

Калдовские  *Миры*

ТАТЬЯНА ФОРШ

Заговор Хранителей

ДОЛГАЯ
ДОРОГА К ТРОНУ



ЭКСМО

Москва

2013

УДК 82-312.9
ББК 84(2Рос-Рус)6-4
Ф 80

Разработка серийного оформления
Ф. Барбышева, А. Саукова

Иллюстрация на переплете *А. Дубовика*

Ф 80 **Форш Т. А.** Заговор Хранителей. Долгая дорога к трону / Татьяна Форш. — М. : Эксмо, 2013. — 480 с.

ISBN 978-5-699-64420-9

Кто слышал в темноте голоса Ушедших? Кто смог выжить – услышав их откровения?

Легко ли поверить наследной принцессе Польни Ирзе, что трон расы людей пророчат не ей, а приемной сестре? Легко... Если об этом говорит королева Теней, принцесса Драконов, ненавидящая смертных. Легко, если впереди новая битва за корону Равновесия, а на кону абсолютная власть. Так сможет ли дружба противостоять предательству, а любовь – ненависти?

«Долгая дорога к трону» – новая книга о мире Объединенного королевства, где продолжается война за магическое Равновесие. Кто станет победителем на этот раз?

УДК 82-312.9
ББК 84(2Рос-Рус)6-4

ISBN 978-5-699-64420-9

© Форш Т., 2013
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2013

Глава 1

«Как безмятежно и сладостно существовать под сводами этого замка и под защитой породивших тебя, не ведая об их предательстве...»

Ирза распахнула глаза и прислушалась. Голос? Ей показалось, что она слышит голос! Впрочем, вероятно, он просто приснился ей. Даже если бы кто-то вел беседы рядом со спальней принцессы, услышать их сквозь толщу стен не представлялось возможным. Дворец Пóлыни был построен так, чтобы личная жизнь правителей не становилась достоянием челяди.

В мыслях все еще раздавался мягкий, почти нежный голос. Постаравшись отвлечься, Ирза повернулась на бок и снова закрыла глаза.

«Ты права... Так легче. Решить, что тебе все почудилось, и беззаботно предаваться неге. Ведь тебе кажется, что весь этот мир создан для тебя, но... поверь, скоро от него не останется и клочка».

Ирза рывком поднялась и села, вглядываясь в сумрак спальни. Луна уже ушла. Наверное, скоро восход.

— Кто здесь?

«Я бы сказала — никто. Да-да... я никто и ничто... Я — душа, заблудившаяся во мраке ночи. Я — Тень, которую никто не замечает, потому что мой род — проклят».

— Где ты? Выйди!

«К сожалению, не могу. Тени не имеют тела. Они повсюду следуют за смертными. Это их наказание, при-

думанное богами. Но ты можешь меня слышать и, если захочешь, так же мысленно отвечать».

«Тень... мм... ты одна из ушедших?» — Ирза почувствовала, как страх, сковавший тело, прошел, уступив место любопытству. Она с рождения просила мать и отца рассказать об ушедших, но те только ограничивались короткими объяснениями, не вдаваясь в подробности. Для удовлетворения любопытства ей оставались только свитки, хранимые в подвалах дворца. Это были летописи жизни древнейших еще до того, как их изгнали боги.

Ах, как было упоительно представлять себя парящей в облаках... Ведущей на бой целые полчища послушных ее воле чудовищ...

«Да. Весь мой род был изгнан за Грань. Если хочешь, я назову тебе свое имя...»

— Хочу! — Ответ вырвался непроизвольно, и эхо ее голоса заплесало, отражаясь от стен. Тут принцесса вспомнила предупреждение невидимой собеседницы, сосредоточилась и старательно подумала: *«Очень хочу!»*

«Мм... — Голос замолчал, помедлил, и послышался грустный вздох. — Нет. Не могу... Ведь если я скажу имя смертному, я должна буду стать его Хранителем. А я не могу так поступить с тобой... Возможно, ты не захочешь, чтобы твоим Хранителем стала одна из рода отверженных. Тень... Звучит, как проклятие! А возможно, может быть, ты вообще не хочешь иметь Хранителя... Ведь тебе предназначена тихая, уютная жизнь в замке мужа... И начнется она уже через два лунных цикла...»

— Что? — Ирза даже забыла о предупреждении и заговорила вслух. — Замуж? Я? Но... Я не хочу! Я ничего об этом не знаю! Кто он?

«Не так громко, моя милая, иначе мне придется тебя покинуть».

В ответ девушка отчаянно закивала.

«Прости. Просто сказанное тобой меня удивило, если не сказать больше... Расскажи, откуда тебе все это известно?»

«Ты забыла? Я — Тень... Я витаю в воздухе и слышу мысли... Но... вообще-то я думала, что ты знаешь о планах родителей, касающихся твоей дальнейшей судьбы...»

«Нет. Расскажи!»

«Я понимаю... волнение девушки, готовящейся стать женой и матерью семейства... Говорят, у перевертышей большие семьи... Тебе уготована удивительно насыщенная жизнь королевы их всевозможных кланов...»

«Перевертыши? Я — королева перевертышей? Нет! Этого не может быть! Ты, верно, что-то путаешь! Сейчас во Вселесье целых два признанных народом правителя. Король Шарид и... мой отец!»

«Совершенно верно... Но... видимо, тебе не удалось сообщить о грядущих переменах, верно?»

«О чем ты?»

«О том, что король Шарид болен. И если твой отец, выбранный богами правитель Зарин, не возглавит Вселесье, его вызовут на чакарат другие претенденты на трон! — Вкрадчивый голос приблизился: — Но... думаю, все обойдется. Насколько я знаю, Зарин хочет занять трон Вселесья, а королева Айна, как любящая и преданная жена, пойдет за ним всюду».

«Что?! Как? Но... она же Хранительница Равновесия! Она не может покинуть трон Объединенного королевства!»

«Все верно. И поэтому она решила на время отдать его Ширин».

«Что? Что?! — Ирзе показалось, будто невидимый кулак со всей силы впечатался ей в грудь, лишая дыхания. Бестолковые мысли заметались в голове, пытаясь найти выход в крике, но принцесса даже прикусила губу, чтобы не поддаться искушению. Нет! Надо оставаться спокойной! Мало ли... У матери тоже есть дракон-Хранитель, который любит совать нос не в свои дела и все доносить королеве. — Ширин? Нет! Этого не может быть! Как Ширин? Почему Ширин?! Ведь это я. Я — их родная дочь! Я!!! Ширин всего лишь приемщи! Она дочь

погибшего девятнадцать лет назад принца Фарихта, сводного брата отца!»

«Все верно. Но ты рождена, чтобы стать обычной смертной. И если бы на твоё восемнадцатилетие королева устроила призыв Хранителей, к тебе бы никто не пришел. Однако Айна — мудрая правительница! Она очень любит тебя и доверяет своему дракону. К счастью, именно он подсказал ей не совершить эту ошибку. Поэтому, когда наступит твой день рождения, тебя отдадут замуж за сына советника короля Шарифа. К твоей сводной сестре призовут Хранителя, и она станет править Объединенным королевством, а ты вместе с родителями переберешься во Вселесье. Что ж, в спокойной жизни тоже есть свои плюсы. Как, должно быть, легко и беззаботно жить, когда все решают за тебя...»

Тут Ирза не выдержала, и ее голос сорвался на крик:

— Я не хочу замуж! И я ненавижу, когда за меня что-то решают! — задыхаясь от душящего ее гнева, она вскочила с постели и заметалась по комнате. — Я ненавижу своих родителей! Как смогли они променять меня на Ширин?! Почему?! Пусть я не буду Хранительницей Равновесия, но я должна стать королевой Объединенного королевства! Я! А не эта приемная девчонка!

«Хм... а я думала, ты обрадуешься... — послышался в ответ все такой же невозмутимый голос таинственной Тени. — Что ж... могу подсказать, как стать королевой и вдобавок Хранительницей Равновесия. Ширин хоть и знает о предстоящем испытании, но... если никто не проведет для нее обряд, вряд ли у нее появится Хранитель».

Ирза перестала метаться по комнате и вновь забралась на постель. После слов Тени вдруг пришло понимание, что она не одна со своей бедой! У нее есть союзник! Иначе зачем одна из ушедших забралась сегодня в ее комнату?

«Я тебя внимательно слушаю».

«Я расскажу тебе все, чтобы быть с тобой до конца честной, а какой выбор сделаешь ты — решать только

тебе. — Послышался вздох. — Это случилось за год до твоего рождения. Хранителем Равновесия был отец твоей матери, а его Хранителем был Морграф из рода Теней. Я — дочь Морграфа. В каком-то смысле мы с тобой предназначены друг другу... Увы, сейчас род Теней малочислен, и мы очень редко приходим к смертным на обряд вызова. Но... если хочешь, я могу стать твоей Хранительницей, и тебе не придется отдавать трон сестре».

«И что нужно делать?» — Ирза сидела, не в силах поверить такой удаче — у нее будет Хранитель. Самый настоящий! Она докажет матери и всему Адирану, что тоже способна стать Хранительницей Равновесия!

«Всего лишь произнести слова древнего заклинания, привязывающего меня к тебе. Чтобы уже никто не смог нас разлучить».

Принцесса почувствовала озноб, но все же решительно выдохнула:

— Я готова.

«Химмаар сирай зам дерег! Брек зар! Шаир! Хранителю доверяюсь, Хранителю поклоняюсь, Хранителю дарю! Навсегда!»

Волнение сводило с ума. Ирза слышала в висках оглушающие удары собственного сердца.

Правильно ли она поступает? А может, посоветоваться с матерью?

И словно в ответ мелькнула мысль:

«Как можно доверять ей? Она уже чуть не предала ее. Она чуть не лишила родную дочь законного трона!»

Вздохнув несколько раз, чтобы успокоиться, Ирза почувствовала уверенность и негромко, но решительно произнесла:

— Химмаар сирай зам дерег! Брек зар! Шаир! Хранителю доверяюсь, Хранителю поклоняюсь, Хранителю дарю!

«Очень рада! Кстати, теперь я могу назвать тебе мое имя. Меня зовут Герада. Теперь я — твой Хранитель! Пойдем, нам надо восстановить равновесие и справедливость!»

«Айна? Проснись! Айна!»

Голос Хранителя заставил королеву открыть глаза и оглядеться. Темнота была такая, какая бывает за несколько минут до рассвета, словно ночь бьется в предсмертной агонии, но всегда уступает новому дню. Всегда уступает свету.

Рядом, чему-то улыбаясь во сне, спал Зарин. Любимый...

Губ Айны коснулась нежная улыбка. Она осторожно поднялась и, накинув халат, подошла к окну.

«Риссар? Что случилось?»

«Твоя дочь! Ирза! Я почувствовал Тень, но было слишком поздно! Я не знаю, кто она и что она ей наговорила, но... Ирза произнесла слова подчинения!»

«Равновесие нарушено...» — Айна ощутила знакомую мощь. Такую, словно вся сила ушедших приходила к ней. Не сдерживая рвущиеся с губ слова заклятия, она закрыла глаза, пытаясь увидеть глазами Хранителя дочь, увидеть Тень, нарушившую запрет и Грань.

Привычно. Бесстрастно! Если она предастся панике или страху, эта сила ее просто уничтожит, и она не сможет помочь Ирзе.

Древние знания пришли к ней в тот день, когда она приняла корону и магический кинжал, отданный ей братом. Сандр... Он сказал, что даже один из клинков способен не просто изгнать, но уничтожить дракона, вселившегося в тело смертного. Теперь самое главное успеть и не навредить Ирзе!

— Айна? — руки Зарина коснулись ее плеч. — Что происходит?

Она распахнула глаза и, ничего не ответив мужу, бросилась к тайнику. Небольшой книжный шкаф. Вот и сверток, в котором хранится кинжал. «Убийца». Тха-картх. У этого оружия было много имен, и именно этот клинок мог сейчас ей помочь или...

Стараясь не думать о тревожащем душу «или», королева Айна сжала сверток и тут же почувствовала жар. Мгновение спустя чары исчезли, и вместо свертка в ее ладони была зажата рукоять кинжала.

Позади, почувствовав неладное, застонал, начиная превращение, Зарин. Лучше не смотреть! За восемнадцать, почти девятнадцать лет брака с ним она так и не смогла видеть ту боль, что испытывал в такие мгновения любимый.

Легкие шаги королева услышала слишком поздно.

Раздалось рычание, а затем полный боли вой и падение тела.

Айна рывком развернулась и замерла, глядя в лицо Ирзе.

— Приветствую тебя, Хранительница Равновесия. Давно не виделись...

— Как твое имя? — на лице Айны не дрогнул ни один мускул. Она понимала, что сейчас с ней говорит не дочь. Кинжал жег руку все сильнее, требуя крови! Ничто не должно помешать свершиться правосудию. Ничто не должно нарушить равновесие! Боги, помогите! Только бы не причинить вреда Ирзе! Ее маленькой девочке! — Кто ты?

— Дочь убитого Морграфа. Или ты думала, что я настолько глупа, и назову Хранительнице Равновесия свое имя?

— Чего ты хочешь?

— Мести и власти. Как видишь, я оказала услугу твоему роду, выбрав себе в услужение твою дочь. А еще потому, что ты не пойдешь против своей крови и не применишь то страшное оружие, которое держишь сейчас. К сожалению, отпустить или убить тебя я тоже не могу. Согласись, если я тебя отпущу, ты пойдешь на поиски истинного Хранителя Равновесия. Если я тебя убью, он придет сам. А так... он будет знать, что королевством правит твоя дочь. Добро пожаловать в вечный плен, моя королева.

Слова древнего заклятия, что сорвались с губ Ирзы, оглушили Айну. Мир вдруг завертелся волчком стираясь. В серой пустоте королева упала рядом с лежавшей на боку пантерой. Глаза зверя затянулись пленкой, шерсть намочла на груди от колотой раны. Сердце сдавило отчаяние. Сделав последний рывок, Айна прижалась к боку зверя и услышала едва заметное биение сердца. Закрыв глаза, не

в силах видеть засасывающую их черную воронку, Айна едва слышно выдохнула:

— Риссар, химмаарай дер зам! Брек шаир! Я отпускаю тебя! Ты мне больше не Хранитель! Найди Ширин. Найди Сандра-а-а-а!

Принцесса вздрогнула и, словно очнувшись, оглядела пустую комнату. Происходившее здесь только что древнее колдовство показалось бы ей лишь игрой воображения, если бы не лежавший на полу кинжал и темное пятно на ковре...

Сглотнув тягучую слюну, Ирза нарочито громко спросила:

— Итак, как я поняла... мои родители не мертвы?

«Нет. Что ты! Я всего лишь поместила их в пространственную ловушку. Там они способны просуществовать вечно. Можно сказать, что они спят. О них пока можно забыть, но если понадобится, их всегда можно будет вернуть»

— Хорошо. — Услышав в голосе Тени уверенные нотки, Ирза зло улыбнулась. — Теперь они на собственной шкуре поймут, как приятно, когда за них и против их воли решают и выбирают им судьбу. Итак... трон наш... что теперь?

«Еще не совсем наш... Теперь нужно спрятать этот кинжал и обвинить в его исчезновении твою приемную сестру. Напомни, где она сейчас?»

— На горе Снов. У Берша. Последние два года она почти всегда там. Наверное, надеется стать Хранительницей Равновесия...

«Тем более. Сейчас походи и скажи придворным, советникам и слугам, что увидела исчезающую в переходе Ширин с кинжалом в руках. Даже если принцессу найдут и она станет оправдываться, ей никто не поверит. Если спросят о короле и королеве — ты ничего не знаешь, но намекни, что твои родители хотели уединиться в лесах Вселесья. Если придет светловолосый мужчина с багро-

вым пламенем в глазах и станет спрашивать о твоей матери — повтори ему все это».

— А что за мужчина? — Ирза покрутила кинжал, разглядывая его причудливый рисунок.

«Осторожно! Он создан при помощи магии древних и нашей крови. Той, что некогда текла в наших жилах! А мужчина... Вообще-то сам он — никто, просто смертный и брат твоей матушки, но вот его Хранитель... Лучшие ему не знать то, что произошло сегодня, причем как можно дольше. Я должна привести в Адифран войско, чтобы принять бой с этим... Последним из Рода! Кстати, есть еще одна проблема, что стоит у тебя на пути к власти — старый слуга стихий Берш».

— Тот, что живет на горе Снов?

«Точно. Наведайся к нему. Он единственный, кто может нам помешать, и единственный, кто знает, где скрывается от мира тот, чьим Хранителем является Последний из Рода».

Глава 2

ТАНИТА

— Ferra lita sartaа maа.

— Ferra lita sartaа maа. — Ученики хором выдохнули заклинание.

— Вы чувствуете, как ваше тело теряет вес? — Учитель предмета «Стихийное подчинение» наслаждался вместе с учениками, паря в воздухе. Он, как сидел в удобном кресле, так и поднялся в воздух, даже не удосужившись поставить на стол чашку чая. — Чувствуете, как потоки воздуха проходят сквозь вас? Как вы становитесь легче перышка?

Нестройное мычание подсказало ему, что опыт удался. Я сама с наслаждением парила над партой, радуясь первому летнему деньку. Все любили его уроки. На них можно было превращаться в лед, не замерзая, гореть пламенем, не обжигаясь, быть ветром, рассыпаться песком.

Я довольно вздохнула и закрыла глаза.

Королевские покои. Королева Айна и король Зарин, исчезающие в черной воронке. Принцесса Ирза с кинжалом в руке.

Я поняла, что падаю, и распахнула глаза, успев остановить падение в нескольких сантиметрах от собственной парты.

— Все в порядке, госпожа Танига? — Учитель обеспокоенно подлетел ближе.

— Да, мэтр Шан. — Я заставила себя улыбнуться и, прошептав заклинание, вновь почувствовала, как становлюсь невесомой. Он кивнул и медленно поплыл к учительскому креслу.

Я проводила его взглядом и перевела дыхание. Вот интересно, что сейчас было? Я увидела все происходящее так, будто сама находилась в том зале. Неужели снова началось?

— Все сосредотачиваемся на чувствах и ощущениях. — Мэтр завис в воздухе над учительским столом в излюбленной позе, словно сидел в удобном кресле. — Нам сегодня нужно пройти «Подчинение ветра». Госпожа Танига, прикройте глаза. Возможно, для вас эта тема легка, но прошу не мешать другим ученицам. Миг рассвета так короток.

Я улыбнулась и демонстративно зажмурилась.

Принцесса Ирза и... темный силуэт дракона у нее за спиной. Тень?

— А-а-а! — Не удержавшись, я все же крепко приложилась боком о парту и в довершение треснула лбом о каменный пол.

— Госпожа Танига?! Если какие-то трудности — я готов..

— Все в порядке, мэтр, — торопливо перебила я его, потирая шишку. Что со мной? Сколько себя помнила — стихия воздуха всегда была моей и на практике подчинилась первая!

— Если хотите, можете оставаться на вашем месте и попытаться наладить контакт с потоком рассветных лучей. — Учитель смерил меня подозрительным взглядом.

— Хорошо. — Закрывать глаза на этот раз я побоялась и просто принялась разглядывать парту.

Откуда эти видения? Что они означают? Да... с самого детства у меня был дар предвидения, который почти не давал о себе знать в последние несколько лет. Я очень боялась этих коротких мгновений забвения, которые переносили меня в будущее. Ведь неизвестно, что я могла там увидеть! Но всегда я видела только близких мне людей: отца, троюродных братьев, и почти всегда это касалось чего-то незначительного... При чем тут королевская семья? Или... может быть, что-то случилось с Ширин?

Сердце бешено заколотилось при мысли о подруге. В последний раз, когда она приезжала в школу Стихий, она была так радостно взволнована предстоящим обрядом Вызова Хранителя. Под строжайшим секретом она поведала мне о великом будущем, уготованном ей судьбой, и с тех пор я ее не видела. Прошло почти три недели. До обряда Вызова, приуроченного к восемнадцатилетию принцессы Ирзы, оставалось меньше месяца... Что же произошло?

Представив лицо Ширин, ее точеные черты, черные брови и яркие изумруды глаз, я с опаской зажмурилась и мысленно прочитала заклинание. Может быть, увижу ее?

Пещера. Растерзанное, залитое кровью тело мужчины, одетого в яркие, праздничные одежды служителя Стихий, и склоненную над ним женщину, почти девушку, с зажатым в руке пылающим огнем кинжалом.

— Госпожа Танита? Вам плохо?

Я очнулась от легкой пощечины и застонала, чувствуя, как саднит горло. Надо мной склонился учитель, а за ним, испуганно разглядывая меня, столпился весь класс.

— Что случилось? — Я села. Огляделась и вновь перевела взгляд на учителя. Он удивленно хмыкнул.

— Что случилось? И это вы спрашиваете у меня? Дитя, ты забилась, словно в припадке, упала на пол, а на животе у тебя расплылось кровавое пятно!

Я торопливо опустила взгляд на живот и коснулась рукой абсолютно чистой блузки.