





КРИСТОФЕР С. СТЮАРТ



# СТРАНА ДЖУНГЛЕЙ

В ПОИСКАХ МЕРТВОГО ГОРОДА



ЭКСМО  
МОСКВА  
2013

УДК 159.9  
ББК 88.53  
С 11

Christopher S. Stewart

JUNGLELAND:

A Mysterious Lost City, A WWII Spy,  
and A True Story of Deadly Adventure

Copyright © 2013 by Christopher S. Stewart  
All rights reserved

Published by arrangement with Harper Collins Publishers, Inc.

Перевод с английского *Дмитрия Куликова*

Художественное оформление *Петра Петрова*

**Стюарт К. С.**

С 11 Страна джунглей. В поисках мертвого города / Кристофер С. Стюарт ; [пер. с англ. Д. А. Куликова]. — М. : Эксмо, 2013. — 368 с. : ил. — (Психология. Зарубежный бестселлер).

ISBN 978-5-699-65471-0

Кристофер Стюарт был счастливым мужем и отцом, работал в офисе и выплачивал кредиты. Пока однажды ему не попались дневники скандального шпиона и путешественника времен Второй мировой войны Теодора Морде, который нашел в джунглях Гондураса таинственный Белый город. До Морде его находили и другие путешественники, но ни один из них не вернулся домой. Стюарт оставил налаженный быт, чтобы отправиться в главное приключение своей жизни. Реальная история.

**УДК 159.9**  
**ББК 88.53**

**ISBN 978-5-699-65471-0**

© Куликов Д. А.,  
перевод на русский язык, 2013  
© Оформление.  
ООО «Издательство «Эксмо», 2013

*Моим Скай, Дэшеллу и, конечно, Эми*



*Об этих регионах вы можете думать  
и говорить все что угодно: заявлять, что  
там живут доисторические чудовища или  
белые индейцы, что там есть разрушенные  
города или гигантские озера... ни у кого  
нет права вам возражать.*

Питер Флеминг,  
«Бразильские приключения»

*И поиски кончатся там,  
Где начали их; оглянемся,  
Как будто здесь мы впервые.*

Т. С. Элиот, «Литтл Гиддинг»





# СОДЕРЖАНИЕ

---

Пролог .....	11
--------------	----

## ЧАСТЬ I

Профессиональный любитель .....	17
Гора плача .....	29
Таинственный посох .....	39
«По минному полю» .....	43
Мой гид по забытым городам .....	55
«Я потерял разум» .....	61
Переворот .....	67
«До Ла-Сейбы осталось 949 миль» .....	73
Прощание .....	79

## ЧАСТЬ II

«Его бросили умирать, но он был сильнее смерти» .....	85
Hotstuffie92 .....	91
«Где растут большие странные цветы» .....	97
Змеи и валиум .....	101
«Наконец-то все начинается по-настоящему» .....	105
Долина индейской принцессы .....	109
«Золотая лихорадка» .....	117
Панчо .....	121
«Последний форпост» .....	129
Бандитский Тракт .....	139
«Эквивалент государственной тайны» .....	143
Смертельная опасность .....	147
«Пляска мертвых обезьян» .....	151
Катакамас .....	157

«Зеленый ад» .....	159
«Психованные» .....	165
«Все просто растворилось в воздухе» .....	173

### ЧАСТЬ III

Пропавшие джунгли .....	181
«Полная безнадега» .....	187
В поисках лагеря Улак .....	191
«Никаких древних развалин здесь нет» .....	201
Звонок домой .....	205
«Потерянный город Бога-Обезьяны» .....	215
Наше путешествие с пиратами .....	221
«Похоже, джунгли не хотят нас отпускать» .....	231
«Пожалуйста, возвращайтесь домой» .....	237
«Лед в стаканах!» .....	239
История Эрнесто .....	243
«Эта странная цивилизация» .....	249
Что мы узнали у индейцев тавахка .....	257

### ЧАСТЬ IV

Маргаритка .....	267
Врата, ведущие к потерянным городам .....	273
«Им было приказано стрелять» .....	277
Бездна отчаяния .....	283
«Никогда еще я не получал от жизни такого удовольствия» .....	285
Путешествие к Крестам .....	291
«Из журналиста, путешественника и шпиона он превратился в отца семейства» .....	297
Теория Морде .....	307
Потерянный город .....	319
Эпилог .....	331
<i>Благодарности</i> .....	335
<i>Примечания</i> .....	339
<i>Библиография</i> .....	343
<i>Об авторе</i> .....	347

## ПРОЛОГ

---



**ЭТОТ ЧЕЛОВЕК** называл себя Рана, то есть Лягушка. На поясе у него висело мачете, и он курил только что скрученную сигарету. Три моих проводника подозревали, что он, как и все остальные, кто так далеко забирается сюда, в дебри гондурасских джунглей, либо какой-нибудь десперадо<sup>1</sup>, либо беглый преступник, либо контрабандист или наркокурьер того или иного сорта. Но сам Рана ни о чем, кроме голосов мертвых людей, говорить не хотел.

«Там есть люди, — сказал он. — Древние люди. Их не увидишь глазами. Теперь их можно только слышать».

Он показал на свое правое ухо, в котором поблескивала серебряная сережка-гвоздик, и расплылся в хитрой улыбке, словно выдавая какой-то старинный секрет: «Конечно, они все мертвые. Эти люди».

Дымок его сигареты вился вокруг нас в вечернем воздухе джунглей. Рана покачал головой. Это было в начале июля, в Ла-Москитии<sup>2</sup> стоял сезон дождей, но сейчас ливень прекратился, и двухкомнатная соломенная хижина наполнилась звуками живой природы — стрекотом, щебетом, утробным ревом и протяжным воем.

---

<sup>1</sup> *Desperado* (исп.) — отчаянный человек, головорез, сорвиголова. — Прим. ред.

<sup>2</sup> Ла-Москития (исп. *La Mosquitia*) — прибрежный район в восточной и северо-восточной части департамента Грасиас-а-Дьос в Республике Гондурас. Входит в историческую область под названием Берег Москитов. — Прим. ред.

Прищурившись, я взгляделся в темноту: ничего, причем на много-много миль вокруг. До ближайшей дороги дня два пешком, мой спутниковый телефон не работает.

Лягушке было, наверно, ближе к сорока: тощий и жилистый человек в расписанной драконами красной майке-алкоголичке, драных камуфляжных шортах и надвинутой на лоб потрепанной ковбойской шляпе. Он и два его приятеля, все вооруженные ружьями и мачете, встретились нам чуть раньше в этот день на пустынном берегу Рио-Куйямель.

Рана сказал, что он в бегах, но не объяснил, от кого скрывается и чем занимается сейчас в этом диком районе на юго-востоке Гондураса. Мы не хотели оставаться в их компании, но у нас просто не было выбора — мы заблудились и в ином случае рисковали надолго застрять на берегу реки Куйямель. А у меня была большая цель...

Уже несколько недель я искал знаменитый потерянный Белый Город, великий Ciudad Blanca. Поиски этого Эль-дorado Центральной Америки ведутся сотни лет, еще со времен Христофора Колумба и конкистадора Эрнана Кортеса им посвящали себя десятки и десятки путешественников, авантюристов, ученых и даже агентов государственных спецслужб. Одни погибли, другие вернулись из-за болезней, многие просто заблудились и бесследно исчезли в джунглях. Дуглас Престон в статье, написанной для *New Yorker*, назвал этот потерянный город одной из «неразгаданных тайн нашего мира». Пол Теру в своем романе «Берег Москитов» не приводит его названия, но говорит о нем как о «тайном городе» в гондурасских джунглях, населенном загадочным племенем по имени манчи.

Я никогда не думал, что окажусь здесь. Я слышал истории о том, что этому исчезнувшему в джунглях метрополису может быть больше двух тысяч лет и что он в действительности является столицей давно забытой мезоамериканской цивилизации. Слышал я и другие, столь же архаичные

истории о призраках и духах, оберегающих руины, аборигенах, хранящих древние секреты, кровожадных золотоискателях, а также об американском шпионе, который в 1940 году заявил о том, что ему удалось найти этот священный город, но потом неожиданно умер и не успел раскрыть его местоположение.

В конечном итоге именно эта последняя история и привела меня в джунгли. Звали этого человека Теодор Морде. Долгие месяцы я провел за изучением пожелтевших страниц его экспедиционных дневников, путевых журналов и писем, которых, кроме меня, почти никто не видел. Морде писал о священных погостах в глубине джунглей, о причудливом индейском ритуале «Пляска мертвых обезьян», об убийцах, беглецах от правосудия и потерянных душах, а также о неделях пешего путешествия в области, которые он называл «запретными регионами» Гондураса. Со временем его загадка превратилась в мою манию.

Теперь я уже протопал больше сотни миль в своих тропических ботинках армейского образца, таща на спине 20-килограммовый рюкзак. Я карабкался по склонам гор, перебирался вброд через реки, меня толкал в спину проливной дождь, палило безжалостное солнце, я размахивал полуметровым мачете, чтобы прорубить себе тропку через непроходимые заросли. У меня болело буквально все, я чесался от укусов насекомых, прел от постоянной сырости и в кровь стер ноги. Ботинки почти развалились. Ломило в спине. Я вонял хуже бродяги. Я уже много дней не спал, у меня закончился валиум<sup>1</sup>, я тосковал по жене и трехлетней дочери, чей четвертый день рождения вот-вот пропущу.

Каждый день здесь что-то угрожало моей жизни: смертоносные змеи в густых зарослях, вирусы в воздухе, муравьи-пули, разбойники на дорогах, речные пираты. Страна

---

<sup>1</sup> Седативный препарат. — *Прим. ред.*

билась в тисках военного переворота, и мне уже довелось увидеть два трупа — мотоциклиста, лежавшего посреди проселочной дороги, и какого-то молодого парня, плавающего лицом вниз в речных водах. Мне никогда еще не было так одиноко. В моей голове роились самые разные недобрые мысли, но все они сводились к одному: я чувствовал, что постепенно исчезаю или, хуже того, уже исчез.

«Далековато ты забрался от дома», — сказал Лягушка, когда снова начался дождь.

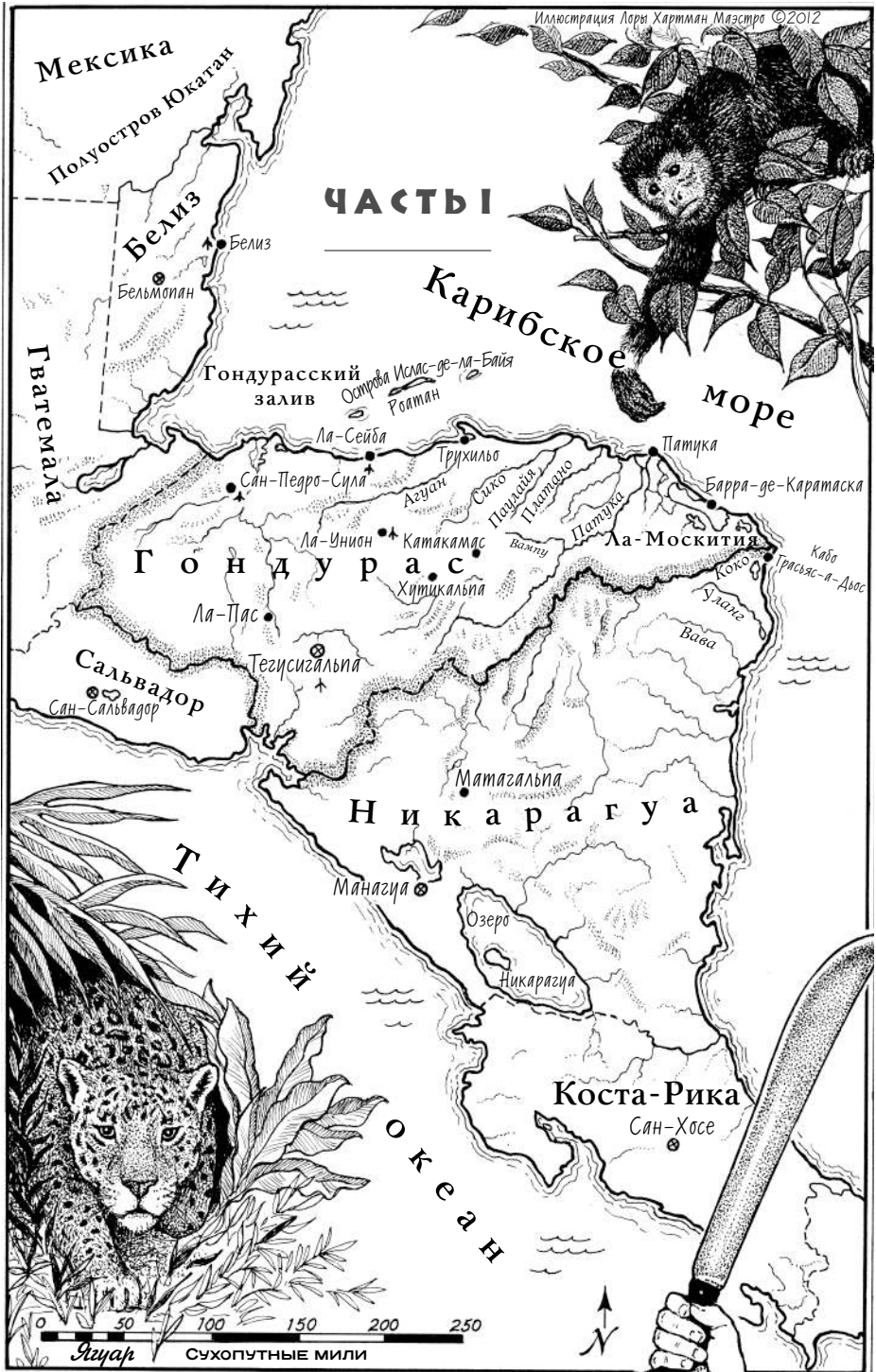
Я рассмеялся, но на его лице не было ни тени улыбки.

«Ты что, заблудился?» — спросил он.

Он пристально посмотрел мне в глаза и сказал, что потеряться в джунглях легче легкого. **«ХОЧУ ДАТЬ ТЕБЕ СОВЕТ, — ПРЕДУПРЕДИЛ ОН. — НЕ ХОДИ НА ГОЛОС МЕРТВЫХ».**

Я пожелал ему спокойной ночи, ушел, рухнул в свой гамак и стал слушать, как дождь барабанит по натянутому надо мной тенту. Я посмотрел на мокрый, непроходимый ад джунглей, и в моем сознании снова и снова начали звучать слова жены, произнесенные ею в день моего отъезда. «О чем ты только думаешь? Что ты на самом деле пытаешься найти? Почему ты уезжаешь?»

До утра еще было ждать и ждать, но спать я не мог.



Мексика

Полуостров Юкатан

Белиз

Белиз

Бельмopan

Гватемала

# ЧАСТИ

Карибское море

Гондурасский залив

Осирова

Истмс-де-ла-Байя

Роптин

Ла-Сейба

Трухильо

Патука

Сан-Педро-Сула

Агуан

Сико

Пасайка

Патумо

Барра-де-Каратаска

## Гондурас

Катакамас

Ла-Москития

Ла-Пас

Тегусигальпа

Кобо

Грасьяс-а-Дьос

Уланг

Вава

Сальвадор

Сан-Сальвадор

## Никарагуа

Матагальпа

Манагуа

Озеро

Никарагуа

## Коста-Рика

Сан-Хосе

Тихий океан

0 50 100 150 200 250

Ягуар

СУХОПУТНЫЕ МИЛИ

