

УДК 004.4(075.4)
ББК 32.973.26
А 31

Перевод с английского *М. А. Райтмана*

Adobe Photoshop CC. Classroom in a book
Authorized translation from the English language edition, entitled ADOBE PHOTOSHOP CC CLASSROOM
IN A BOOK; ISBN 0321928075; by ADOBE CREATIVE TEAM; published by Pearson Education, Inc,
publishing as Adobe Press. Copyright © 2013 by Adobe Systems, Inc. All rights reserved.
No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical,
including photocopying, recording or by any information storage retrieval system,
without permission from Pearson Education, Inc.

Все права защищены. Никакая часть настоящего издания ни в каких целях не может быть воспроизведена
в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая
фотокопирование и запись на магнитный носитель, если на это нет письменного разрешения
правообладателя Pearson Education, Inc.

А 31 **Adobe Photoshop CC. Официальный учебный курс** ; [пер. с англ.
М. А. Райтмана]. — М. : Эксмо, 2014. — 456 с. + DVD. — (Официальный
учебный курс).

ISBN 978-5-699-68470-0

Это официальный учебный курс по программе Adobe Photoshop CC, входящий в знаменитую серию «Classroom in a Book». Книга предназначена как начинающим, так и опытным пользователям, желающим получить от Adobe Photoshop CC максимум возможного. Серии простых, прекрасно подобранных пошаговых инструкций позволят вам на практике освоить все инструменты Adobe Photoshop CC.

На диске представлены файлы для уроков. С их помощью вы быстро и легко станете настоящим мастером работы с Adobe Photoshop CC.

УДК 004.4(075.4)
ББК 32.973.26

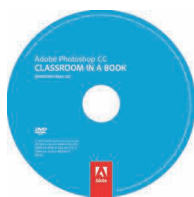
ISBN 978-5-699-68470-0

© Райтман М. А., перевод на русский язык, 2014
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЧТО НАХОДИТСЯ НА ДИСКЕ	13
-------------------------------------	----

НАЧАЛО РАБОТЫ	14
----------------------------	----



Об официальном учебном курсе Adobe	14
Что нового в этом издании	14
Предварительные требования	15
Установка программы Adobe Photoshop	15
Запуск программы Adobe Photoshop	16
Копирование файлов официального учебного курса	16
Восстановление установок по умолчанию	17
Сохранение текущих настроек цвета	17
Восстановление настроек цвета	18
Дополнительные ресурсы	18
Сертификация Adobe	19

1 ЗНАКОМСТВО С РАБОЧИМ ПРОСТРАНСТВОМ



Начало работы в программе Adobe Photoshop	24
Запуск программы Photoshop и открытие файла	24
Открытие файла при помощи программы Adobe Bridge	27
Использование инструментов	28
Выбор и использование инструментов из панели Tools	28
Выбор и использование скрытых инструментов	31
Редактирование выделенных областей	32
Настройка инструментов	35
Использование контекстных меню	36
Настройка инструментов с помощью панели параметров	37
Использование панелей и их меню	38
Отмена действий в программе Photoshop	40
Отмена одного действия	41
Отмена нескольких действий	41
Подробнее о панелях и их размещении	45

Свертывание и развертывание панелей	46
Особенности панели Tools и панели параметров	47
Настройка рабочего пространства	47
Поиск ресурсов по работе с программой Photoshop	52
Контрольные вопросы	54

2 ОСНОВЫ КОРРЕКЦИИ ФОТОГРАФИЙ



Стратегия ретуширования	58
Организация эффективной последовательности задач	58
Настройка процесса в зависимости от цели	58
Разрешение и размер изображений	59
Начало работы	60
Выпрямление и кадрирование изображений в программе Photoshop ...	62
Настройка цвета и тонов изображений	64
Использование инструмента Spot Healing Brush	66
Использование заливок с учетом содержимого	69
Ретуширование с помощью инструмента Clone Stamp	70
Применение заплаток с учетом содержимого	72
Настройка резкости изображений	74
Превращение фотографии в черно-белую	76
Контрольные вопросы	78

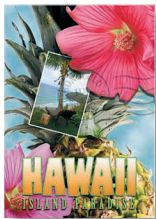
3 РАБОТА С ВЫДЕЛЕННЫМИ ОБЛАСТЯМИ



О выделенных областях и инструментах выделения	82
Начало работы	83
Использование инструмента Quick Selection	84
Перемещение выделенных областей	85
Управление выделенными областями	86
Перемещение границ выделенных областей	86
Перемещение выделенных пикселей с помощью сочетаний клавиш	88
Перемещение выделенных областей при помощи клавиш ←, ↑, ↓ и →	88
Использование инструмента Magic Wand	90
Создание выделенных областей при помощи инструмента Lasso	93
Поворот выделенных областей	94
Создание выделенных областей при помощи инструмента Magnetic Lasso	95

Создание выделенных областей от центра	97
Изменение размеров и копирование выделенных областей	98
Изменение размера содержимого выделенных областей	98
Одновременное перемещение и дублирование выделенных областей	99
Кадрирование изображений	101
Контрольные вопросы	103

4 РАБОТА СО СЛОЯМИ



О слоях	106
Начало работы	106
Использование панели Layers	107
Переименование и копирование слоев	109
Просмотр отдельных слоев	111
Добавление границ слоев	112
Управление слоями	114
Изменение непрозрачности слоев	116
Создание дубликатов слоев и изменение режима наложения	116
Изменение размера и поворот слоев	119
Применение фильтров при создании рисунков	120
Добавление новых слоев посредством перемещения	122
Добавление текста	123
Применение градиента к слоям	125
Применение стилей слоев	126
Добавление корректирующих слоев	131
Обновление эффектов слоев	132
Добавление границ слоев	134
Сведение слоев и сохранение файлов	135
Контрольные вопросы	140

5 КОРРЕКЦИЯ И УЛУЧШЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ФОТОГРАФИЙ



Начало работы	144
О RAW-файлах	147
Обработка файлов в программе Camera Raw	147
Открытие изображений в программе Camera Raw	148
Настройка баланса белого	149
Настройка оттенков в Camera Raw	152
Настройка резкости	155

Синхронизация настроек между изображениями	156
Сохранение изменений в программе Camera Raw	158
Цветокоррекция	161
Настройка баланса белого в программе Camera Raw	161
Коррекция уровней	163
Изменение насыщенности в программе Camera Raw	164
Удаление недостатков с помощью инструмента Healing Brush	165
Улучшение изображений с помощью инструментов Dodge и Sponge	167
Коррекция тона кожи	171
Применение фильтра Surface Blur	174
Коррекция цифровых фотографий в программе Photoshop	176
Коррекция теней и светов	176
Удаление «эффекта красных глаз»	179
Уменьшение шума	180
Коррекция искаженных изображений	182
Добавление глубины резкости	185
Добавление объектов с помощью инструмента Content-Aware Move	188
Добавление интерактивного размытия	189
Контрольные вопросы	194

6 МАСКИ И КАНАЛЫ



Работа с масками и каналами	198
Начало работы	198
Создание масок	199
Уточнение масок	201
Создание быстрых масок	206
Манипулирование изображениями с помощью инструмента Puppet Warp	208
Работа с каналами	210
Создание теней с помощью альфа-канала	210
Настройка отдельных каналов	213
Контрольные вопросы	219

7 ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА



О тексте	222
Начало работы	222
Создание обтравочной маски из текста	224
Добавление направляющих для размещения текста	224
Добавление точки начала набора	224
Создание обтравочных масок и применение эффекта тени	225
Создание текста по контуру	229
Деформация текста	232
Оформление абзацев текста	233
Использование направляющих для размещения текста	234
Добавление абзацев текста из комментариев	234
Стилизация текста	236
Создание стилей абзаца	236
Применение стилей абзаца	238
Редактирование стилей абзаца	239
Создание стилей символа	239
Добавление прямоугольников со скругленными краями	241
Добавление вертикального текста	243
Контрольные вопросы	246

8 ТЕХНИКИ РАБОТЫ С ВЕКТОРНЫМИ ОБЪЕКТАМИ



О растровых изображениях и векторной графике	250
О контурах и инструменте Pen	251
Начало работы	251
Создание контуров	253
Использование инструмента Pen	255
Завершение контуров	257
Преобразование выделенных областей в контуры	258
Преобразование контуров в выделенные области	260
Преобразование выделенных областей в слои	261
Создание векторных объектов для фона	263
Создание масштабируемых фигур	263
Сброс выделения с контуров	266
Изменение цвета заливки слоев-фигур	266
Вычитание фигур из слоев-фигур	267
Работа с произвольными фигурами	269

Импорт смарт-объектов.....	274
Добавление текста из файла программы Illustrator	274
Добавление векторных масок к смарт-объектам	275
Поворот холста (требуется поддержка OpenGL)	276
Завершение работы	278
Контрольные вопросы	281

9 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ СОЗДАНИЯ КОМПОЗИЦИЙ



Начало работы.....	284
Организация слоев.....	286
Использование смарт-фильтров	288
Применение фильтра Liquify	288
Позиционирование остальных слоев	290
Редактирование смарт-фильтров	291
Рисование на слоях.....	292
Добавление фона	294
Автоматизация многоэтапных задач	296
Запись операций.....	296
Воспроизведение операций	300
Копирование и уточнение операций.....	301
Создание условных операций.....	303
Пакетное применение операций	304
Масштабирование изображения с низким разрешением.....	306
Сохранение изображений для четырехцветной печати	309
Сопоставление цветовых схем нескольких изображений.....	310
Создание панорамы	314
Финальные штрихи	317
Использование фильтра Adaptive Wide Angle	317
Добавление фотофильтров	318
Подготовка файлов для публикации во Всемирной паутине.....	320
Контрольные вопросы	322

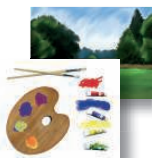
10 ОБРАБОТКА ВИДЕОРОЛИКОВ



Начало работы.....	326
Создание новых видеопроектов	327
Создание проектов	327
Импорт файлов.....	328
Изменение продолжительности роликов на Шкале времени.....	330

Анимация текста с помощью ключевых кадров	332
Создание эффектов	335
Добавление корректирующих слоев в видеоролики	335
Анимация эффекта изменения масштаба	336
Наложение смарт-фильтров на видеоролики	337
Анимация эффектов стиля	339
Анимация изображений и создание эффекта движения	341
Добавление эффектов панорамирования и масштабирования	342
Добавление переходов	342
Добавление звука	344
Приглушение нежелательного шума	345
Просчет видеопроектов	346
Контрольные вопросы	348

11 РИСОВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ МИКС-КИСТИ



Об инструменте Mixer Brush	352
Начало работы	352
Выбор параметров кисти	353
Настройка параметров влажности кисти	354
Использование размываемых кончиков кистей	357
Смешивание цветов	358
Создание пользовательских предустановок кисти	362
Смешивание красок и изображения	363
Контрольные вопросы	370

12 РАБОТА С ТРЕХМЕРНЫМИ ОБЪЕКТАМИ



Начало работы	374
Создание трехмерной фигуры из слоя	375
Управление трехмерными объектами	376
Добавление трехмерных объектов	379
Создание трехмерной открытки	379
Создание трехмерной сетки из нового слоя	380
Импорт трехмерных объектов из файлов	381
Создание трехмерного текста	382
Слияние трехмерных слоев в одном трехмерном пространстве	383
Позиционирование объектов на сцене	385
Изменение ракурса камеры	385
Перемещение объектов с помощью виджета 3D Axis	386

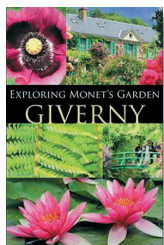
Использование панели Properties для позиционирования 3D-объектов	388
Масштабирование и поворот объектов с помощью виджетов	390
Применение материалов к 3D-объектам.	392
Изменение внешнего вида трехмерного текста.	392
Применение материалов к объектам	395
Освещение трехмерной сцены.	399
Рендеринг трехмерной сцены	401
Контрольные вопросы	405

13 ПОДГОТОВКА ФАЙЛОВ ДЛЯ ВСЕМИРНОЙ ПАУТИНЫ



Начало работы	408
Создание фрагментов	412
Выделение фрагментов и установка свойств фрагментов	412
Создание кнопок навигации.	414
Создание фрагментов на основе слоев	417
Экспорт HTML-страниц и изображений	419
Использование функции Zoomify.	426
Контрольные вопросы	431

14 ПЕЧАТЬ И УПРАВЛЕНИЕ ЦВЕТОМ



Об управлении цветом	434
Начало работы	436
Настройки управления цветом.	436
Цветопробы	437
Определение цветов, не входящих в гамму	440
Настройка изображений и пробная печать.	441
Сохранение изображений в файлы формата EPS в режиме CMYK	444
Вывод на печать	445
Контрольные вопросы	447

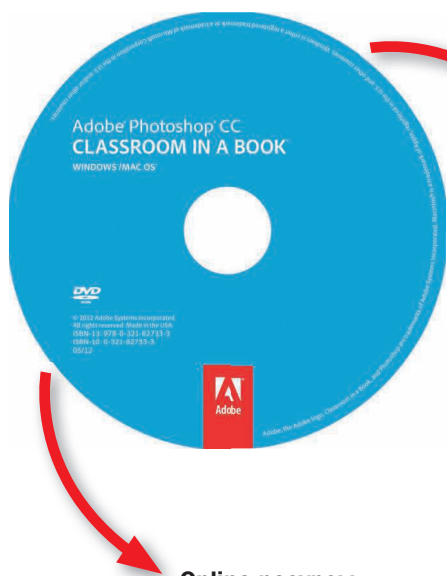
ПРИЛОЖЕНИЕ. ОБЗОР ПАНЕЛИ TOOLS	448
---	------------

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	452
---------------------------------------	------------

ЧТО НАХОДИТСЯ НА ДИСКЕ

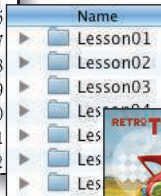
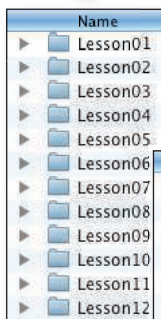
Ниже приведен обзор содержимого диска официального учебного курса Adobe

Диск «Официальный учебный курс Adobe Photoshop CC» включает файлы уроков, требующихся для выполнения упражнений в этой книге, а также другую информацию, которая поможет вам лучше изучить программу Adobe Photoshop CC и использовать ее более эффективно. На схеме ниже представлено содержание диска, оно пригодится вам для поиска нужных файлов.



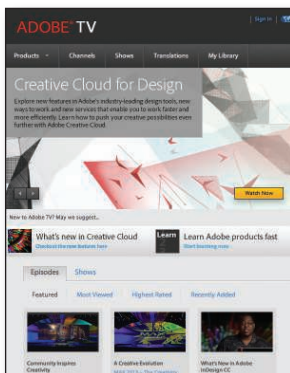
Уроки

Для каждого урока вы найдете внутри каталога **Lessons** подкаталоги с файлами для выполнения упражнений. Перед началом каждого урока вам нужно будет копировать эти папки на жесткий диск компьютера.



Online-ресурсы

Ссылки на интегрированную онлайн-среду обучения и поддержки Adobe, программу Adobe Certified, Adobe TV и другие полезные веб-ресурсы вы найдете в одноименном html-файле. Откройте файл в веб-браузере и щелкните мышью по соответствующей ссылке.



НАЧАЛО РАБОТЫ

Adobe Photoshop CC, эталон качества цифровых изображений, обеспечивает высокую производительность, мощные возможности редактирования графики и имеет интуитивно понятный интерфейс. Инструментарий Adobe Camera Raw, предлагаемый вместе с программой Photoshop CC, обеспечивает высокую степень гибкости и контроля при обработке RAW-изображений. К тому же теперь вы можете применять те же методы к форматам TIFF и JPEG. Photoshop CC расширяет границы возможностей редактирования цифровых изображений и помогает воплотить в жизнь ваши дизайнерские фантазии.

Об официальном учебном курсе Adobe

Официальный учебный курс Adobe Photoshop CC входит в состав серии обучающих пособий по программному обеспечению Adobe, поддерживаемых экспертами этой корпорации. Уроки разработаны так, чтобы вы могли осваивать их с любой удобной для вас скоростью. Если вы ранее не сталкивались с Adobe Photoshop, то овладеете основами и научитесь применять эту программу в работе. Если же вы уже знакомы с Adobe Photoshop, то официальный учебный курс Adobe продемонстрирует вам многие продвинутые функции, поможет советами и научит приемам использования последней версии графического редактора и подготовки изображений к публикации во Всемирной паутине.

На каждом уроке представлены пошаговые инструкции по созданию отдельно взятого проекта, но всегда есть возможность для собственных исследований и экспериментов. Вы можете проработать книгу от начала до конца или выполнить только те уроки, которые вам интересны. Каждый урок завершается списком контрольных вопросов, подводящим итог тому, что вы прочитали.

Что нового в этом издании

В книге описано множество новых возможностей программы Adobe Photoshop CC, таких как условные действия, которые позволяют выполнять различные типовые операции в соответствии с заданными вами критериями; изменяемые прямоугольники со скругленными углами, настраиваемые как до, так и после создания; фильтр **Camera Shake Reduction** (Стабилизация изображения камеры), который восстанавливает рез-

кость размытого изображения, снятого с рук; и улучшения инструмента **Crop** (Рамка), обеспечивающие больше контроля при кадрировании, выравнивании и вращении изображений. Кроме того, уроки, представленные в книге, познакомят вас с приемами использования фильтра **Liquify** (Пластика) в виде смарт-фильтра, применения смарт-объектов с фильтром **Iris Blur** (Размытие диафрагмы) и другими вариантами размытия, интеллектуального повышающего сэмпинга, копирования атрибутов слоя в код CSS для использования на веб-страницах и многим другим.

Настоящее издание также предоставляет дополнительную информацию о возможностях программы Photoshop и наилучших способах работы с ней. Вы освоите эффективные методы управления фотографиями, их организации и демонстрации, а также оптимизации изображений для публикации во Всемирной паутине. Обращайте внимание на советы одного из экспертов приложения Photoshop — Джулианы Кост.

Предварительные требования

Прежде чем начать изучать официальный учебный курс Adobe Photoshop CC, необходимо ознакомиться со своим компьютером и его операционной системой. Вы должны уметь пользоваться мышью и стандартными меню и командами, а также открывать, сохранять и закрывать файлы. Если вам требуется дополнительная информация, просмотрите печатную или онлайн-документацию, прилагаемую к вашей операционной системе Microsoft® Windows® или Apple® Mac® OS X или к вашему компьютеру.

В дополнение к урокам в книге вы должны установить на своем компьютере программы Adobe Photoshop CC и Adobe Bridge CC.

Установка программы Adobe Photoshop

Перед началом использования официального учебного курса Adobe Photoshop CC убедитесь, что ваша система работает корректно и вы установили нужное программное и аппаратное обеспечение. Программу Adobe Photoshop CC вы должны приобрести отдельно. Системные требования и подробные инструкции по установке программы вы найдете во Всемирной паутине по адресу www.adobe.com/ru/support/. Обратите внимание, что некоторые функции приложения Photoshop CC, включая работу с трехмерными объектами, требуют наличия видеокарты с поддержкой спецификации OpenGL 2.0 и не менее 512 Мб видеопамяти.

Во многих уроках в этой книге используется приложение Adobe Bridge. Программы Photoshop и Bridge устанавливаются отдельно и приобретаются по подписке Adobe Creative Cloud. Следуйте инструкциям на экране.

Запуск программы Adobe Photoshop

Программа Photoshop запускается точно так же, как и любое другое приложение.

Чтобы запустить программу Adobe Photoshop в операционной системе Windows, сделайте следующее.

- 1 Выберите команду **Start** ⇒ **All programs** ⇒ **Adobe Photoshop CC** (Пуск ⇒ Все программы ⇒ Adobe Photoshop CC).

Чтобы запустить программу Adobe Photoshop в операционной системе OS X, сделайте следующее.

- 1 Откройте папку **Applications/Adobe Photoshop CC** (Приложения/Adobe Photoshop CC) и дважды щелкните мышью по ярлыку программы Adobe Photoshop.

Копирование файлов официального учебного курса

На DVD-диске официального учебного курса Adobe Photoshop CC находятся папки с файлами уроков книги. Каждому уроку соответствует собственная папка. Чтобы выполнять упражнения, вам необходимо скопировать эти папки на жесткий диск компьютера. Для экономии места на диске вы можете скопировать только ту папку, файлы в которой необходимы для текущего урока, а затем удалить ее.

Чтобы скопировать файлы официального учебного курса, выполните следующие шаги.

● **Примечание.**

По окончании каждого урока у вас должны сохраниться все исходные файлы. В том случае, если вы их перезапишете, к исходным файлам можно будет вернуться, вновь скопировав их из папки **Lessons** на DVD-диске официального учебного курса Adobe Photoshop CC в одноименную папку на жестком диске компьютера.

- 1 Вставьте DVD-диск официального учебного курса Adobe Photoshop CC в дисковод.
- 2 Просмотрите содержимое диска и найдите папку **Lessons**.
- 3 Выполните одно из следующих действий:
 - скопируйте всю папку **Lessons**, перетащив ее мышью с DVD-диска в окно программы-проводника вашего компьютера;
 - скопируйте только папку необходимого урока. Для этого создайте папку **Lessons** на вашем жестком диске. Затем перетащите в нее папку с файлами урока с DVD-диска.

Восстановление установок по умолчанию

В файле установок сохраняется информация о настройках панелей и команд. Каждый раз во время завершения работы Adobe Photoshop расположение панелей и настройки команд записываются в файлы установок. Все изменения, которые вы вносите в диалоговом окне **Preferences** (Установки), также сохраняются в файле установок.

Чтобы увиденное вами на экране совпадало с изображениями и инструкциями в этой книге, перед началом каждого урока следует восстанавливать установки программы по умолчанию. Если вы предпочитаете использовать собственные установки, помните, что в данном случае инструменты, панели и другие настройки программы Photoshop CC могут не совпадать с описанными в книге.

Если вы самостоятельно откалибровали монитор, перед началом работы сохраните настройки калибровки. Для этого выполните процедуру, описанную ниже.

Сохранение текущих настроек цвета

- 1** Запустите программу Adobe Photoshop.
- 2** Выполните команду меню **Edit ⇒ Color Settings** (Редактирование ⇒ Настройка цветов).
- 3** Проверьте, какие пункты выбраны в раскрывающемся списке **Settings** (Настройки):
 - если выбран любой элемент списка, кроме **Custom** (Заказная), запишите имя файла настроек, затем нажмите кнопку **OK**, чтобы закрыть диалоговое окно, выполнять при этом шаги 4–6 вам не нужно;
 - если выбран пункт **Custom** (Заказная), нажмите кнопку **Save** (Сохранить) (а не кнопку **OK**).

Откроется диалоговое окно **Save** (Сохранить). По умолчанию файлы настроек сохраняются в папке **Settings** (Настройки), в этот каталог вы и сохраните свой файл. Кроме того, по умолчанию для файла настроек используется расширение **.csf** (color settings file — файл настроек цвета).

- 4** В поле ввода **File Name** (Имя файла) (Windows) или **Save As** (Сохранить как) (OS X) введите название ваших цветовых настроек и оставьте расширение файла **.csf** без изменения. Затем нажмите кнопку **Save** (Сохранить).

- 5 В диалоговом окне **Color Settings Comment** (Комментарий к цветовым установкам) введите текст, который поможет вам легко найти эти настройки в будущем, — например, дату, названия отдельных настроек или вашей рабочей группы.
- 6 Щелкните мышью по кнопке **ОК**, чтобы закрыть диалоговое окно **Color Settings Comment** (Комментарий к цветовым установкам). Затем закройте диалоговое окно **Color Settings** (Настройка цветов).

Восстановление настроек цвета

- 1 Запустите программу Adobe Photoshop.
- 2 Выполните команду меню **Edit** ⇒ **Color Settings** (Редактирование ⇒ Настройка цветов).
- 3 В раскрывающемся списке **Settings** (Настройки) диалогового окна **Color Settings** (Настройка цветов) выберите файл настроек цветов, записанный или сохраненный вами ранее. Затем щелкните мышью по кнопке **ОК**.

Дополнительные ресурсы

Официальный учебный курс Adobe Photoshop CC не предназначен для замены документации, которая поставляется вместе с программой, или для выполнения задач полного справочника по каждой функции в программе Photoshop CC. В данной книге объясняются только те команды и возможности, которые используются в уроках. За исчерпывающей информацией о функциях программы обращайтесь к следующим ресурсам.

- **Справочные материалы по программе Adobe Photoshop:** www.adobe.com/ru/support/photoshop/. На этом сайте вы можете просмотреть все справочные руководства по программе.
- **Справочные материалы по программе Adobe Creative Cloud:** helpx.adobe.com/creative-cloud/tutorials.html/. Этот ресурс обеспечит вас вдохновением, ключевыми техниками работы с приложениями и новыми обновлениями. Эти материалы доступны только зарегистрированным пользователям Creative Cloud.
- **Форумы Adobe.** Ресурс forums.adobe.com позволяет включаться в дискуссии с другими пользователями по программному обеспечению Adobe.
- **Adobe TV** (tv.adobe.com) — онлайн-видеоресурс, где вы найдете инструкции экспертов по продуктам Adobe, включая канал How To, для быстрого начала работы с вашей программой Adobe.