free Transform	194
Выполнение множественных трансформаций	197
Контрольные вопросы	198

5 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ PEN И PENCIL



Начало работы	202
Знакомство с инструментом Pen	202
Выделение контуров	204
Ограничение прямых линий	206
Создание криволинейных контуров	208
Построение кривой инструментом Pen	209
Создание нескольких кривых с помощью инструмента Pen	210
Преобразование гладких и угловых точек	212
Комбинирование прямых и кривых линий	214
Создание иллюстрации мороженого	215
Создание фигуры мороженого	216
Создание половины креманки для мороженого	219
Завершение креманки для мороженого	221
Редактирование кривых	223
Удаление и добавление опорных точек	225
Преобразование гладких и угловых точек	227
Использование инструмента Scissors	229
Создание пунктирной линии	230
Разрезание с помощью инструмента Knife	232
Добавление указателей	234
Использование инструмента Pencil	235
Редактирование контуров с помощью инструмента Pencil	238
Контрольные вопросы	239

6 ЦВЕТ И РАСКРАШИВАНИЕ



Начало работы	242
Представление о цвете	243
Цветовые модели	243
Представление об элементах управления цветом	244
Управление цветом	247
Применение существующего цвета	247
Создание и сохранение пользовательского цвета в качестве образца	248

Создание копии образца	250
Редактирование образца цвета	251
Создание и редактирование глобальных образцов	251
Использование палитры цветов	253
Использование библиотек образцов	255
Создание плашечного цвета	255
Создание и сохранение оттенка цвета	257
Коррекция цвета	258
Копирование атрибутов оформления	259
Создание цветовых групп	259
Работа с панелью Color Guide	260
Редактирование цветовой группы в диалоговом окне Edit Colors	263
Редактирование цветов графического объекта	266
Назначение цветов графическому объекту	269
Раскрашивание с помощью узоров	272
Применение предустановленных узоров	273
Создание пользовательских узоров	274
Применение узоров	277
Редактирование узоров	277
Работа с инструментом Live Paint Bucket	279
Создание групп с быстрой заливкой	280
Раскрашивание с помощью инструмента Live Paint Bucket	281
Добавление и редактирование областей быстрой заливки	282
Контрольные вопросы	284

7 РАБОТА С ТЕКСТОМ



Начало работы	288
Работа с текстом	289
Создание текста из точки	289
Создание текста в области	290
Преобразование между текстом из точки и текстом в области	292
Импорт простого текста из файла	293
Переполнение и повторное заполнение текста	295
Связывание текста	295
Создание столбцов текста	297

Форматирование текста	298
Изменение семейства шрифта и его стиля	298
Изменение размера шрифта	301
Изменение цвета шрифта	302
Изменение дополнительных атрибутов текста	303
Изменение текста с помощью инструмента Touch Type	306
Изменение атрибутов абзаца	309
Работа с глифами.	311
Изменение размеров и формы текстовых объектов	312
Создание и применение текстовых стилей	315
Создание и применение стилей абзацев	315
Редактирование стилей абзацев.	317
Создание и применение стилей символов	318
Редактирование стилей абзацев.	320
Копирование атрибутов текста	320
Искажение текста	321
Изменение формы текста путем искажения оболочки	321
Редактирование искаженной оболочки.	322
Размещение текста по контуру.	324
Создание текста по контуру.	324
Создание текста по закрытому контуру	326
Редактирование текста по контуру	327
Обтекание текста вокруг объектов	329
Преобразование текста в кривые.	330
Контрольные вопросы	331

8 УПРАВЛЕНИЕ СЛОЯМИ



Начало работы	334
Понятие о слоях	334
Создание слоев	336
Выделение и перемещение объектов и слоев	338
Копирование содержимого слоев.	340
Перемещение слоев	341
Блокирование слоев.	343
Отображение/сокрытие слоев	344
Вставка слоев.	347
Создание обтравочных масок	349

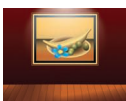
Объединение слоев	350
Поиск слоев	352
Применение к слоям атрибутов оформления	353
Изоляция слоев	355
Контрольные вопросы	357

9 СОЗДАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ В ПЕРСПЕКТИВЕ



Начало работы	360
Представление о сетке перспективы	361
Работа с сеткой перспективы	362
Стили сетки перспективы	362
Редактирование сетки перспективы	363
Создание объектов в перспективе	366
Выделение и трансформирование объектов в перспективе	369
Дублирование объектов в перспективе	371
Перемещение объектов в перпендикулярном направлении	373
Перемещение объектов вместе с плоскостями	373
Прикрепление объектов к перспективе	376
Создание объектов с неактивной сеткой	377
Добавление и редактирование текста в перспективе	379
Перемещение плоскости для соответствия объекту	380
Добавление символов на сетку перспективы	383
Редактирование символов в перспективе	384
Группирование объектов в перспективе	384
Открепление содержимого от перспективы	385
Контрольные вопросы	387

10 СОЗДАНИЕ ПЕРЕХОДОВ МЕЖДУ ЦВЕТАМИ И ФИГУРАМИ



Начало работы	390
Работа с градиентами	391
Создание и применение линейного градиента	392
Изменение направления и угла градиентного перехода	394
Применение градиента к обводке	396
Редактирование градиентной обводки	397
Создание и применение радиального градиента	400
Изменение цветов радиального градиента	401

Настройка радиального градиента	403
Применение градиентов к нескольким объектам	405
Другие методы редактирования цветов градиента	406
Добавление прозрачности к градиентам	408
Создание переходов между объектами	411
Создание перехода с заданным числом шагов	411
Модификация перехода	413
Создание и редактирование плавных цветовых переходов	416
Контрольные вопросы	418

11 РАБОТА С КИСТЯМИ



Начало работы	422
Работа с кистями	423
Использование каллиграфических кистей	424
Применение каллиграфических кистей к изображению	424
Создание контуров с помощью инструмента Paintbrush	425
Редактирование контуров с помощью инструмента Paintbrush	427
Настройка кисти	429
Удаление мазков кисти	430
Использование объектных кистей	431
Применение существующей объектной кисти	431
Создание объектной кисти с помощью растрового изображения	433
Редактирование объектной кисти	434
Использование кистей из щетины	436
Изменение параметров кисти из щетины	436
Рисование кистью из щетины	437
Использование узорчатых кистей	441
Создание узорчатой кисти	443
Применение узорчатой кисти	445
Изменение параметров узорчатой кисти	446
Работа с инструментом Blob Brush	448
Создание объектов с помощью инструмента Blob Brush	449
Объединение контуров с помощью инструмента Blob Brush	450
Редактирование с использованием инструмента Eraser	451
Контрольные вопросы	455

12 ПРИМЕНЕНИЕ ЭФФЕКТОВ



Начало работы	458
Использование интерактивных эффектов	459
Применение эффектов	459
Редактирование и удаление эффектов	461
Стилизация текста с помощью эффектов	463
Изменение фигур с помощью эффекта Pathfinder	464
Применение эффектов для преобразования фигур	466
Применение эффекта Stylize	467
Применение эффекта Offset Path	469
Использование эффекта Distort & Transform	470
Применение эффектов Photoshop	472
Работа с трехмерными эффектами	475
Использование эффекта Extrude & Bevel	475
Использование эффекта Revolve	477
Применение одного эффекта к нескольким объектам	479
Контрольные вопросы	481

13 ПРИМЕНЕНИЕ АТРИБУТОВ ОФОРМЛЕНИЯ И СТИЛЕЙ ГРАФИКИ



Начало работы	484
Использование панели Appearance	485
Изменение атрибутов оформления	486
Добавление дополнительной обводки	487
Добавление дополнительной заливки	489
Переупорядочение атрибутов оформления	490
Применение атрибутов оформления к слою	491
Использование стилей графики	493
Применение существующих стилей графики	493
Создание и применение стиля графики	495
Замена атрибутов стиля графики	496
Применение стиля графики к слою	498
Изменение стиля графики, примененного к слою	499
Применение нескольких стилей графики	500
Масштабирование обводок и эффектов	501
Применение стиля графики к тексту	502
Создание графики для Всемирной паутины	503
Выравнивание объектов по пиксельной сетке	504
Фрагментация изображения	507

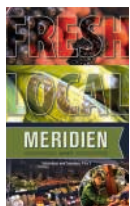
Выделение и редактирование фрагментов	509
Использование команды Save For Web	510
Подготовка CSS-кода	513
Подготовка вашего проекта для создания CSS-кода	513
Работа со стилями символов и CSS-кодом	517
Работа со стилями графики и CSS-кодом	519
Копирование CSS-кода	520
Экспорт CSS-кода	522
Контрольные вопросы	525

14 РАБОТА С СИМВОЛАМИ



Начало работы	528
Работа с символами	529
Использование предустановленных символов из библиотек программы Illustrator	530
Создание символов	532
Редактирование символов	534
Замена символов	537
Изоляция отдельных экземпляров символа	539
Изменение дополнительных параметров символов	540
Использование инструментов для работы с символами	541
Распыление экземпляров символов	541
Редактирование наборов символов	544
Копирование и редактирование наборов символов	547
Сохранение и извлечение иллюстраций в библиотеке	548
Текстурирование трехмерных объектов с помощью символов	550
Символы и интеграция с приложением Adobe Flash	550
Контрольные вопросы	551

15 КОМБИНИРОВАНИЕ ГРАФИКИ ILLUSTRATOR С ФАЙЛАМИ ДРУГИХ ПРИЛОЖЕНИЙ ADOBE



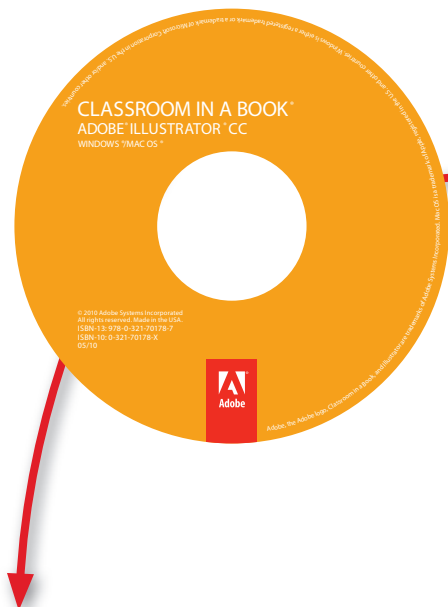
Начало работы	554
Работа с программой Adobe Bridge CC	554
Комбинирование иллюстраций	556
Векторная графика в сравнении с растровой	557
Импорт файлов изображений	557
Помещение изображений	558
Трансформирование помещенных изображений	559

Помещение изображений Photoshop с настройками импорта	561
Помещение нескольких изображений	564
Коррекция цвета помещенных изображений	567
Маскирование изображений	567
Применение обтравочных масок к изображениям	568
Редактирование масок	568
Маскирование объекта фигурой	570
Маскирование объекта несколькими фигурами	571
Создание непрозрачных масок	573
Редактирование непрозрачных масок	574
Захват образцов цвета из помещенных изображений	577
Связи изображений	578
Поиск информации о связях	578
Встраивание и извлечение изображений	579
Замена связанных изображений	580
Упаковка файлов	581
Экспорт файлов Adobe illustrator в программы Adobe Photoshop, Adobe Indesign, Adobe muse™, Adobe Fireworks® и Adobe Flash	582
Контрольные вопросы	583
ОБ АВТОРАХ	584
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	585

ЧТО НАХОДИТСЯ НА ДИСКЕ

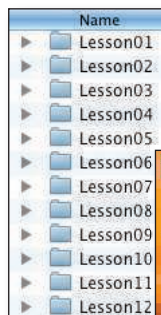
Ниже приведен обзор содержимого диска официального учебного курса Adobe

Диск «Официальный учебный курс Adobe Illustrator CC» включает файлы уроков, которые требуются для выполнения упражнений, представленных в этой книге, а также другую информацию, которая поможет вам лучше изучить программу Adobe Illustrator CC и использовать ее более эффективно. На схеме ниже представлено содержание диска, которое поможет вам в поиске нужных файлов.



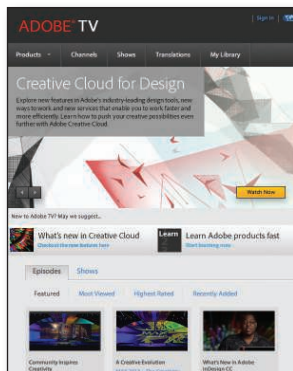
Уроки

Для каждого урока вы найдете внутри каталога **Lessons** подкаталоги с файлами для выполнения упражнений. Перед началом каждого урока вам нужно будет копировать эти папки на жесткий диск компьютера.



Online-ресурсы

Ссылки на интегрированную онлайн-среду обучения и поддержки Adobe, программу Adobe Certified, Adobe TV и другие полезные веб-ресурсы вы найдете в одноименном HTML-файле. Откройте файл в веб-браузере и щелкните мышью по соответствующей ссылке.



НАЧАЛО РАБОТЫ

Adobe Illustrator — программное средство для подготовки иллюстраций, предназначенных для печатных, мультимедийных и веб-носителей в соответствии с промышленными стандартами. Кем бы вы ни были — дизайнером или техническим иллюстратором, оформляющим печатные издания, создателем мультимедийной графики или верстальщиком веб-страниц и онлайн-контента — программа Adobe Illustrator предоставляет вам инструменты, необходимые для получения результатов профессионального качества.

Об официальном учебном курсе Adobe

Официальный учебный курс Adobe Illustrator CC входит в состав серии обучающих пособий по программному обеспечению Adobe, поддерживаемых экспертами этой корпорации. Уроки разработаны так, чтобы вы могли осваивать их с любой удобной для вас скоростью. Если вы ранее не сталкивались с приложением Adobe Illustrator, то овладеете основами и научитесь использовать эту программу в работе. Если же вы уже применяете программу Adobe Illustrator, то официальный учебный курс познакомит вас со многими продвинутыми функциями, поможет советами и научит приемам использования последней версии графического редактора.

В каждом уроке представлены пошаговые инструкции по созданию отдельно взятого проекта, но всегда есть возможность для собственных исследований и экспериментов. Вы можете проработать книгу от начала до конца или выполнить только те задания, которые вам интересны. Каждый урок завершается списком контрольных вопросов, подводящим итог тому, что вы прочитали.

Предварительные требования

Прежде чем начать изучать официальный учебный курс Adobe Illustrator CC, необходимо ознакомиться с компьютером и его операционной системой. Вы должны уметь пользоваться мышью и стандартными меню и командами, а также открывать, сохранять и закрывать файлы. Если вам требуется получить дополнительную информацию, просмотрите печатную или онлайн-документацию, прилагаемую к операционной системе Microsoft Windows или Apple Mac OS X или же к вашему компьютеру.