

УДК 689
ББК 37.248
О-23

Образцова Е. М.

О-23 Модульное оригами: складываем объемные игрушки / Елена Образцова. — М. : Эксмо, 2014. — 64 с. : ил. — (Азбука рукоделия).

ISBN 978-5-699-63923-6

Бумажный конструктор из треугольных модулей и его безграничные возможности понравятся как детям, так и их родителям. Узнайте всё об основах модульного оригами и соберите милые объемные игрушки – рыбку и бабочку, слона и улитку, шкатулку и вертолет и многие другие. В книге вас ждут подробные рекомендации по выбору бумаги, складыванию модулей и сборке фигурок, а понятные описания и пошаговые фотографии к каждой модели подарят незабываемую радость творчества всей семье!

УДК 689
ББК 37.248

ISBN 978-5-699-63923-6

© ИП Крылова, текст, 2013
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2013

Введение.

Бумажный конструктор

Бумага — такой простой и вместе с тем удивительный материал, который предоставляет человеку массу возможностей для выражения своих творческих способностей. Еще одно достоинство материала — его дешевизна и доступность. А значит, сделать оригинальный подарок или сувенир можно без особых финансовых затрат.

Удивительное искусство оригами пришло к нам из Японии и завоевало сердца людей по всему миру. Кропотливое и точное складывание листочков бумаги развивает пространственное мышление, логику, усидчивость, мелкую моторику рук. Современного ребенка уже трудно удивить машинками с радиоуправлением или шикарной куклой, а вот запущенный в небо самолетик или трогательный журавлик в руках вызывает восторг практически у всех.

Модульное оригами — это складывание цельной фигуры из отдельных одинаковых деталей (модулей). Этот вид оригами позволяет выполнять как плоские, так и объемные фигуры с плавными линиями — и это несмотря на то, что сами модули имеют форму треугольника. Из отдельных элементов собираются удивительные вещи: грациозные павлины и лебеди, проворные рыбки и устрашающие змеи, драконы, скорпионы, удивительные фигурки людей, шарик, фрукты и даже целые замки. Простые техники и фантазия позволят вам создать потрясающие вещи, отличающиеся изысканностью цвета и формы. Стоит только сложить первый модуль...



Перед началом работы



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Умение правильно выбрать бумагу, подобрать цвета и грамотно сочетать их в поделке позволит вам создавать оригинальные вещи, которые станут украшением интерьера или приятным подарком близким людям. При этом размеры поделок могут быть самыми разными: от миниатюрных фигурок до огромных бумажных статуй.

Материалы

Бумага

Плотная бумага используется для складывания простых фигурок, а вот для модульного оригами нужна более тонкая бумага, но прочная и нескользкая, так как нужно будет перегибать несколько слоев.

Начинающие могут использовать для своих поделок использованные листы офисной бумаги с напечатанным текстом, что придаст поделкам оригинальность и шарм.

Не спешите сразу покупать дорогую бумагу, проведите ревизию дома и в офисе. Возможно, найдутся старые журналы с хорошей бумагой, ненужные распечатки, которые великолепно подходят для первых поделок и конструирования будущих изделий, отработки навыков перегибания и т. п.

В целом, к бумаге для модульного оригами предъявляется минимум требований: она хорошо держит форму, не «ломается» при сгибании, достаточно плотная и не очень гладкая. Например, это может быть обычная офисная бумага для принтера. В большинстве случаев это *белая бумага*, из которой выйдут замечательные белоснежные зайчики и лебеди, но от белого цвета со временем захочется уйти и создать что-то яркое и необыкновенное.

Цветная бумага для любого рукоделия должна быть прокрашенной в массу. Подойдет, например, цветная бумага для принтера — она, как



правило, окрашена с обеих сторон, а при сгибании не образует белых полос. Вполне сгодится и бумага в блоках для заметок, и даже блоки с клеевой стороной (стикеры), но в этом случае модули складывают так, чтобы клей оказался внутри.

Кроме того, магазины для творчества пестрят всевозможными наборами специальной бумаги именно для модульного оригами. Она уже нарезана на листы необходимого размера. Одна сторона такой бумаги обычно окрашена, а другая сторона белая. В набор для оригами входят листы разного цвета, также встречается двусторонняя бумага и бумага с орнаментом или рисунком. Начинающим мастерам

можно попробовать свои силы на обычной бумаге для детского творчества. Главное, чтобы она не рвалась на сгибах. Модульное оригами требует большого расхода бумаги, особенно если задумана поделка черного или коричневого цвета, такую бумагу можно найти именно в детских наборах.

Для создания креативных поделок предприимчивые мастера используют даже *журнальные страницы* — их качество, как правило, достаточно высоко, к тому же можно рассортировать цветные модули по оттенкам, а затем собрать довольно живописную модель.

Достаточно прочная, к тому же украшенная яркими узорами и оригинальными орнаментами, *оберточная бумага* — великолепный выбор для модульного оригами.



Такую бумагу можно купить в магазинах подарков, выбирая материал с матовой поверхностью. Главное — выбирайте листы, которые будут держать форму.

Некоторым изделиям требуется устойчивость, и в этом случае подойдет только *крафтовая оберточная бумага* — она отличается особенной прочностью.

Инструменты

Линейка и канцелярский нож

Бумагу для модулей необходимо разрезать на квадраты или прямоугольники. Это можно делать *ножницами*, но тогда либо будет страдать качество (если работать с несколькими листами одновременно), либо процесс займет много времени. По-

этому удобнее пользоваться *линейкой* и *канцелярским ножом*. Линейка должна быть жесткой. Под бумагу лучше подложить доску, плотно прижать линейку по намеченной линии и провести ножом. Идеальным вариантом для тех, кто делает много поделок в технике модульного оригами, является приобретение *специального резака для бумаги*.

Клей

В модульном оригами клей практически не используется, поэтому модель всегда можно аккуратно разобрать и сделать новую. Клей необходим только в тех случаях, когда нужно приклеить мелкие детали: ушки, носик или глазки у зверей, присоединить лепестки цветов и т. п. В основном используют *клеящий карандаш* или *густой клей ПВА*.





В особых случаях используют *аэрозольный клей* для склеивания двух листов бумаги разных цветов, что позволяет получить оригинальные сочетания цветов и фактуры. Этот вид клея следует применять аккуратно, соблюдая все меры предосторожности.

В магазинах для творчества можно купить специальный *клеевой пистолет*, который несколько упрощает работу. Для модульного оригами также годится специальная *клеящая масса* — нечто среднее между белым пластилином и двусторонним скотчем. Этот материал позволяет приклеить любую деталь внутри или снаружи поделки, а затем при необходимости снять. Клеящая масса не оставляет следа, поэтому модули можно использовать повторно.

Краски

Поделки, выполненные из белой бумаги, всегда можно покрасить в желаемый цвет. Например, белоснежный лебедь или ваза вполне

могут превратиться в золотистую или серебристую фигурку, для чего лучше использовать краску в аэрозольном баллончике.

Фурнитура

Для создания различных животных, птиц и насекомых понадобятся готовые глазки и носики, которые продаются в магазине для творчества. Кроме того, некоторые поделки захочется дополнительно украсить ленточками, кружевами, бусинками, бисером и т. п.

Рабочее место

Чтобы творческий процесс сборки модулей приносил удовольствие и радость, обязательно приготовьте место для работы. Работать лучше всего за *столом*. Первым этапом, как правило, идет изготовление большого количества модулей, для чего нарезается бумага.

Готовые модули следует сортировать по цветам в отдельные коробочки или пакетики. Оставшиеся от предыдущих поделок модули желательно поместить в отдельную коробку или контейнер с крышкой. Главное — чтобы заготовки не помялись. Во время сборки поделки поверхность стола должна быть всегда сухой и чистой.

Приступайте к работе с хорошим настроением и радостью!