



Ярослава Лазарева
На уроках любви
Серия «Дневник моей любви», книга 3

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=2819955
На уроках любви: Эксмо; М.; 2011
ISBN 978-5-699-53315-2

Аннотация

Все, чего хочется Лере, – это целиком и полностью отдаться новым отношениям. И правда, Володя, звезда эпатажного Театра Ужасов, кажется ей невероятно красивым, романтичным и загадочным – тем, кого она так ждала. Девушка испытывает к нему сильное влечение и гадает: неужели именно с ним ей суждено узнать самое сокровенное... Только одно омрачает Лерино счастье – необходимость держать их встречи в тайне, ведь поклонницы талантливого актера буквально преследуют своего кумира. А особо рьяные фанатки пообещали расправиться с любой его пассией...

Содержание

Ожидание	4
Раздражение	18
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Ярослава Лазарева

На уроках любви

Ожидание

Садящееся солнце окрасило воду и небо в бирюзово-малиновые тона. Лера сидела в беседке, находящейся почти у самой реки, и задумчиво смотрела на легкие, набегающие на песок волночки. Июнь был жарким, и вечером, когда наконец приходила долгожданная прохлада, хотелось оставаться на улице, а не возвращаться в душную квартиру.

– Ты сильно обгорела, – услышала она голос Яны и невольно вздрогнула. – У меня дома есть специальный лосьон. Я им пользуюсь после загара. Надо бы и тебе смазать спину и плечи, а то еще кожа облезет и будешь вся пятнистая... как жираф! – весело добавила она и звонко рассмеялась.

Лера улыбнулась и повернулась к подруге. Яна смотрела на нее задорно, ее зеленые глаза при закатном освещении казались необычайно яркими, покрасневшая кожа блестела, распущенные длинные волосы, которые Яна упорно окрашивала в ярко-красный цвет, дополняли картину.

– Если я... жираф, то ты явно вождь краснокожих!

– Ах так! – расхохоталась Яна и потянула Леру из беседки. – Сейчас брошу в воду, тогда узнаешь.

Девушки начали смеяться. Лера упиралась, подруга тащила ее к воде.

– Ай, какие девочки заводные! – раздалось возле них. – Можем поспособствовать окунуть...

– Да ну вас! – отмахнулась Яна, но остановилась и отпустила подругу.

К ним подошли три парня. Они с полудня проводили время на этом пляже, располагались неподалеку от девушек и уже неоднократно пытались с ними познакомиться. Это был первый и единственный в их небольшом городке платный пляж, и здесь собиралась вполне приличная публика. Парни взяли напрокат шезлонги и большой полосатый зонт, что совсем не дешево, и Яна это сразу для себя отметила. К тому же ребята были спортивными и симпатичными, но и у Яны, и у Леры уже имелись бойфренды, поэтому они на контакт не шли.

– И чего вы такие сердитые? – не унимались ребята. – Вы обе наверняка школьницы и сейчас на каникулах. Должны наслаждаться свободой!

– Да вам-то что за дело! – ответила Яна, но улыбнулась.

– Нравитесь вы нам! – ответил один из парней. – Вот уж несколько часов наблюдаем за вами, соседи, можно сказать... по шезлонгам...

– А мы вообще-то без шезлонгов, полотенцами обошлись, – заметила Лера и зашла в воду.

Ей совершенно не хотелось общаться с ребятами и тем более заводить какие-то новые знакомства.

Не так давно она рассталась с парнем и сейчас стремительно входила в новые отношения. Лера невольно улыбнулась, вспомнив Мрака Мраковича. Именно такой сценический псевдоним был у ее нового знакомого, а настоящее его имя – Владимир. Мрак Мракович на людях появлялся исключительно в имидже фрика, носил эксцентричные наряды, парики и даже в такую жару накладывал на лицо густой замысловатый грим. И Лера никогда не знала, в каком облике он перед ней появится. Они только начали встречаться, к тому же свидания пока были редкими, так как Мрак Мракович учился в колледже культуры, заканчивал второй курс, а сейчас как раз горячая пора сессии. Кроме этого, он участвовал во всех

постановках местного эпатажного Театра Ужасов. Мрак Мракович был звездой, чья таинственность и нежелание появляться на публике в «натуральном» виде, а также роли карикатурных злодеев, вампиров, оборотней и прочей нечисти странно привлекали к его персоне сотни поклонниц. У этого ничем особо не выдающегося восемнадцатилетнего актера уже был собственный фан-клуб, и Мрак Мракович делал все, чтобы число его участников росло.

Лера познакомилась с ним случайно и именно на этом пляже. Они с Яной тогда только что закончили десятый класс. Последний день занятий девушки всегда традиционно отмечали походом на пляж или, если была неподходящая погода, отправлялись в кафе. И вот, когда они лежали на полотенцах и болтали, появился Мрак Мракович в компании своих друзей, рэперов Перца и Воронки. С Перцем – он же Петя – Мрак Мракович был знаком со школы, а сейчас они оба учились в колледже культуры, только Петя на курс младше и на хореографическом отделении. Лера была с Перцем знакома, даже ходила на концерт их группы. Петя сразу заметил девушек. Компании сошлись, так Лера и познакомилась со «звездой». Он мгновенно проявил к ней интерес, что ей, конечно, польстило. А потом Мрак Мракович пригласил ее на спектакль в Театр Ужасов. После недолгого раздумья она согласилась. Лера только что рассталась со своим парнем Захаром, но так как она особо не была им увлечена, разрыв прошел для нее безболезненно. Из любопытства она решила продолжить отношения с Мраком Мраковичем. К тому же Леру необычайно занимало, как парень выглядит на самом деле. Когда они встретились впервые, он был одет в длинный черный шелковый балахон, на голове черный длинноволосый парик, а лицо покрыто густым гримом. Потом на спектакле она увидела Мрака Мраковича в образе седовласого вампира. И когда он вышел к ней после окончания представления, Лера его не узнала. Она видела перед собой красивого русоволосого и кареглазого парня с тонкими чертами лица, и эта метаморфоза произвела на нее неизгладимое впечатление. Такая игра возбуждала, придавала знакомству остроту и пикантность. Они удачно сбежали от многочисленных поклонниц и прогулялись по улицам, идя без всякой цели, держась за руки и говоря обо всем. Володя, а без грима и парика Лера уже не могла называть его даже про себя Мраком Мраковичем, оказался очень интересным собеседником. Прежде всего ее привлекала его предельная открытость и откровенность. Он говорил без стеснения на любые темы, отвечал на все ее вопросы, казалось, для него нет запретов. Лере это и нравилось, и в то же время немного пугало, ведь ей совсем недавно исполнилось шестнадцать, с парнями она общалась, заводила отношения, но настоящего романа, как она считала, у нее до сих пор не было. Как не было и опыта близости. А откровенная сексуальность Володи ее притягивала. Знакомых парней из артистической тусовки у нее до этой поры не имелось. Она общалась с Петей-Перцем, но совсем мало, и узнать его не успела. Ее бывший парень работал парикмахером. Конечно, с большим натягом и эту профессию можно было отнести к творческим, тем более Захар называл себя стилистом-визажистом. Но на самом деле он работал в парикмахерской экономкласса и делал стандартные стрижки, укладки, химические завивки. Правда, считался очень хорошим мастером и уже успел обзавестись собственной постоянной клиентурой. Но сравнивать актера и парикмахера как равноценные творческие единицы Лере даже в голову не приходило. Захар был основательным, подчинялся стереотипам и был необоснованно ревнив, что выдавало в нем неуверенность в себе. А вот Володя почти в первую же их встречу заявил о том, что главное для человека – личная свобода, и что он никогда не будет давить на свою девушку, навязывать ей нужную ему линию поведения, что каждый волен решать сам, как ему вести себя с партнером и какие рамки выставлять. Она слушала его рассуждения с удовольствием и во многом соглашалась. И когда Володя прямо заявил, что он за свободные отношения, так как еще слишком молод, чтобы заводить постоянную девушку, да и имидж не позволяет, то Лера закивала, хотя на самом деле она мечтала о серьезном романе. Володя улыбнулся и снова заговорил, что она особенная девушка и что он это сразу понял.

После той прогулки они встретились еще несколько раз, и всегда Володя соблюдал тщательную конспирацию. Он очень не хотел, чтобы поклонницы застукали его во время таких свиданий. Для них он должен оставаться свободным, загадочным и мрачным, с холодным сердцем. Это подогревало пыл девушек, а значит, аншлаги в их весьма сомнительном театре обеспечены. Володя это четко понимал и неуклонно следовал выбранной линии поведения. Сильно облегчало задачу то, что на публике он представлял всегда в различных образах, а с Лерой гулял в обычном виде. Рядом с ней он выглядел просто красивым спортивным парнем, каких много на городских улицах.

Лера нырнула и поплыла на закат. Вода от садящегося солнца окрасилась в багровый с золотым отливом цвет, и девушке доставляло удовольствие разрезать это живое червонное золото быстрыми взмахами рук. Внезапно из-за поворота вынырнула моторка и стремительно помчалась в сторону плывущей Леры. Девушка повернула обратно к берегу – она была наслышана о случаях, когда пьяные отдыхающие сбивали таким образом купающихся. Моторка уже затормозила. Лера машинально повернулась, покачиваясь на волнах, поднятых движением лодки, и невольно вздрогнула. На носу моторки возникла высокая фигура мрачного на вид человека, закутанного в темно-синий плащ. Белый длинный парик развевался на ветерке, лицо было покрыто густым слоем макияжа.

– Эй! На лодке! – раздалось с берега.

Парни подбежали к воде и замахали руками. Лера глянула на них.

– Не трогайте девушку! – продолжили парни. – Плывите себе дальше!

Яна стояла рядом с парнями и смеялась. Конечно, она узнала Мрака Мраковича и явно забавлялась всем происходящим. Лера поплыла к берегу, моторка последовала за ней. Яна протянула Лере полотенце, заметив, что уже прохладно. Мрак тоже выбрался на берег. Парни начали отпускать шуточки насчет его внешнего вида, но тут, словно из-под земли, появилась стайка девушек. Они завизжали и бросились к фрику. Парни, не понимая, что происходит, попятились, а затем и вовсе ушли к своим шезлонгам, предпочитая наблюдать за всем происходящим издалека.

– Мрак, миленький! Сфотайся с нами! – наперебой просили девушки, повиснув у него на руках.

Он отказывался. Лера сделала вид, что она здесь «чисто случайно мимо проходила», и начала собирать свои вещи. Яна молча к ней присоединилась. Одевшись, они сразу отправились к выходу с пляжа.

– Тебе не надоело? – на ходу выясняла Яна. – И зачем тебе такой проблемный парень? Или он так сильно нравится, что ты на весь этот ажиотаж уже внимания не обращаешь? Это ненормально, что нам приходится вот так убегать! И зачем он на пляж-то прикатил? Да еще с такой помпой!

– Не знаю! – тихо засмеялась Лера. – Мы не договаривались. У него же сегодня спектакль. По-моему, он прямо со сцены в образе сюда заявился.

– Похоже на то! – согласилась Яна. – Да еще так эффектно на моторке подкатил. Хотел на тебя впечатление произвести, это уж точно!

– Вообще-то Володя знал, что мы с тобой сегодня допоздна будем на пляже, – задумчиво проговорила Лера. – Но он мне говорил, что после спектакля встречается с Петькой, они там какой-то трек записать хотели. Вроде Перец музыку к их новой постановке сочинил. И вот такое явление! Я чуть не утонула от удивления! – добавила она и засмеялась.

– А тут еще эти придурочные фанатки! – заметила Яна. – И откуда только взялись? Покоя от них нет! Надо же так на парня вешаться. Мы на маршрутку? – другим тоном спросила она.

– Давай! – согласилась Лера.

В этот момент они прошли через вход на пляж и тут же заметили Мрака Мраковича. Он быстро шел в сторону автостоянки, поклонницы не отставали. Он поглядывал по сторонам и, заметив подруг, махнул им рукой. Поклонницы тут же переключили внимание на девушек. Некоторые начали их фотографировать.

– Только этого не хватало! – возмутилась Яна, отворачиваясь.

Мрак Мракович уже завел машину и отпихивал особенно нахальных фанаток. Когда Лера и Яна приблизились, он молча схватил их под руки и бесцеремонно запихнул в автомобиль, тут же сел за руль, захлопнув двери и закрыв окна. Фанатки прилипли к стеклам, громко выказывая свое возмущение и огорчение. Но он, не обращая на них внимания, завел мотор. Лера сидела на переднем сиденье и с веселым любопытством наблюдала за девушками. Когда одна из них вдруг подняла футболку и прижалась голой грудью к стеклу со стороны Мрака, она не выдержала и прыснула.

– Совсем офигели! – возмутилась Яна и погрозила кулаком девушке, прилипшей к стеклу.

Мрак Мракович аккуратно тронул машину с места. Фанатки отступили.

Отъехав от пляжа, он, не отрывая рук от руля, склонился к Лере и поцеловал ее, прошептал: «Привет, малышка». Она охотно ему ответила. Он обернулся к Яне и кивнул.

– Здорово! – хмуро проговорила та. – Ты бы все-таки обуздал своих поклонниц, а то все это уже переходит всякие границы!

– Пусть делают, что хотят! – равнодушно ответил он. – Если им так нравится? Может быть, я и есть смысл их никчемных, пустых жизней!

– Ну ты и... – начала Яна, но прикусила язык.

Ей не хотелось грубить парню своей лучшей подруги.

– Мания величия! – с усмешкой сказал Мрак Мракович. – Что есть, то есть! А может, мне нравится считать, что я пуп земли – добавил он и засмеялся.

– Да как хочешь, – отмахнулась Яна.

Остальную дорогу они молчали.

Мрак Мракович остановил машину возле дома Леры.

– Ну я пошла? – спросила Яна.

– Давай! – кивнула Лера.

Яна чмокнула ее в щеку и выбралась из салона. Девушки жили в одном дворе, их дома стояли напротив друг друга. Лера глянула на удаляющуюся подругу, затем повернулась к Володе. Он смотрел на нее со странным выражением, хотя из-за густого грима распознать его эмоции было довольно трудно.

– Где предки? – после паузы поинтересовался он.

Был вечер пятницы, и родители по своему обыкновению уехали на дачу. Настойчиво звали и дочь, но она отказалась. Лера не любила такие поездки. Полоть грядки, собирать ягоды удовольствия ей не доставляло, тем более дача представляла собой дощатый домик на шести сотках в садовом товариществе. Купаться там было негде. Небольшой пруд давно зарос, от воды несло тиной и лягушками, да и идти до него было минут пятнадцать. И девушка всячески старалась избегать посещений дачного участка.

– На даче, – осторожно ответила Лера и внимательно посмотрела в глаза Володе.

Он улыбнулся. Лера внезапно смутилась, сама не зная отчего. Ей больше нравилось, когда он был без грима и в обычной одежде. Сидя рядом с Мраком Мраковичем в «образе», она ощущала все возрастающую неловкость. Лера пока не научилась отделять «шелуху от зерен», и визуальная картинка играла большую роль в восприятии. Сейчас она видела странное существо в синем плаще, с длинными белыми волосами, с очень бледным лицом, на котором выделялись подведенные жирной черной линией глаза и четко очерченные черным карандашом губы. Длиннющие приклеенные ресницы казались ей паучьими лапками, загну-

тыми вверх и касающимися тонко прорисованных бровей. Ей хотелось пригласить Володю к себе, но разве это был тот парень, с которым она начала встречаться? Нет, рядом с ней сидел персонаж спектакля, и это сбивало с толку и охлаждало влечение.

– Не пригласишь? – осторожно спросил он.

– Не знаю, – ответила она.

– Что смущает? – мягко поинтересовался Володя и повернулся к ней.

– Не знаю, – глупо повторила Лера.

– Я помню о твоей неопытности, ты честно предупредила об этом, – после паузы сказал Мрак Мракович. – Набрасываться на тебя не собираюсь. Я ведь не озабоченный тинейджер и уже кое-что понимаю, так что зря волнуешься. Может, мне любопытно, как живет такая замечательная и неординарная девушка?

– Обычно, – еще больше смутилась она. – Я ведь с родителями.

– Но у тебя же есть своя комната? – уточнил Володя.

– Конечно, – тихо ответила она. – Но знаешь... твой... имидж... Так и ждешь, что и здесь внезапно появятся эти ненормальные девицы!

– Не должны, – серьезно ответил он, но быстро выглянул в окно.

Лера рассмеялась и открыла дверцу. Володя вышел первым и подал ей руку.

– Эй-эй! – раздался голоса, и Лера резко повернулась.

Под грибком на детской площадке сидела компания дворовых ребят.

– Лерка, это что за клоун с тобой? – крикнули они.

– Я же говорила! – хмуро произнесла она и махнула ребятам рукой. – Твой вид в обычной жизни неуместен.

– Знаешь что, – неожиданно разозлился Володя, – ты отлично понимала, с кем связалась! Эти твои стереотипы начинают раздражать! Не хочешь, настаивать не буду.

Он сел в машину, завел мотор и уехал. Лера растерянно смотрела вслед, пока машина не скрылась за углом дома.

– И правильно! – раздался из-под грибка одобрительные возгласы. – Пусть катится! Нам тут только фриков не хватало. Лера, иди к нам!

Но она не ответила и понуро поплелась к своему подъезду. Ей стало обидно, что они так расстались, к тому же Лера не чувствовала за собой никакой вины.

В квартире она зачем-то включила свет во всех комнатах, даже в спальне родителей. Была уже половина двенадцатого, на улице стемнело, а ей хотелось ярким освещением прогнать хандру, неожиданно навалившуюся в темной и пустой квартире. Вообще Лера любила оставаться одна и даже ждала, когда родители куда-нибудь уедут, но размолвка с Володей испортила настроение и вызвала странную грусть. Она приняла душ, надела трикотажную пижаму, состоящую из коротких шортиков и майки на тонких ляпочках со смешными зайцами на них, и отправилась на кухню. В сон ее не клонило. Летние каникулы длились уже почти десять дней, и Лера успела хорошенько отоспаться за это время, тем более родители давали ей такую возможность. Отец, который работал инженером на машиностроительном заводе, уходил очень рано, а мать – преподаватель иностранных языков в местном университете – сейчас была занята сессией и много времени проводила со студентами. На выходные они, как правило, уезжали на дачу, и Лера была предоставлена сама себе.

Выпив большую кружку горячего зеленого чая, Лера ощутила прилив бодрости и решила посидеть в Интернете. У нее был свой блог на LiveJournal. Зайдя туда, она прочитала новые сообщения и быстро на них ответила. Совсем недавно с ее журналом произошел неприятный случай. Захар, разобидевшись на Леру, взломал его и оставил провокационную запись, Лера удалила блог. Ей стало до отвращения противно, что кто-то, пусть и ее бывший, читал интимные записи, предназначенные только для нее (она в старом журнале вела их регулярно и делала «подзамочными»). Довольно быстро Лера завела себе новый

дневник на этом же ресурсе, но теперь посты были открытыми, личных записей она больше не делала. И вот сейчас Лере вдруг безумно захотелось написать что-то для себя, а не для публичного просмотра. Она создала Новую запись, выбрала доступ «Только мне (личное)» и после недолгого раздумья поставила метку «Дневник моей любви».

«Отчего-то хочется подвести итоги моих отношений. Сама не знаю, зачем решила написать. Но, видно, моему мозгу так легче анализировать. Постараюсь без эмоций, только факты. А то меня последнее время как-то стало напрягать, что все отношения с парнями очень быстротечны. Вот и сейчас я почти поругалась с Володей. Главное, не чувствую за собой никакой вины. И все-таки, может, дело во мне? Вот моя подруга Яна встречается с Каем и не мечется, как я. Их отношения развиваются, крепнут день ото дня. На мой взгляд, так и должно быть. Если начинаешь встречаться с парнем, то не делай поспешных выводов, а приглядиись к нему. Но я как-то быстро расстаюсь, никто возле меня не удерживается, что странно. А ведь я всегда считала Янку более взрывной и нетерпеливой. Но оказалось, что именно она может выстроить отношения с парнем, а вот у меня это что-то не получается.

Итак, проведем простой анализ.

Витя.

Обычный парень из нашего района, старше меня на два года, учится в ПТУ, вполне симпатичный. Впервые я влюбилась. И он казался таким нежным, внимательным, звонил мне ежедневно, писал СМС, дарил цветы, водил в кафе. Мне было так легко с ним, Витя был понятен во всем. И я была уверена, что вот она, настоящая любовь. Но сейчас я осознаю, что совсем, совсем не интересовалась им, не видела его, а просто упивалась своими чувствами. Вот уж правда – любовь слепа. Да и любовь ли это была? Сейчас я точно знаю, что нет! И все еще не могу вспоминать без содрогания, как мы расстались. Он обманом завлек меня в квартиру друга, мы оказались там одни, немного выпили вина, все выглядело невинно. И вдруг он словно с ума сошел, бросился на меня, едва удалось вырваться. Попыталась его остановить, но он и не слышал как будто. В жизни не забуду это обезумевшее лицо, полуоткрытые глаза, хватающие меня руки. Вся моя любовь мгновенно испарилась, хотелось одного – удрать. Что я и сделала, услышав в ответ весьма нелестное обо мне мнение. Делаю вывод: Витя не любил меня, иначе он так себя никогда бы не повел. Ему нужен был только секс, и не останавливало даже то, что я девственница, а он это отлично знал. Мой шок был тогда настолько силен, что я едва не наделала глупостей. Однако быстро пришла в себя, поняв, что двигало этим самцом. Другого слова подобрать не могу. И сейчас я всегда настороже и стараюсь заранее предупредить такое поведение парня. Понимаю, что ребята постоянно думают о сексе, но ведь не все такие примитивные, в этом я не сомневаюсь.

Марк.

Мой ровесник, хотя выглядит старше. Учился, как и я, в десятом классе, но в другой школе. Понравился мне с первого взгляда. Сразу выяснилось, что он недавно расстался со своей девушкой Сашей. Поняв, что он свободен, я дала волю чувствам. Что-то было в этом парне, что невыносимо меня притягивало. И даже сейчас я вспоминаю о нем с какой-то щемящей душу нежностью. Ухаживал он красиво и со знанием дела, будто опытный мужчина. Его бывшая старше его больше чем на два года, так что, видно, опыта он с ней понабрался. Марк! Как сильно я тогда влюбилась! И как быстро! Сама не успела понять, как увязла в чувствах по макушку. Это была настоящая буря, которая поглотила меня, а я и не сопротивлялась. Марк проявлял все больший интерес ко мне, но внезапно все закончилось. Он вернулся к бывшей девушке. Есть ли в этом моя вина? Может, я не умею удерживать парней и стоит этому поучиться? Но я всегда полагаюсь на интуицию и поступаю так, как она мне подсказывает. Марк тоже хотел физической близости, но не был так настойчив, как

Витя. Думаю, воспитание не позволило ему быть грубым с девушкой. И за это я ему благодарна. Он ушел к Саше, и я снова осталась одна.

Захар.

Старше меня на два года. Работает парикмахером. С ним я познакомилась случайно. Он из компании Саши и Марка. Захар сделал мне стрижку, окрасил мои русые волосы в шоколадный цвет, и когда я рассталась с Марком, предложил встречаться. Он казался мне милым, воспитанным, в чем-то забавным, и я решила попытаться. Все вроде шло хорошо. Правда, Марка я так и не смогла забыть, он по-прежнему мне нравился. Да и он, как мне казалось, тоже посматривал на меня с интересом. Саша злилась, когда мы оказывались в одной компании, что говорило о небезосновательности моих предположений. Просто так Саша ревновать бы не стала. Но я давно уже взяла себе за правило – не заглядываться на чужое. Никогда бы не стала встречаться с женатым мужчиной или уже занятым парнем. А ведь Марк вернулся к Саше. Поэтому я постоянно боролась с собой и пыталась к нему охладеть. Мне это почти удалось! Но тут Захар словно с цепи сорвался. Его ревность прорвалась, он изводил меня упреками, но я ни в чем не была перед ним виновата. В одну из ссор, которую он затеял безо всякого с моей стороны повода, я не выдержала и предложила расстаться. И он повел себя очень подло – взломал мой блог и выложил мерзкую запись. Кончилось все тем, что Марк решил поговорить с другом, Захар бросился на него, тот его оттолкнул, Захар упал и сломал руку. По крайней мере, так рассказал Марк. Но вот Яна уверена, что Марк на самом деле «разобрался» с Захаром по-своему и сломал тому руку в драке. Что произошло в действительности, никто и не знает. Захару гипс уже сняли, он совершенно здоров. Я с ним виделась, мы хорошо поговорили и решили остаться друзьями.

Володя.

Старше меня на два года. Учится в колледже искусств на режиссерском отделении. Актер в Театре Ужасов. Это мой нынешний парень. И пока все шло отлично. Но вот сегодня я отказалась пригласить его домой, я вообще уже боюсь оставаться с парнями наедине. Судя даже по моему небольшому опыту, всегда все заканчивается одинаково. Вначале они нежны, говорят всякие милые слова, затем мы начинаем целоваться, а дальше все как под копирку. Парни распяляются и перестают себя контролировать.

Хочу ли я этого? Янка считает, что в шестнадцать лет уже пора расстаться с невинностью. Она даже решила, что сделает это со своим парнем Каем. Но у них стабильные отношения, да и Кай просто замечательный молодой человек. Главное – ответственный.

А у меня опять новый парень, да еще такой неординарный. Мы с ним знакомы-то всего ничего. Хотя Володя в городе известен, можно сказать, он настоящая местная звезда, но для первого опыта разве это имеет значение? По правде говоря, я совсем запуталась. Еще недавно я была твердо уверена, что только любовь может подвигнуть на физическую близость, только она оправдывает все. Но сейчас, особенно после знакомства с Володей, в мое сердце закрались сомнения. А если я годами так и буду пребывать в одиночестве и ждать этой самой любви? А она так и не придет? Да и как без опыта можно понять, настоящее ли у меня чувство? Володя смотрит на все намного проще, у него девиз по жизни – получай от всего удовольствие и особо не парься. Но ведь он парень, ему легче следовать подобным принципам. К тому же актер. Да и характер, насколько я смогла понять, взрывной, нервный, чувствительный. Для его профессии это хорошо, а вот для обычной жизни? Для отношений? В его присутствии у меня всегда возникает столько вопросов! Но Володя так интересен! Из всех парней он кажется самым замечательным. Для меня немаловажно и то, что он красив. Одно удовольствие смотреть на него, когда он без грима. Густые светло-русые волосы, и при этом темные брови и карие глаза. А улыбка такая открытая! Черты лица утонченные, фигура спортивная, и в то же время он кажется не «качком», а гибким и даже изящным. У него артистичная внешность, и это мне нравится. Буду честной до конца, я в него влюблена

и хотела бы, чтобы наши отношения стали серьезными. Только фанатки утомляют, от них никуда не скрыться...»

Раздался звонок в дверь. Лера вздрогнула. Звонок повторился. Она испуганно глянула на часы – второй час ночи. В такое время к ней никто, кроме Яны, прийти не мог. Лера подождала. Очередная резкая трель заставила ее вздрогнуть. Она закрыла страницу и быстро пошла в коридор. Посмотрев в глазок, ощутила, как ее обдало жаром. Володя. Она распахнула дверь, он молча вошел и в темноте коридора начал ее целовать. Но Лера отстранилась.

– Ты что? – возмущенно спросила она. – Знаешь, сколько сейчас времени!

– Не знаю и знать не хочу! – засмеялся Володя и, скинув обувь, без приглашения отправился исследовать квартиру.

Он деловито заглянул во все двери и даже в ванную. Лера в недоумении ходила за ним.

– Стандартная квартира, – сказал он и мягко ей улыбнулся.

Они стояли в ванной. При свете лампы его густые русые волосы блестели, ресницы бросали длинные тени на раскрасневшиеся щеки. Лера вздохнула. Без грима он был очень хорош собой, и его красота вызывала томление в ее сердце и смутное беспокойство.

– Володь, ты хоть соображаешь, что делаешь? – укоризненно начала она.

– А что? – нарочито беспечным тоном ответил он и достал из кармана легкой ветровки какую-то коробочку.

Лера замолчала, с любопытством глядя на него. Но когда она поняла, что он принес краску для волос, от неожиданности прыснула.

– Это зачем? – уточнила она.

– Ты же сама говорила мне, что хочешь вернуть свой русый цвет волос! – спокойно ответил Володя. – И правда, у тебя уже сильно отросли корни, и голова выглядит неопрятно. А с Захаром ты рассталась и, насколько я понял, общаться не очень-то стремишься, вот я и решил покрасить тебе волосы.

– Что ты хочешь сделать? – не поверила Лера и рассмеялась, решив, что он шутит.

– Волосы покрасить, – серьезно проговорил он. – Не волнуйся, я в этом спец! Я ведь сам все делаю – и грим накладываю, и прически себе сооружаю, иногда и костюмы приходится перешивать. Такая уж у меня профессия. К тому же мне это нравится. Наверное, нужно переквалифицироваться в стилиста!

– Бог мой, – пробормотала Лера, – с тобой с ума можно сойти! Парень едет ко мне ночью, чтобы волосы покрасить! Да кому сказать – засмеют.

– Во-первых, мне дела нет до чужого мнения, – заявил Володя. – Я всегда делаю то, что считаю нужным. Во-вторых, я могу заняться и чем-нибудь другим... среди ночи...

Он поставил коробочку на полочку и сделал шаг к ней. Лера отпрянула. Она вдруг сильно смутилась.

– Нет-нет, – прошептала она, – можно волосы покрасить, если тебе так уж хочется.

– Но другого мне хочется больше, – тихо проговорил Володя и крепко ее обнял.

Леру обдало жаром, его руки обхватили ее талию, глаза были так близко, их коричневая глубина притягивала, и Лера не могла оторвать взгляд. И вот его губы коснулись ее и замерли, словно выжидая. Она ответила. Володя, не переставая целовать, подхватил ее под ягодицы, она обвила его шею руками, а ноги словно сами собой обхватили его поясницу. Володя понес ее в комнату. Она не сопротивлялась. В коридоре было темно, и они налетели на край открытой двери в гостиную. Лера вскрикнула, Володя тихо чертыхнулся, но объятий не разжал и понес ее дальше. Он нашел дверь в комнату Леры. Они упали на кровать, так и не разжав объятий. В комнате царил полумрак, горел лишь небольшой ночник на письменном столе. Включенный ноутбук уже впал в спящий режим, его монитор погас. В мягком желтоватом освещении лицо Володи показалось Лере прекрасным, выражение нежным,