

ТАТЬЯНА  
УСТИНОВА  
РЕКОМЕНДУЕТ



Евения  
Горская

ЖЕНА ЦЕЗАРЯ  
ВНЕ ПОДОЗРЕНИЙ



ЭКМО  
Москва  
2013

УДК 82-3  
ББК 84(2Рос-Рус)6-4  
Г 70

Оформление серии *А. Старикова*

**Горская Е.**

Г 70 Жена Цезаря вне подозрений : роман / Евгения Горская. — М. : Эксмо, 2013. — 352 с. — (Татьяна Устинова рекомендует).

ISBN 978-5-699-63212-1

Светлана давно мечтала выйти замуж за Виктора Кузьменко, своего любовника и по совместительству шефа. Вроде бы ничего не мешало их счастью: она одинока, Виктор — состоятельный вдовец. Однако у Светланы появился загадочный враг, всеми силами стремящийся не допустить свадьбы: она чувствовала, что за каждым ее шагом следят, пытаясь найти компромат. А когда разрушить ее роман с Виктором не удалось, девушку попытались отравить, добавив яд в бутылку мартини... Света решила присмотреться к семье жениха и узнала много интересного: сын Виктора изменяет жене Лизе, но давно уже тяготеет любовницей, а Лиза следит за мужем и явно что-то замышляет... Но какое отношение все это имеет к ней, Светлане?

УДК 82-3  
ББК 84(2Рос-Рус)6-4

© Горская Е., 2013  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2013

ISBN 978-5-699-63212-1

## **Татьяна Устинова**

### ***Кажется, что книга написана специально для меня***

С каких-то пор считается, что все, что можно было придумать, уже написано — особенно на ниве детектива. Сюжеты одинаково сложны, как четырехмерный куб в римановом пространстве, герои отточенно-расчетливы, будто аллигаторы в бассейне реки Конго, а все линии драматически выверены.

Не верю ни единому слову!

Все потому, что я совсем недавно прочитала детектив «Жена Цезаря вне подозрений» Евгении Горской. Захватывающая, увлекательная, совершенно новая, но тем не менее простая история про людей с их очевидным желанием жить без проблем и не менее очевидными проблемами, которые есть у всех. Никаких крокодилов и четырехмерных кубов. Иногда возьмешься за книгу и думаешь: вот про кого это? И вроде бы ясно, что писалось тоже про людей, только небывальщина какая-то выходит. Причем не яркая и жизнеутверждающая — такую я как раз люблю, — а мрачная и неприятная. Не имеющая никакого соприкосновения с нашим миром. С тем, который огромен и прекрасен!

У Евгении получилось не только интересно и зажигательно, но еще и очень по-настоящему — ровно настолько, чтобы мне захотелось поверить в эту историю. Горская в своей книге «Жена Цезаря вне подозрений» ловко и умеючи держит читателя в напряжении: тебе иногда страшно, иногда смешно, иногда будто бы совсем безнадежно, но в конечном итоге понимаешь: все будет хорошо!

Кажется, что эта книга написана специально для меня. Потому что в детективе я — как, наверное, и все — предпочитаю вкусно описанную весеннюю дачную жизнь с шашлыками, гостями и собаками математической точности сюжета и верности сценических решений. Главное, чтобы интрига была поголовомнее, а объяснялось все попроще!

В книге Евгении Горской мотивы абсолютно ясные, ходы достаточно запутанные, а три девахи-героини совершенно разные. И поступают они — героини то есть — в полном соответствии со своими характерами, в каких бы головокружительных и сложных обстоятельствах они ни оказывались. Зато мечты у них одинаковые — о светлой и защищенной семейной жизни, — что мне тоже очень близко и понятно.

Бутылка мартини, приготовленная к весеннему пикнику на даче Светланы, оказывается отравленной — о, ужас! Кто мог это сделать?! И вообще, что это за бутылка, откуда она взялась? Героини начинают разбираться в произошедшем — как умеют, но только еще больше запутываются в своих чувствах и серьезно ошибаются в выводах. На Светлану нападают в подезде — она лишь чудом остается жива, а в Милу стреляют. Теперь девушкам приходится сражаться не только за себя, но и за свою любовь, действовать то вместе, то поодиночке, подчас не догадываясь обо всех подстерегающих опасностях и скрытых угрозах.

Никто не способен помочь трем давним подругам разобраться в происходящем. Они сами, в своем собственном прошлом, должны отыскать ответы на вопросы жизни и смерти. И в этих поисках им можно рассчитывать только на себя — на свою храбрость, ловкость и сообразительность. Но времени в обрез.

Потому что злодей ведет свою собственную темную игру. Он настолько близко, что его почти невозможно разглядеть. Ведь жена Цезаря вне подозрений.

### **Среда, 21 апреля**

Щенок увязался за ними от домика сторожа.

— Иди домой, маленький, — уговаривала его Лера. — Иди домой, к маме. Нам даже угостить тебя нечем. Молочка мы не привезли, чем кормить бедного песика?

— Колбасой, — подсказала Мила. — Колбасу же привезли. Отстань от него, Лер, пусть идет, куда хочет. Вечером назад пойдем, сдадим Арсену с рук на руки.

Арсен, сторож дачного поселка, пригревал всех окрестных собак и ходил всегда в сопровождении целой стаи. Собаки были разные, ласковые и злые, большие и маленькие. Летом Арсен выпускал собак только ночью, а днем запирали в большом вольере. Лето еще не наступило, но собаки были заперты, когда подружки прошли через приоткрытые ворота. Только маленький веселый лохматый щенок играл со щепкой возле левой створки и сразу увязался за ними, причем главным образом — за Лерой, словно выбрав ее в хозяйки.

— Ладно, пошли, — сдалась Лера.

Вчера дачная подруга Мила позвонила ей и неожиданно предложила:

— Давай на дачу съездим, а?

День был неудачным — в подготовленном к сдаче проекте вдруг нашлись ошибки, а Лера только утром завершила генерального, что соберет проект скоро, если не на этой неделе, то на будущей уж точно. Но ей вдруг захотелось на дачу — в гамак, на слабое апрельское солнышко... и она сразу согласилась:

— Давай. Прямо завтра.

— А как же ты с работой? — удивилась Мила. Самой-то ей было все равно, когда ехать. Мила давно нигде не работала.

— Черт с ней, с работой. Отгул возьму, — решила Лера.

Такого теплого апреля, как в этом году, не было много лет. За городом оказалось настолько здорово, что не слишком сильные угрызения совести — все-таки она не была твердо уверена, что за десять дней сможет выловить все ошибки в проекте, — окончательно улетучились. Успеет, а если не успеет, потом доделает, ничего страшного.

— Ты не представляешь, как мне жалко, что мы участок продали, — вздохнула Мила. — Когда папа коттедж строить решил и другой кусок земли купил, мне казалось, что сюда уже никогда не потянет. А оказалось, все наоборот — туда ездить не хочется.

— Не жалею, — успокоила Лера. — Сейчас у тебя настоящий загородный дом и надел почти в гектар. А здесь что? Скворечники.



— Ну не такие уж скворечники, — не согласилась подруга. — Смотри, почти у всех новые дома.

— Это верно. Но с твоим теперешним не сравнить.

— Все равно сюда тянет.

— Ко мне приезжай, — пожала плечами Лера, достала ключи и щелкнула замком на калитке. — Вперед! Правда, приезжай, Мил, я тебе всегда рада, ты же знаешь.

Лера отперла входную дверь, и подруги вошли в маленький старый домик. Щенок, который, оказывается, неотступно следовал за ними, начал уморительно карабкаться по ступеням крыльца. Лера прошла по двум крошечным комнатам — вроде бы все на месте, никто зимой в дом не залезал. Раньше дачи обворовывали постоянно, но с приходом нового сторожа кражи прекратились. Видимо, собаки Арсения хлеб свой ели не зря.

— Эй, ты что делаешь? — Лера распахнула окна, чтобы проветрить помещение, и, оглянувшись, увидела, как под присевшим щенком на полу растекается лужа. — Безобразник какой! Плохая собака!

Взяла вилявшего хвостом кутенка за шкурку и вынесла оказавшееся совсем невесомым тельце на крыльцо. Затем захлопнула дверь.

Но, как выяснилось, отделаться от собачки не так просто. Через пять минут жалобный писк перешел в настоящий скулеж, и подругам ничего не оставалось, как устроиться с нехитрой едой под яблоней. Впрочем, это было даже к лучшему: сидеть в плетеных креслах около небольшого столика было намного приятней, чем в сыром после недавней зимы доме.

— Жаль, выпить не захватили, — вздохнула Мила.

— Жаль.

— Как у тебя с диссертацией? — неожиданно вспомнила подруга.

— Никак. Не порть настроение.

Лера в прошлом году окончила аспирантуру, сделав к тому времени большую часть диссертационной работы. Все собиралась доделать работу, что называется, собрать диссертацию, дописать недостающие главы и защититься наконец. Но не было то времени, то настроения, то того и другого вместе.

Ветра почти не было, и сидеть на солнышке оказалось так приятно. Шевелиться лень, жалко только, что нельзя лечь на еще холодную землю.

— Пикничок? — неожиданно появилась из-за дома Светлана, еще одна давняя подруга. В детстве они трое были неразлучны. — А меня почему не позвали?

Щенок, притихший, привалившись к Лериной ноге, неожиданно смешно и грозно залаял.

— Фу, глупая собака! Перестань! — Лера почесала пушистую башку, непонятно чему улыбнувшись. Взять песика с собой, что ли? Но с ним же гулять нужно, а она целый день на работе.

— Мы заранее не планировали, — лениво объяснила Мила, — случайно получилось.

Со Светой она с некоторых пор часто разговаривала лениво, словно нехотя. Вроде бы и вежливо, но вместе с тем как бы свысока, хотя причин для этого не было. Светлана из них троих добилась наибольше-

го успеха, занимала должность заместителя директора фармацевтической фирмы.

— Как дела? Когда свадьба? — Света улыбалась, насмешливо глядя на развалившуюся в кресле Леру.

Вопрос адресовался ей, Мила-то давно была замужем, и метко бил по больному месту.

— А твоя? — всегда вежливая Мила в последнее время и правда выносила подругу с трудом. Да и Лера тоже.

— Моя состоится, когда я захочу, — весело засмеялась Света.

— Очень рады за тебя. У тебя все?

— Да ладно вам. Я же шучу.

Мила хотела еще что-то сказать, но Лера перебила:

— А ты что вдруг в будний день приехала, Свет?

— Захотелось. Погода хорошая. Если вам можно, почему мне нельзя?

— Хочешь, возьми кресло на веранде, — предложила Лера. Приглашать Свету не хотелось, но и не пригласить было нельзя.

Та, оглядев столик с нарезанными овощами и хлебом, спросила:

— Может, выпивку принести?

— Неси, — разрешила Мила. И после того как Света, повесив маленькую сумочку, захваченную неизвестно для какой надобности, на ветку яблони, скрылась за углом дома, обронила: — Господи, как же мы ее раньше выносили?

Сумочка с замком-зашелкой оказалась открытой, виднелись упаковки каких-то лекарств. Лера, вздохнув, поднялась зашелкнуть замок.

— Раньше она такой не была.

— Да ладно! Всегда была стервой. Где она, там обязательно какая-нибудь склока. Не смей! — прикрикнула она, видя, что подруга собирается принести для Светланы плетеное кресло. — Ты ей что, швейцар? Сама притащит, не развалится.

— Да ну, Мил, неудобно...

Лера все-таки приволокла третье кресло. Шенок не отходил от нее ни на шаг, путался под ногами, и опять Лере хотелось улыбаться, глядя на неуклюжий пушистый комочек. Взять, что ли, действительно в Москву? Хм, только собаки ей не хватает для полного счастья...

— Вот, — подоспевшая Света поставила на столик бутылку мартини.

— Господи, какая бутылка несчастливая! — ахнула Лера. — Мил, смотри, это же та, которую я тебе тогда под Новый год привезла. Как к Свете-то попала?

Мартини Лере привезли из-за границы родители, уже шестой год живущие в Америке. Лера мартини любила и Саше выпить его не дала, прихватила с собой под Новый год, идя к Миле. Но оказалось, что у Милы имелась открытая бутылка любимого напитка. Вторую открывать было глупо, и они допили Милину.

— Откуда ты знаешь, что мартини тот же самый? — удивилась Мила, разглядывая бутылку.

— Вот, видишь полоску на этикетке? Это я случайно фломастером задела, а получилось, будто вместо луны множество. И аккуратно так, даже не скажешь, что не специально нарисовала.

Луна на звездном небе, изображенная на этикетке, действительно представляла собой математический знак множества — перечеркнутый кружок.

— А ее у Милы выпросила, — засмеялась Светлана.

Это было правдой. Света заехала перед самым Новым годом, подарила Миле флакон духов, в ответ получила равноценный флакон, заметила злополучную бутылку и начала пристально разглядывать.

— Обожаю мартини, — замурылкала Света. В присутствии мужчин она всегда, как правило, мурлыкала, а тогда рядом то появлялся, то исчезал Милин муж Константин Олегович.

Он опять куда-то вышел, а Светлана все рассматривала бутылку.

— Подари, а? В довесок к духам.

Миле не хотелось отдавать вино, оставленное для нее Лерой. Но и отказать в такой ситуации было невозможно, вот и кивнула, произнеся единственно возможное:

— Бери.

— Ты что, подарила подруге мартини? — удивился Костя, когда за той закрылась дверь. Он видел, как Светлана сунула бутылку в сумку. — Станный подарок для женщины, не находишь?

— Нахожу, — мрачно согласилась Мила. — Однако не вырывать же у нее из рук.

Ей тогда действительно было почему-то жалко вино, которое, в общем-то, можно купить в любом супермаркете. Сейчас тот мартини не хотелось пить, но что поделать, отказаться вроде неудобно.

— Ладно, — Мила поставила бутылку на стол, — давайте выпьем.

Лера отправилась в дом за рюмками, щенок за ней следом. Светлана, глядя им вслед, усмехнулась:

— Похудела Лерка, джинсы прямо болтаются. Переживает, что Сашка на ней не женится? Или диссертацию все пишет? Пора бы уж и дописать.

— Свет, — Мила откинулась в шатком креслице, заложив руки за голову, — ты, если новая работа будет нужна, опять к Лере придешь?

В фирму, где Светлана так успешно сделала карьеру, ее устроил когда-то Лерин отец.

— Не приду, — снова усмехнулась Света. — Теперь я сама кого хочешь устрою. Или замуж выйду и брошу работать, как ты.

Миле не хотелось смотреть на веселую подругу, и она стала разглядывать корявые ветви над головой.

Светлана из них троих была самой красивой. Очень красивой, как фотомоделль. В юности Миле хотелось быть такой же: стройной голубоглазой блондинкой с прямыми волосами до плеч. Свою почти черную кудрявую шевелюру она тогда ненавидела. Однажды даже решила осветлить ее. Но получилось такое уродство, что перекрашиваться пришлось сразу же, немедленно. И фигуру свою полноватую Мила тогда не любила, сердилась, когда мама смеялась над ее попытками похудеть и уверяла, что иметь настоящие женские формы — счастье. Сейчас Мила цену своей фигуре знала: не могла не замечать приятно радующих мужских взглядов.

Теперь-то Светлана красивой не казалась. Мила даже специально покосилась на подружку: обычная девица, непонятно даже, чего они тогда ею восхищались.

— Рюмки не нашла, — подошедшая Лера поставила на стол маленькие чашечки. — Не помню, куда сунула, когда дом на зиму запирали.

— Да ладно, девки, сойдет, — Света щедро плеснула martini в кофейные чашки.

Щенок терся об ноги, как кот, и Лера не выдержала, взяла его на руки. Нет, нельзя его в Москву брать: когда она будет с ним гулять, если уходит в полвосьмого, а возвращается домой в семь?

Такой прыти от неуклюжей собачонки никто не ожидал. А та мгновенно, как по волшебству, очутилась на шатком столе, фыркая, хлебнула martini из Лериной чашки, схватила ненарезанный батон колбасы и кубарем, через Лерины колени, скатилась на землю. Все, что стояло на столе — тарелки с огурцами, помидорами и красным болгарским перцем, хлеб, яблоки, аккуратно нарезанный сыр, — разлетелось в разные стороны. И чашки с вином упали, и бутылка. Можно было только удивляться, как удалось устроить такой погром такому маленькому, совсем крохотному щенку.

Возмущенные крики обрушилась на счастливого кутенка с трех сторон, но он не понял, что его ругают, тряс головой, зажав в мелких зубках вкусную колбасу, и прытко отбежал. Наконец Лера его поймала, подхватила на руки и вырвала колбасу.