

*Детектив
сильных страстей*

КОНКУРС-АКЦИЯ

«Слово на СКИДКУ» от *Инны Бачинской*

Скидку получить легко: РАЗГАДАЙ КРОССВОРД!



На первых страницах каждой новой книги Инны Бачинской, начиная с марта 2013 года, публикуется кроссворд, разгадав который вы узнаете кодовое слово. Соберите слово из букв, находящихся в клеточках со звёздочками, – это и будет кодовое слово.

Введите это слово на сайте интернет-магазина <http://fiction.eksmo.ru/> в специальное «окошко» при покупке – и получите скидку 10% на весь ваш заказ!

В 2013 году вышло 5 захватывающих детективов Инны Бачинской, в каждом – свой кроссворд и своё «слово на скидку». У вас в руках последняя, 5-я книга акции. Не упустите свой шанс сделать выгодный заказ!

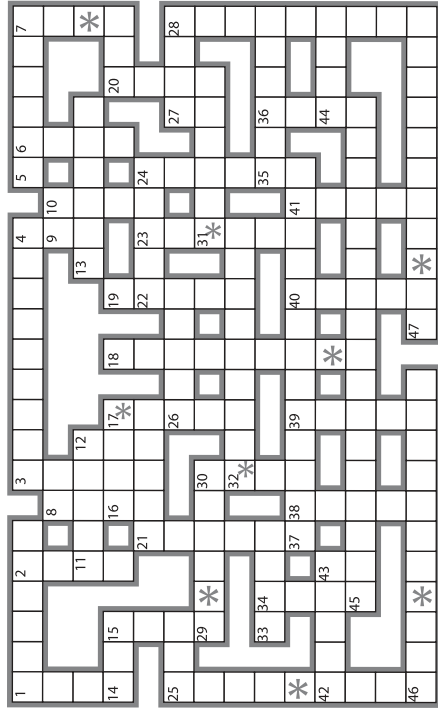
Внимание! Кодовое слово действительно в течение 2 календарных месяцев со дня выхода книги. (Данная книга в продаже с 18 ноября 2013 года. Таким образом, кодовое слово из нее действительно до 18 января 2014 года.) Кодовое слово для получения скидки можно использовать неограниченное количество раз, главное – успеть до 18 января 2013 года!

Ждем вас в интернет-магазине <http://fiction.eksmo.ru/> – единственном месте в Сети, где весь ассортимент книг издательства «Эксмо» представлен по издательским ценам!

КОНКУРС-АКЦИЯ

ВОПРОСЫ ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Ящик для ценностей с шифрованным замком.
2. И тропический плод, и австралийская птица.
3. Убийца брата, основатель Рима. 4. Скала из кораллов. 6. Смешение стилей, сортов или вкусов.
7. Бывает «повинной», бывает «провалена».
8. И воровская операция, и уголовное расследование. 10. Что скрывается под маской.
12. Реальная действительность. 15. Физический изъян героя А. Джигарханяна в фильме «Место встречи изменить нельзя». 17. Часть Адама, ставшая Евой. 18. Профессия Соловья, обезвреженного Ильей-Муромцем. 19. Вещая птица.
20. Жесткий хлыст для верховой езды. 21. Свод законов. 23. Знаменитый режиссёр триллеров.
24. «Папа» Микки-Мауса. 25. Преступное амплуа Соньки – Золотой Ручки. 27. Настольная игра китайских стратегов. 28. Трикотажная шапка-макса с прорезями для глаз. 30. Чем «смотрит» пистолет? 34. Любимый газ световой рекламы.
36. Лесная кошка с ценным мехом. 38. Служи, толки, пересуды. 39. Узкая дорожка. 40. Женское имя, в переводе – «фиалка». 41. Православная религиозная живопись. 43. Частица, с которой начинаются запреты.



ВОПРОСЫ ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. И птица, и сплетница. 3. В его барабане обычно 6 патронов. 5. Основа аффекта. 8. Первая нота октавы. 9. Скрывает то, что лежит на дне.
11. Главный враг красоты. 13. Мифологическая женщина с туловищем льва, задававшая неразрешимые загадки. 14. Объединенная Германия (аббр.) 16. Музей во Франции, где обычно совершаются похищения века. 20. Комплекс релаксационных процедур. 21. Ожерелье с подвесками.
22. Его совершает дежурный по участку. 25. Градоначальник. 26. Место, где любопытная Варвара стала потерпевшей. 27. Символ рода или государства. 29. Город, где «всё спокойно». 31. Помогает от вампиров. 32. Скрывался под личиной «Настоящего Полковника». 33. Условный сигнал. 35. Её похищал сам Зевс. 37. Актер, исполнивший роль автоугонщика Деточкина. 42. Император, убийца матери и жён. 44. След удара на хрупком предмете. 45. Неразположение и антипатия. 46. Ценные старинные предметы. 47. Преступница, чье оружие – угрозы.

Читайте романы Инны Бачинской в серии

Детектив сильных страстей

Сериал «Детективный триумвират»

Лучшие уходят первыми

Убийца манекенов

Бородавки святого Джона

Шаги по воде

Лев с ножом в сердце

Свой ключ от чужой двери

Вторая невеста

Сериал «Дикие лебеди»

Магия имени

Голос ангельских труб

Танец на тлеющих углях

Поджигательница звезд

*Инна
Баринская*

Вторая
НЕВЕСТА



ЭКСМО

Москва

2013

УДК 82-3
ББК 84(2Рос-Рус)6-4
Б 32

Дизайн серии *Ф. Барбышева, А. Саукова*

Иллюстрация на переплете *Ф. Барбышева*

Бачинская И. Ю.

Б 32 Вторая невеста : роман / Инна Бачинская. — М. : Эксмо, 2013. — 320 с. — (Детектив сильных страстей).

ISBN 978-5-699-68380-2

Федор свернул на едва заметную дорожку в католическую часть кладбища, где доживали свой век старинные усыпальницы польских купеческих семейств с позеленевшими мраморными ангелочками... Закрытое кладбище — прекрасное место для тайника. Лист среди листьев, тело среди тел... Он стоял на заросшей дорожке, рассматривая ближайший склеп, справедливо полагая, что убице не было резона прятать труп далеко. Если станут искать — перевернут здесь все, а нет — зачем стараться? Внезапно луч света отразился от стекляшки, лежащей на ступеньке склепа. Луч попал Федору в глаз, он зажмурился. Потом подошел к ступенькам и поднял золотую цепочку с подвеской — блестящим белым камушком. Дверца склепа оказалась приоткрытой, Федор толкнул ее и вошел. Запах сырости и тления ударил ему в нос. Федор подался вперед, чтобы рассмотреть... На полу тесного склепа он увидел белое платье и красный жакет. Он нашел ее...

УДК 82-3
ББК 84(2Рос-Рус)6-4

© Бачинская И.Ю., 2013
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2013

ISBN 978-5-699-68380-2

...Напущу я на вас неотвязные лозы... и род ваш проклятый джунгли сметут, кровли обрушатся, балки падут, и карелою, горькой карелой дома зарастут...

*Аркадий и Борис Стругацкие.
Улитка на склоне, гл. 9*

Пролог

— Спасибо, что пришли. Нам нужно поговорить. Вы не знаете всего...

Они шли не торопясь по центральной аллее старого парка. Сгущались ранние осенние сумерки, было тепло и безветренно. Туман наползал с реки, затягивая все вокруг белой пеленой; желтые деревья наплывали, покачиваясь, и исчезали неторопливо.

Они свернули в глубь парка. Глухо зашуршали листья под их ногами.

— Снова осень... — В голосе слышны ностальгические нотки.

— Что вы хотите мне сказать? — Это прозвучало сухо и деловито. Красоты осеннего парка оставили женщину равнодушной.

— Вы хорошо знаете человека, за которого собрались замуж?

— Да. Я прекрасно его знаю. Еще что?

— Сомневаюсь.

— И вы решили открыть мне глаза? — Она обидно рассмеялась. — Что он пьяница, наркоман, бабник, вор?

— Вас это, кажется, не трогает?

— Нет! А такие, как вы... чего вы лезете? Чего свой нос суετε? Что вам нужно? Он что, ограбил вас? Кинул в бизнесе?

— Он меня предал.

— Как громко! — Она снова рассмеялась. — Все мы кого-то предаем! А вы...

Больше она ничего не успела сказать. Человек, идущий рядом, вдруг выдернул из кармана плаща толстый витой шнур, быстрым движением набросил ей на шею и резко потянул. Она вскрикнула и, ломая длинные ногти, вцепилась в шнур.

Еще минуту они топтались на месте, разбрасывая шуршащие листья, и вскоре все было кончено. Оглянувшись, убийца потащил жертву в центр поляны.

Парк был пуст, тих и темен. Слабо светились желтые деревья. Клубящийся туман скрадывал звуки торопливых шагов...

Глава 1

Исчезновение

Капитан Коля Астахов запаздывал. Как всегда. Федор Алексеев, преподаватель философии местного университета, и Савелий Зотов, главный редактор местного издательства «Арт нуво», верные друзья и соратники вышеупомянутого капитана, сделали заказ, терпеливо его ждали и беседовали. Бар «Тутси», излюбленное место сбора троицы, был не заполнен и полутемен по причине раннего времени. Разгул начнется ближе к полуночи, если по отношению к «Тутси» применимо подобное словцо. «Тутси» был приличным баром для приличной публики. Здесь не случалось ни драк, ни скандалов, и полиция сюда, говорят, ни разу не приезжала — во всяком случае, завсегда так и такого не припомнят. В этом баре все было чинно и солидно, для понимающих людей. По стенам — фотографии средней руки знаменитостей в обнимку с Митричем, хозяином — он же бармен, — неплохие урбанистические карандашные наброски местного художника, и певица с гитарой по средам, пятницам и субботам с репертуаром, не режущим ухо, —

романсами в основном и фольклором. Голос у нее небольшой, но приятный.

Сияет разноцветно радующая глаз стойка бара, за ней незыблемо царит толстый Митрич с салфеткой через плечо, похожий на снулую рыбу. Все как всегда. Время не коснулось «Тутси», в его зале своя особенная неторопливая атмосфера закрытого аквариума, что особенно нравится завсегдатаям.

Коля Астахов примчался взмыленный, бросил «привет» и упал на стул.

— Ну, все! — воскликнул Федор, предупреждая первую фразу капитана. — Уходишь, на хрен, к брату в бизнес!

— Не дождетесь! — откликнулся Коля. — Думаешь, если ты смылся в свою бурсу морочить людям голову насчет смысла жизни, так и все такие? А работать кому? И так из толковых у нас никого не осталось, подались кто в бизнес, кто в киллеры.

— Что случилось, Коля? — спросил Зотов.

— Разве ты не знаешь, Савелий, пропала девушка, — ответил за капитана Федор. — В городе только и разговоров, что о ней.

— Какая девушка?

— Ты хоть иногда газеты читаешь, романтик? — вызверился на Савелия Коля. — Или только свои бабские книжки? Какое сегодня число, знаешь?

— Обыкновенная девушка, Савелий. Исчезла почти неделю назад. Коля, что-нибудь есть по этому делу? — спросил Федор.

— Да почти ничего... — махнул рукой капитан, остывая. — Ее зовут Алина Полякова. Исчезла во-

Вторая невеста

семь, возможно, десять дней назад, точная дата неизвестна. Подруга говорит, видела ее в последний раз пятнадцатого июля, они провели вместе весь день, вечером, около десяти, разбежались. Алина собиралась в «Магнолию» за продуктами, на другой день, шестнадцатого, возвращался ее жених, а в доме шаром покати, жрать нечего. У них свадьба через неделю. Жених задержался на день, вернулся семнадцатого, ее не застал, думал, осталась у подружки. Искать не стал, сразу дунул на работу — он занимается перевозками, заключил выгодный договор, не терпелось обсудить в коллективе. Говорит, спохватился на другой день, восемнадцатого, позвонил подружке, а та ни сном ни духом. Расстались вечером пятнадцатого, говорит, она позвонила Алиночке на другой день, хотела узнать, как там он, Павлик, и вообще, но та не ответила. Подругу зовут Полина Скорик, работает массажисткой в салоне «Альбина». Алина Полякова трудится там же менеджером мужского зала, у них и мужики, оказывается, ошиваются. — В голосе капитана прозвучало неодобрение. — Познакомилась с будущим женихом тоже в салоне, он что-то им привозил. Зовут его Павел Зинченко, у него транспортный бизнес. Встречались два года и решили пожениться. Свадьба первого августа, а невеста исчезла. Сегодня у нас... — Коля Астахов задумался.

— Двадцать пятое, — подсказал Савелий Зотов.

— Да, двадцать пятое, и ничего! Ни следов, ни звонков с требованиями выкупа. Машину ее обнаружили в Бородинке восемнадцатого июля, в семь

утра – красная «Гойота»... кстати, принадлежит жениху... в сорока километрах от города. Не в самой Бородинке, а не доезжая пару кмэ, в роще. Обнаружил ее местный житель Родион Крот, по прозвищу Родик-с-Приветом, который собирает грибы и ягоды и ловит рыбу, тем и живет. Огородом не занимается по причине слабого здоровья. Увидев бесхозную машину, попытался ее «раздеть», но не успел – подошли другие грибники. От нечего делать они стали строить версии, разошлись искать владельца, кричали, аукали, а потом позвонили нам.

Мы пробили номер, вышли на жениха. Поехали, забрали машину. Она чистая – в салоне и в багажнике следов крови нет, следов борьбы тоже, все в полном порядке. Простояла там, похоже, несколько суток. Из-за ливня грибники притормозили, потому и не нашли ее сразу. Она стояла в небольшой впадине в лещиннике, почти незаметная.

– А пальчики? – спросил Федор Алексеев.

– Пальчики исключительно жениха и невесты, внутри. Снаружи... дождь смыл.

– Или вытерли.

– Или вытерли. Хотя все знают, что без перчаток ни один уважающий себя... короче, даже любитель не действует, я уже не говорю о профи. Так что ничего и вытирать не нужно.

– Ее вещи? Сумочка? Одежда? Губная помада под сиденьем?

– Ничего, пусто.

– И что это, по-твоему?

Вторая невеста

— Что, что... откуда я знаю? Полякову могли вызвать туда, она приехала, а ее... Мы там облазили всю рощу с собакой, показывали фотографию в самом поселке, спрашивали про машину. Никто ничего, в девять вечера поселок вымирает. Встают в шесть, а ложатся в десять. Ее могли привезти туда... не факт, что за рулем была именно она.

— Ее могли увезти в другой машине, а «Тойоту»...

— Сами не дураки, — сказал Коля с досадой. — Думали уже. Потому и тачку спрятали.

— Зачем ее прятать? — не понял Савелий.

— Чтобы не засветить, — объяснил Федор. — Убрали с парковки, чтобы не засветить раньше времени.

— С какой парковки?

— С любой. Девушку увезли, а машину забросили в Бородинку.

— Почему она не могла приехать сама? Ее позвали, и она... приехала, — осведомился Зотов.

Коля и Федор переглянулись. Капитан ухмыльнулся, а Алексеев объяснил:

— Могла, Савелий. Коля же сказал. Это по одной версии. Ей позвонили, и она поехала. Но есть и другие. Например, наша девушка приехала в магазин за продуктами и запарковала машину на стоянке. А оттуда ее увезли...

— Как увезли? — не понял Савелий.

— Пока не знаю. Возможно, она села в чужую машину по своей воле, поговорить, например, встретился старый поклонник, то-се, а он взял и умыкнул ее. А возможно... не добровольно. То, что человек

этот или его сообщники убрали со стоянки ее тачку, говорит... о чем, Савелий?

— Ну, они не хотели, чтобы машину нашли сразу, наверное, — сообразил Савелий. — И чтобы узнали, откуда она исчезла и когда.

— Верно. Представь себе, что она отправилась в «Магнолию», как сказала подружке, встретила там кого-то... и так далее. — Федор рассуждал увлеченно. Савелий внимал, сверля его напряженным взглядом. — Магазин работает до одиннадцати, потом парковка пустеет, и ее «Тойота» привлекла бы внимание охранника. Таким образом, у розыскников были бы дата и время исчезновения, а теперь поди знай — то ли пятнадцатого, то ли шестнадцатого, то ли вообще восемнадцатого. Кроме того, никто ее не хватился, вот такое благоприятное стечение обстоятельств, для преступника то есть.

— Не канает! — с удовольствием сообщил Коля. — Она вернулась домой после «Магнолии», в холодильнике полно продуктов.

— Ты думаешь... ее... — Савелий запнулся.

— Не знаю, будем надеяться на лучшее. Невесты, Савелий, случается, иногда сбегают из-под венца. В дамских романах это частый сюжет, сам знаешь. Многие из них кончаются свадьбой, другие начинаются с исчезновения невесты. Девушки с артистической натурой могут обставить собственное исчезновение с креативом. Может, она мстила жениху за... мало ли за что. Хотела свадьбу устроить на полную катушку, а он сказал: понимаешь, экономический кризис, так что извини. Кстати, ты

Вторая невеста

говоришь, Зинченко задержался, вернулся на день позже... — Федор повернулся к Коле.

— Задержался, потому что на радостях напился с клиентами и за руль сесть не смог. Он был на своей машине — «Лендровер» последней модели. Как я понял, этот Павел без нее и мусор не выбросит. Живет за рулем. Остался в гостинице, выехал около двенадцати на следующий день, то есть семнадцатого. Гнал как ненормальный, в пять был уже дома, одолел шестьсот километров и сразу помчался на работу. Алиби, как вы сами понимаете, у него нет. В гостинице был один, никто его там не видел.

— Ты думаешь, он мог вернуться домой и... Он же был пьяный! — воскликнул Савелий.

— Мы этого не знаем, Савелий, — сказал Коля на удивление миролюбиво. — Это он так говорит. Мы вышли на двоих, с которыми он обмывал сделку, — один вообще ничего не помнит, другой показал, что они сидели до восьми вечера. Потом Зинченко сказал, что ему надо ехать... Когда — тот не понял, то ли сразу, то ли на другой день. На том и распрощались. Так что с восьми вечера до полудня следующего дня, как в том анекдоте — можно многое успеть до прихода санитаров. Четыре туда, четыре обратно.

— Как-то все это... сложно... — пробормотал Зотов.

— А как бы ты действовал, интересно, если бы решил убрать невесту? — спросил Коля, и оба с интересом уставились на Савелия.

— Я? — испугался тот. — Зачем ее убирать? Можно просто расстаться.