



Читайте романы
примадонны иронического детектива
Дарьи Донцовой

Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Крутые наследники | 22. Камин для Снегурочки |
| 2. За всеми зайцами | 23. Экстрим на сером волке |
| 3. Дама с коготками | 24. Стилист для снежного человека |
| 4. Дантисты тоже плачут | 25. Компот из запретного плода |
| 5. Эта горькая сладкая месть | 26. Небо в рублях |
| 6. Жена моего мужа | 27. Досье на Крошку Че |
| 7. Несекретные материалы | 28. Ромео с большой дорожкой |
| 8. Контрольный пошелуй | 29. Лягушка Баскервилей |
| 9. Бассейн с крокодилами | 30. Личное дело Женщины – кошки |
| 10. Спят усталые игрушки | 31. Метро до Африки |
| 11. Вынос дела | 32. Фейсконтроль на главную роль |
| 12. Хобби гадкого утенка | 33. Третий глаз – алмаз |
| 13. Домик тетушки жи | 34. Легенда о трех мартышках |
| 14. Привидение в кроссовках | 35. Темное прошлое Конька – Горбунка |
| 15. Улыбка 45-го калибра | 36. Клетчатая зебра |
| 16. Бенедикт мартовской кошки | 37. Белый конь на принце |
| 17. Полет над гнездом Индюшки | 38. Любовница египетской мумии |
| 18. Уха из золотой рыбки | 39. Лебединое озеро Ихтиандра |
| 19. Жаба с кошельком | 40. Тормоза для блудного мужа |
| 20. Гарпия с пропеллером | 41. Мыльная сказка Шахерезады |
| 21. Доллары царя Гороха | 42. Гений страшной красоты |
| | 43. Шесть соток для Робинзона |
| | 44. Пальцы китайским веером |

Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| 1. Маникюр для покойника | 18. Безумная кепка Мономаха |
| 2. Покер с акулой | 19. Фигура легкого эпатажа |
| 3. Сволочь ненаглядная | 20. Бутик ежовых рукавиц |
| 4. Гадюка в сиропе | 21. Золушка в шоколаде |
| 5. Обед у людоеда | 22. Нежный супруг олигарха |
| 6. Созвездие жадных псов | 23. Фанера Милосская |
| 7. Канкан на поминках | 24. Фэн – шуй без тормозов |
| 8. Прогноз гадостей на завтра | 25. Шопинг в воздушном замке |
| 9. Хождение под мухой | 26. Брачный контракт кентавра |
| 10. Фиговый листочек от кутюр | 27. Император деревни Гадюкино |
| 11. Камасутра для Микки – Мауса | 28. Бабочка в гипсе |
| 12. Квазимодо на шпильках | 29. Ночная жизнь моей свекрови |
| 13. Но – шпа на троих | 30. Королева без башни |
| 14. Синий мопс счастья | 31. В постели с Кинг – Конгом |
| 15. Принцесса на Кириешках | 32. Черный список деда Мазая |
| 16. Лампа разыскивает Алладина | 33. Костюм Адама для Евы |
| 17. Любовь – морковь и третий лишний | 34. Добрый доктор Айбандит |
| | 35. Огнетушитель Прометея |
-

Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Черт из табакерки | 18. Зимнее лето весны |
| 2. Три мешка хитростей | 19. Хеппи – энд для Дездемоны |
| 3. Чудовище без красавицы | 20. Стриптиз Жар – птицы |
| 4. Урожай ядовитых ягодок | 21. Муму с аквалангом |
| 5. Чудеса в кастрюльке | 22. Горячая любовь снеговика |
| 6. Скелет из пробирки | 23. Человек – невидимка в стразах |
| 7. Микстура от косоглазия | 24. Летучий самозванец |
| 8. Филе из Золотого Петушка | 25. Фея с золотыми зубами |
| 9. Главбух и полцарства в придачу | 26. Приданое лохматой обезьяны |
| 10. Концерт для Колобка с оркестром | 27. Страстная ночь в зоопарке |
| 11. Фокус-покус от Василисы Ужасной | 28. Замок храпящей красавицы |
| 12. Любимые забавы папы Карло | 29. Дьявол носит лапти |
| 13. Муха в самолете | 30. Путеводитель по Лукоморью |
| 14. Кекс в большом городе | 31. Фанатка голого короля |
| 15. Билет на ковер – вертолет | 32. Ночной кошмар Железного Любовника |
| 16. Монстры из хорошей семьи | 33. Кнопка управления мужем |
| 17. Каникулы в Простофилино | |

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1. Букет прекрасных дам | 9. Две невесты на одно место |
| 2. Бриллиант мутной воды | 10. Сафари на черепашку |
| 3. Инстинкт Бабы – Яги | 11. Яблоко Монте – Кристо |
| 4. 13 несчастий Геракла | 12. Пикник на острове сокровищ |
| 5. Али – Баба и сорок разбойниц | 13. Мачо чужой мечты |
| 6. Надувная женщина для Казановы | 14. Верхом на «Титанике» |
| 7. Тушканчик в бигудях | 15. Ангел на метле |
| 8. Рыбка по имени Зайка | 16. Продюсер козьей морды |

Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Старуха Кристи – отдыхает! | 8. Агент 013 |
| 2. Диета для трех поросят | 9. Рваные валенки мадам Помпадур |
| 3. Инь, янь и всякая дрянь | 10. Дедушка на выданье |
| 4. Микроб без комплексов | 11. Шекспир курит в сторонке |
| 5. Идеальное тело Пятачка | 12. Версаль под хохлому |
| 6. Дед Снегур и Морозочка | 13. Всем сестрам по мозгам |
| 7. Золотое правило Трехпудовочки | 14. Фуа – гра из топора |

Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1. Развесистая клюква Голливуда | 5. Дворец со съехавшей крышей |
| 2. Живая вода мертвой царевны | 6. Княжна с тараканами |
| 3. Женихи воскресают по пятницам | 7. Укротитель Медузы горгоны |
| 4. Клеопатра с парашютом | |

А также:

Кулинарная книга лентяйки

Кулинарная книга лентяйки – 2. Вкусное путешествие

Кулинарная книга лентяйки – 3. Праздник по жизни

Простые и вкусные рецепты Дарьи Донцовой

Записки безумной оптимистки. Три года спустя. Автобиография

Я очень хочу жить. Мой личный опыт

дарья
ДОНЦОВА

**Идеальное
тело
Пятачка**



ЭКСМО

Москва

2013

Детектив на диете **Татьяна Сергеева**

УДК 82-3
ББК 84(2Рос-Рус)6-4
Д 67

Оформление серии *В. Шербакова*

Донцова Д. А.

Д 67 Идеальное тело Пятачка : роман / Дарья Донцова. — М. : Эксмо, 2013. — 352 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-699-67405-3

Таня Сергеева в шоке — у нее даже кошки никогда не было, а нужно снимать стресс у карликового кролика размером с медведя! Таковы ее новые обязанности зоопсихолога: следы пропавшей девушки, которую разыскивала Татьяна, вели в особняк бизнесмена Германа Кнабе, вот она и устроилась туда на эту оригинальную должность. Зато теперь Татьяна — своя в доме, перед ней открыты все двери. А тайн в усадьбе выше крыши: бродит и звенит бубенчиками призрак, бесследно исчезают горничные, непонятно куда ведет тайный ход. Необследованным осталось только подземелье, но Таня узнала, на какой камень нужно нажать, чтобы открылся лаз, и бесстрашно направилась напрямик в неизвестность!..

УДК 82-3
ББК 84(2Рос-Рус)6-4

ISBN 978-5-699-67405-3

© Донцова Д.А., 2013
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2013



ГЛАВА 1

Поздно просить на завтрак яичницу, если для вас уже отварили сосиски...

Я остановилась у громадных ажурных ворот и достала из сумочки зеркальце. Так и есть, выгляжу хуже некуда: волосы растрепались, тушь осыпалась, губная помада размазалась. А еще мне категорически не идет сарафан в крупный горох.

Ну зачем я пошла на поводу у продавщицы и купила сей шедевр швейного искусства? Ведь великолепно знаю, если девица за прилавком принимается закатывать глаза и восклицать: «Отлично сидит! Непременно берите! Я сделаю вам скидочку», — нужно насторожиться. А уж если откопаешь «потрясающее» летнее платье из хлопка на самой дальней вешалке в преддверии новогоднего праздника, значит, эта шмотка никому до сих пор не понадобилась. Так, может, она и тебе не нужна? Но я повелась на льстивые речи менеджера и схватила сарафанчик.

В примерочной кабинке, где слегка приглушен свет, а зеркало явно стройнит фигуру, вещь смотрелась, как выражается мой коллега Коробков, «убойно». А вот сейчас, когда сарафан наконец-то дождался тридцатиградусной жары, я с тоской констатировала: глупо было наряжаться в ярко-красный ситчик, усеянный круглыми черными кругами диаметром в пятнадцать сантиметров. Я в нем напоминаю лошадь,



которая тащит катафалк. Впрочем, нет, скорее уж слона, участвующего в похоронной процессии, не хватает только плюмажа на башке. Мой гардероб небогат, и для эфиопской жары, неожиданно упавшей на Москву, непригоден. Отхватив злополучный сарафан, я решила, что с проблемой с летними платьями покончено. Теплая погода в столице, как правило, бывает недели две, нет нужды обзаводиться сотней футболок. Поэтому сегодня утром мне пришлось выбирать: ехать на службу в отвратительном сарафане, но зато не плавиться от жары или надеть трикотажный костюм, в котором я буду похожа на тетку, просидевшую в сауне, забыв снять шубу, ушанку и валенки. Рассудив, что первый вариант принесет мне меньше неудобств, я храбро поехала на работу, кожей ощущая удивленные взгляды попутчиков.

Первым в коридоре офиса мне встретился Коробков, который моментально задал вопрос:

— Тань, Винни-Пух свинья или кабан?

Я изумилась:

— Прости, не поняла.

— Экая ты... — укорил меня Димон. — Чего сложного я спросил? Просто ответь: Винни-Пух свинья или кабан?

Сколько годков Коробкову, не знает никто. У него лицо человека, который прожил на свете не менее шести десятков лет, но у Димона глаза яркие, как у подростка. К тому же у нашего хакера сленг девятиклассника, одежда рокера, серьга в ухе, из волос сооружен хаер красно-рыжего цвета, а руки, спина, ноги, шея — короче, все открытые взору части тела украшены татуировками на грани приличия. Даже предположить боюсь, какие картинки у Димона там, куда постороннему человеку не заглянуть. По менталитету Коробкову не дашь и двенадцати, но, с другой



стороны, он является гениальным компьютерщиком, хакером, которого не остановят никакие пароли, шифры и охранные программы. Если Димон захочет раздобыть код доступа к ядерной кнопке любой страны, будьте уверены — он его раздобудет. Когда я вижу, как ловко и быстро Коробок «нарывает» любую строго секретную информацию, то всегда радуюсь, что ему не приходится в голову использовать свой талант в преступных целях. Хорошо, что Коробок стоит по другую сторону баррикад, то есть ловит тех, кто нарушил закон.

— Эй, Тань, не зависай! — толкнул меня в бок наш компьютерный гений.

— Винни-Пух кабан, — ответила я.

— И почему ты пришла к такому выводу? — ехидно засмеялся Димон.

— Он мальчик, — пожалала я плечами. — Насколько помню, в той сказке почти все герои, так сказать, самцы: ослик, кролик, Пятачок, и только одна сова девица.

В воздухе повеяло духами, потом раздалось звонкое цоканье каблучков, и перед нами возникла Марта Карц во всей своей красе. Кто не знает, сообщаю — она дочь олигарха.

Поверьте, я не самый завистливый человек на свете и никогда не исхожу слюной при виде чужих драгоценностей или шикарных автомобилей. Очень хорошо понимаю: я никогда не смогу приобрести «Майбах». Да он мне и не нужен! Главное, я счастливая жена самого лучшего мужчины на свете и не променяю Гри ни на сумку, полную стокаратных бриллиантов, ни на миллиардный счет в банке. Мало кому из женщин повезло так, как мне. Вернее, так повезло лишь мне одной на свете. Гри существует в единственном экземпляре и принадлежит только мне, ос-



тальным дамам достались супруги второго, третьего и прочего сортов. Поэтому я и лишена чувства зависти: рядом с феноменом осознаешь собственную уникальность. Вот скажите, какое количество «Роллс-Ройсов» выпущено в свет? Тысяча, пять, десять? В принципе, любой человек, если поставит перед собой цель приобрести шикарный дом, роскошную машину, стать богатым и знаменитым, может ее достичь — упрется рогом и добьется своего. Но вот Гри ему не купить, он мой. К чему тогда мне кому-то завидовать?

И только Марта Карц, дочь владельца заводов, парашутов, алмазных копий, нефтяных скважин и не знаю чего еще, подчас заставляет меня подавлять тоскливый вздох. Карц очень хороша собой и всегда шикарно одета. Сегодня на ней белое мини-платье с темно-синими карманами, на ногах босоножки, безукоризненный педикюр, в руках большая и явно неприлично дорогая сумка, волосы собраны в небрежный узел и вроде нет ни грамма косметики на лице. Карц выглядит так, словно она, вскочив с постели, быстро приняла душ, выхватила из шкафа первые попавшиеся под руку вещи и понеслась на службу. Но, поверьте мне, это не так. Марта тщательно следит за собой. Отсутствие пудры иллюзия, на самом деле лицо красотки покрыто тональным кремом, глаза оттенены карандашом, а губы блестят от помады. Да и художественный беспорядок на голове — творение рук модного парикмахера.

— Солнышко! — взвизгнула Карц и облобызала Димона. — С днем рождения тебя! Вот, держи небольшой сувенирчик.

— Ты не забыла... — умилился Коробок, развязал бархатный мешочек, полученный от нашей великосветской дивы, и ахнул от восторга: — Где взяла? Я давно такой искал!



Я закусила в досаде губу. Ну вот, опять ты, Сергеева, оказалась в дурах, у Коробка сегодня праздник, а ты запамятовала. Ну почему Марта все помнит?

— Красота! — восхищался тем временем Димон, вытаскивая кожаный ошейник с устрашающими железными шипами. — Мечта моя сбылась!

— Нравится? — обрадовалась Карц.

— До трясучки! — заверил Димон и быстро нацепил на себя подарок. — Ух, прям по размеру! И где ты его раздобыла?

— В магазине для собак, — без тени смущения призналась Карц. — Я подумала, что у тебя шея как у ротвейлера, и угадала.

Я закашлялась, а Димон с еще большим восторгом заорал:

— Ваше, круто! Можешь ответить на один вопрос?

— Ну? — изогнула искусно накрашенные брови красотка.

Димон выпалил:

— Винни-Пух свинья или кабан?

— Вот уж глупость! — не удержалась я. — Ясное дело, что...

— Действительно, бред, — перебила меня Марта. — Всем известно, что Винни-Пух медведь.

Я поперхнулась и опять закашлялась, а Марта, крутанувшись на каблучках, двинулась в сторону кабинета Чеслава.

— Ты простудилась? — заботливо спросил Димон.

Я справилась с приступом кашля.

— Отлично себя чувствую. Поздравляю тебя с днем варенья!

— Ты помнишь! — незамедлительно обрадовался Коробок.

— Естественно, — лихо соврала я. — Сейчас за подарком схожу, я оставила его в гардеробе, в кармане шубы.

Коробков крикнул, а я расстроилась. Увы, я принадлежу к породе людей, которые сначала лгут, а потом думают: правдоподобна ли ложь. Если учесть, что на календаре начало июля, а температура даже в тени около тридцати градусов, то сообщение про шубу в закрытой на лето раздевалке оказалось весьма кстати. Чтобы хоть как-то исправить положение, я хихикнула и быстро сказала:

— Конечно, Винни-Пух медведь, я просто оговорила.

— Но из десяти человек только один об этом вспоминает, остальные говорят, что он кабан, — удовлетворенно заметил Димон. — Это тест на образительность. Причем вроде простенький, но отнюдь не все его проходят. Сама проверь.

— Димка! С днюхой! — замахал рукой Чеслав, появляясь в конце коридора. — Стой, не шевелись, я несу тебе презент.

Я предпочла улизнуть. Значит, в отличие от Марты я не сумела продемонстрировать свою сообразительность. От осознания собственной глупости остатки моего хорошего отношения к Карц растаяли, как сосулька, брошенная на раскаленную сковородку...

Утреннее совещание Чеслав начал с вопроса:

— Кто-нибудь слышал про Эрику Кнабе?

Я уставилась в пол, надеясь, что начальник сейчас сам все объяснит.

— Эрика Кнабе, дочь Германа Кнабе, — голосом зубрилы завела Марта. — Он по происхождению немец, его отец Вольф Кнабе приехал в начале тридцатых годов в СССР, чтобы, как тогда выражались, «строить социализм во всем мире». Вольф и его жена



Матильда были совсем молодыми и крайне активными, они получили советское гражданство и по непонятной причине избежали ареста в печально известном тридцать седьмом году. Тогда же у них родился сын Герман. Когда началась Вторая мировая война, Вольф и Матильда отправились на фронт. Чтобы иметь возможность бороться с фашистами, родители отдали мальчика в детдом. Отец и мать не предполагали, что война затянется на долгие годы. Пропаганда тех лет внушила советским людям: мощь Красной Армии безгранична, врага разобьют за считанные недели. Действительность оказалась иной. Кнабе не участвовали в боях, они ездили по позициям в специальной машине с громкоговорителем и агитировали фашистов сдать в плен, рассказывали, как хорошо живется в СССР. Кое-кто из солдат вермахта, услышав идеальную немецкую речь, поддавался на уговоры Кнабе и выходил с поднятыми руками. Судьба военнопленных складывалась совсем не радужно, они все попадали в лагеря, и мало кто из них остался в живых. В начале пятидесятых арестовали и самих Кнабе, но им повезло: придя к власти, Никита Хрущев выпустил узников на свободу. Вольфу и Матильде в середине пятидесятых годов удалось воссоединиться с сыном. Герман Кнабе не пропал в детдоме, мальчик обладал немецким трудолюбием, окончил десятилетку с отличным аттестатом. После возвращения Вольфа и Матильды он поступил в институт. Его родители работали на радио, рассказывали жителям ФРГ¹ о райской жизни в СССР и прочих соцстранах.

— Откуда ты взяла эти данные? — удивился Чеслав.

Марта хмыкнула и продолжила:

— У Германа двое детей — Эрика и Миша. Кнабе богат, и его наследники — лакомый кусочек для тех,

кто мечтает войти в состоятельную семью. Но ни дочь Кнабе, ни его сын никогда не ходят по тусовкам, не гуляют в клубах, не ездят на модные горнолыжные курорты — у них своя компания. А все же иногда Кнабе видят в публичных местах. Миша дружит с владельцем театра «Карнавал» и часто посещает спектакли. Моя подруга, актриса Ира Бурова, решила во что бы то ни стало понравиться Мише и стать его женой. Но поскольку Ирка совсем не дура, она действовала не с бухты-барахты, а сначала нарыла побольше информации о Кнабе и только потом открыла на Мишу охоту.

— Удалось ей заарканить парня? — с интересом спросил Димон.

Марта фыркнула.

— Нет! Красавчик на Бурову даже не посмотрел. Она знала, что Миша увлекается искусством и занимается живописью, поэтому прикинулась натурщицей.

— Не самый лучший способ попасть в приличную семью, — высказала я свое мнение. — Наверяд ли Герман Кнабе захочет иметь в невестках девицу, которая зарабатывает на жизнь, раздеваясь перед мужчинами.

Карц пожала плечами.

— Натурщица не проститутка и не стриптизерша. Кстати, мне попадались путаны, которые, бросив свое ремесло и выйдя замуж, никогда не изменяли мужьям, становились идеальными женами и матерями. И наоборот, я встречала девушек из богатых се-

¹ До 1990 года Германия была разделена на две страны: Германская Демократическая Республика, ГДР, являлась частью лагеря социализма, а Федеративная Республика Германии, ФРГ, принадлежала к капиталистическому обществу.



мей, которые до свадьбы повсюду разгуливали за ручку с мамами, а став замужними дамами, делались настоящими шлюхами. Но это так, к слову. Ирина Бурова очень красива и надеялась соблазнить Мишу.

— У нее получилось? — снова выказал интерес Коробков.

— Нет, — ответила Марта. — Кнабе ее очень вежливо отшил, сообщив, что сейчас он увлекается пейзажем. Тогда Ирка предположила, что Миша голубой, ведь во время его редких появлений в публичных местах наследничка никогда не видят с женщинами.

Я не удержалась от смешка. Однако у некоторых девиц непомерное самомнение. Если парень не накинулся на нее с рычанием, когда «нимфа» построила ему глазки, значит, он гомосексуалист. Нет бы взглянуть на проблему с другой стороны: вероятно, твои прелести вовсе не так уж и хороши. Или молодой человек принадлежит к категории людей, которые не затевают интрижки с первой попавшейся красоткой. Встречаются брезгливые парни, им совсем не хочется пользоваться общей зубной щеткой и иметь любовницу с длинным послужным списком.

— Ближе к теме, — приказал Чеслав.

Марта надула губы.

— Но ведь сведения о сексуальной ориентации объекта очень важны. А насчет Михаила ничего сказать не могу — семья Кнабе всегда в тени. Вернее, была в тени до прошлого года...

Марта прирожденная рассказчица, она знает, в какой момент нужно сделать паузу, чтобы заинтриговать слушателей.

— А что случилось в прошлом году? — не выдержала я.

Карц отбросила с лица выбившуюся из прически прядь.

— Эрика Кнабе стала жертвой нападения. Девушку нашли в парке, в укромном месте, с удавкой на шее. Если бы все произошло суровой зимой, дочь Германа наверняка бы умерла, но тогда стояла необычно теплая для Москвы погода. Что делала Эрика одна далеко от дома, до сих пор неизвестно.

— Отчего бы не спросить саму Кнабе? — усмехнулась я.

— Она в коме, — отбила подачу Марта. — Сначала лежала в больнице, потом ее перевезли домой, в подмосковное имение. Преступника не нашли.

— Кнабе изнасиловали? — уточнил Димон.

Марта развела руками и добавила:

— Это был единственный случай, когда Герман пообщался с прессой. Думаю, олигарха достали журналисты, которые в отсутствие информации стали выпускать особенно жирных уток. Старший Кнабе собрал пресс-конференцию, и если Димон пошарит в Рунете, он найдет нужные материалы.

— Плиз, минутку, — закудахтал Коробок, впившись взглядом в экран своего ноутбука. — Опа! Мда... мда... вот! Слушайте...

Герман Кнабе: «Моя дочь Эрика возвращалась от одной из своих подруг. Очевидно, с ее машиной, белым «Порше», случилась поломка. Предполагаю, что спустило колесо. Дочь вышла из автомобиля, отправилась в парк искать помощь и подверглась там нападению грабителя. «Порше» исчез, Эрика получила тяжелое повреждение мозга, ей сделали несколько операций, но дочь пока не приходит в сознание».

Вопрос журналиста: «Ее изнасиловали?»

Герман: «Нет, всего лишь ограбили. Забрали драгоценности, сумку, часы, ключи от автомобиля, его угнали. Целью подонков была не моя дочь, а «Порше» и деньги».



Журналист: «Неужели Эрика ездила без охраны?»

Герман: «Наша семья ведет обычный образ жизни. Мои дочь и сын не являются светскими персонажами. Эрика студентка, у нее ограниченный круг давних приятелей. Михаил художник. Дети сами водят свои автомобили, шоферов у них нет, а поскольку их лица не растиражированы в прессе, никто их не узнает. Зачем тогда нужны секьюрити?»

Журналист: «Как зовут знакомую, у которой в день нападения гостила Эрика?»

Герман: «Без комментариев. Спасибо, что пришли на пресс-конференцию. Наша семья сейчас переживает тяжелое время, я буду благодарен вам за поддержку и понимание. Если захотите узнать подробности об Эрике, обращайтесь ко мне, получите честные ответы. Не пишите откровенной лжи!»

Димон оторвался от компа.

— Потом Кнабе устроил фуршет, напоил писак, и те настроили весьма благожелательные статьи. Эрику жалели, а родственникам выражали сочувствие.

— Стервятники! — зло буркнула Карц. — Кто им бутылку водки дал, тот и герой. А почему у нас возник интерес к семье Кнабе?

Чеслав положил на стол две фотографии.

— Смотрите.

Я, чуть не столкнувшись лбом с подбородком Карц, наклонилась над снимками. На одном была запечатлена симпатичная блондинка в простом, но явно очень дорогом костюме с большой сумкой в руке, а на другом не очень привлекательная студентка в малопрезентабельной футболке и джинсах.

— Ну-ка, проявите сообразительность, где, по-вашему, Эрика? — спросил Чеслав.

Марта ткнула пальцем в левое фото.