

ТАТЬЯНА РУСАКОВА

ЗАКРЫТЫЙ КЛУБ
«ВХОД ТОЛЬКО
ДЛЯ СВОИХ»

*рисунки
Глеба Бедарева*

Москва
Издательский Дом
Мещерякова
2019



Перед тобой не просто книжка. Это детективная история, которую ты сможешь раскрыть сам!

Вместе с главным героем ты можешь вести своё расследование.

На странице 105 тебя ждёт дневник следователя. Внимательно следуй инструкциям и заноси туда все свои наблюдения по мере чтения книги. И как знать, может, ты первым догадаешься, кто преступник!

Во время чтения книги ты встретишь следующие символы, они подскажут тебе, что здесь есть полезная информация, которую стоит занести в дневник:



— **полезная информация**



— **занеси в досье на подозреваемых**



— **отметь в календаре событий**



— **отметь на карте**

**Удачного
расследования!**



ГЛАВА 1

Сыщик Питер

День, когда пропал господин Квакс, начался для Питера очень рано. С утра ему предстояло одно важное дело.

Мальчик сладко зевнул. Не открывая глаз, он протянул руку к тумбочке и нащупал лежащую там книгу. Спать хотелось зверски, и Питер с трудом преодолел соблазн поспать ещё хотя бы пять минут. Он снова зевнул, потёр кулаками глаза и перевернулся на живот. В комнате было уже светло. За окном распевали птицы, лёгкий ветерок шевелил занавеску. Мальчик полистал книгу, нашёл нужную главу и погрузился в чтение. Несколько долгих минут тишину в спальне нарушал только шорох страниц. Питер водил пальцем по строчкам и шевелил

губами. Нелегко читать большие тексты, когда тебе всего восемь лет!

Но неужели книга и была тем важным делом, ради которого мальчик жертвовал крепким утренним сном? Не удивляйтесь! Просто весь остальной день Питер был так занят, что времени на чтение совсем не оставалось. А прочесть эту необыкновенную книгу нужно было обязательно! Она называлась «Юному сыщику». Питер надеялся, что, дочитав её до конца, научится без труда разгадывать самые запутанные преступления. Ведь стать настоящим детективом было его давней мечтой.

Каждое утро мальчик одолевал по главе. Надо сказать, что задания иногда бывали довольно трудными, особенно логические задачи. Вот и сегодня, дочитав страницу, он закрыл книгу и задумался.

«Так-так, — пробормотал Питер. — Три загадки. Первая: кто из трёх человек сказал неправду? Это легко. Соврал молодой человек. Он не мог проехать к своему дому через тупик, поскольку тупик означает, что дороги дальше нет».

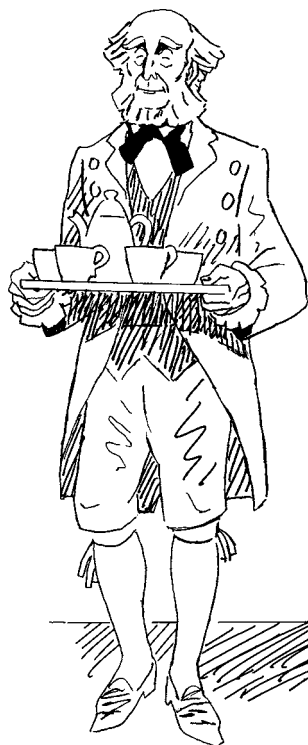
Вторая загадка оказалась сложнее. На верхней иллюстрации были изображены подошвы нескольких пар обуви, а на нижнем рисунке располагались отпечатки, оставленные на месте преступления. Надо было определить, кто оставил следы. Для верности Питер водил по картинке пальцем и вскоре справился с заданием.

А вот над третьей задачей он задумался надолго. «У кого же из них нет алиби?» — пробормотал мальчик. Как будущий детектив, он знал, что сло-

Клуб «Вход только для своих»

Питер жил в старинном особняке в центре города Большие Холмы. Это было очень красивое двухэтажное здание, со всех сторон окружённое пышными кустами ярко-алых роз. Мальчику оно казалось дворцом, и Питер любил представлять, что он здесь хозяин. К сожалению, особняк вовсе не был его родным домом. Семья Питера обитала в маленьком домишке в бедном квартале. Но как же мальчик попал в такой роскошный особняк? Очень просто! Он устроился сюда на работу.

«В восемь лет?!» — удивитесь вы. Но эта работа как раз подходила восьмилетнему мальчишке. Как вы уже знаете, вместе с Питером в доме жил Патрик. Этот высокий седой старик и ходил-то очень медленно, а уж о том, чтобы сбегать в кондитерскую за пирожными или куда-то ещё, не было и речи. А потому ему нужен был маленький, быстрый помощник. Смыслённый Питер как нельзя лучше подходил на эту должность. А чтобы всегда



Патрик

быть под рукой, он на всё лето перебрался жить в старый особняк.

Мальчику очень нравился этот дом, и не только потому, что он был красивым. Это старое здание таило множество секретов. Чего стоила только одна история о найденном здесь кладе! На втором этаже дома находилась таинственная закрытая комната. Патрик говорил, что клад хранится именно там. Питер отдал бы все свои богатства, чтобы заглянуть туда хоть одним глазком! Но входить в эту комнату ему было строго-настрого запрещено. Да и как в неё попасть, если дверь всегда заперта на ключ!

Снаружи дом тоже был необыкновенным. Особняк словно прятался за современными многоэтажками. Ох и намучился Питер, когда приехал сюда в первый раз! Искал дом больше часа, ходил совсем рядом, а нашёл совершенно случайно, когда решил передохнуть на скамеечке в соседнем дворе.

За всё время, что мальчик жил здесь, в дом никогда не приходили посторонние. Только туристы, гуляющие по центру города, иногда случайно натыкались на старинный кирпичный особняк и думали, что отыскивали новый музей. Однако Патрик просто не открывал им двери.

Особо любопытные, бывало, бродили вокруг дома, пытаясь рассмотреть, что творится внутри. На этот случай все окна в особняке были закрыты плотными бархатными портьерами. Однажды господин Гавс застучал-таки туриста, заглядывающего в окно на первом этаже. Он очень разозлился,

и на следующий день на двери появилась табличка с надписью:



В общем-то, Питер понимал этих любопытных туристов. Даже случайному человеку сразу становилось понятно, что это не обыкновенный дом! Но что же в нём располагалось?

Под сердитым предупреждением «Вход только для своих» была прикручена ещё одна золотистая табличка:



— А что такое клуб? — спросил Питер сразу, как только здесь появился.

— Это место, где собираются самые известные джентльмены города, — объяснил Патрик.

— Кто-кто? — переспросил Питер. (В той части города, где он вырос, никаких джентльменов точно не было.)

Патрик сказал, что так называют утончённых мужчин с хорошими манерами. Мальчик кивнул, хотя сомнения остались. Какие же они утончённые? Некоторые из членов клуба с трудом проходили в узкую дверь. Например, господин Гавс. По поводу манер Питер тоже был не совсем согласен. Если хорошие манеры — это умение правильно себя вести, так этим господа тоже не отличались. За то время, что мальчик работал в клубе, они уже трижды чуть не подрались. Не говоря уж о том, что тот же господин Гавс во время ужина выхватывал лучшие куски прямо из-под носа у остальных джентльменов.

И вообще, Питер считал, что клуб назвали неправильно. По его мнению, почётными жителями нужно было назвать тех, без которых город никак не мог обойтись. Вот без сапожника, например, все ходили бы босиком, а без пекаря остались бы без хлеба. А тут получалось, что господа Квакс, Крякс, Гавс, Мякс и Брякс считали себя почётными жителями только потому, что денег у них было больше, чем у других. С этим Питер никак не мог согласиться и про себя дал название клубу по первой табличке — «Вход только для своих».

Поначалу мальчику было любопытно, чем таким занимаются господа в своём клубе, и он не спускал с них глаз, но вскоре разочаровался в увиденном. Почти всё время джентльмены сидели в удобных

кожаных креслах и читали газеты. А если о чём и говорили, так только хвастались друг перед другом удачными сделками или обсуждали цены на нефть.

Ещё так называемые почётные жители пили в клубе разные напитки: зимой — горячий шоколад, а летом, наоборот, холодную газировку. Шоколад и кофе готовил Патрик, а за газировкой бегал Питер.



Иногда обычная скукотища нарушалась игрой в шахматы. Патрик говорил, что зимой джентльмены выезжают на каток, но Питер не очень в это верил. Трудно было представить важных господ на коньках. Наверное, они и катались так же важно, по кругу, заложив руки за спину и следовав строго друг за другом.

Если бы не одно занятие джентльменов, Питер считал бы всю эту затею с клубом полной ерундой. Но у господ Квакса, Крякса, Гавса, Мякса и Брякса

всё же была своя тайна! Каждое воскресенье, ровно к двенадцати часам, все они собирались в особняке. Патрик торжественно отпирал дверь таинственной комнаты, в которой хранился клад, и господа чинно входили внутрь.

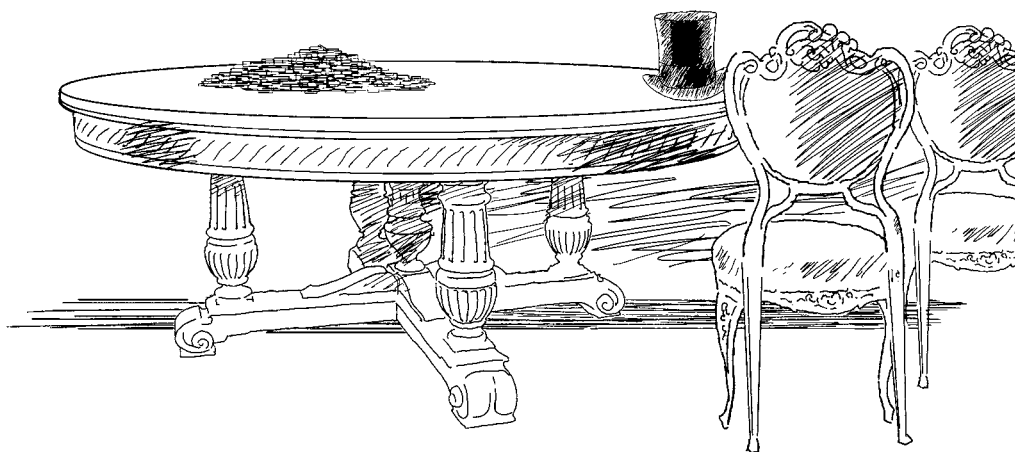
Если бы Питер мог заглянуть в эту комнату, он бы увидел, что в ней нет никакой мебели, кроме большого овального стола, стоящего в центре, и нескольких мягких стульев вокруг. На них уставшие от работы джентльмены могли немного отдохнуть. Но что же они здесь делали?

Питер ошибался, предполагая, что в комнате стоит сундук с сокровищами. Если бы это было так, господа Квакс, Крякс, Гавс, Мякс и Брякс давно поделили бы драгоценности и растащили их по домам. Но всё дело в том, что клад не достался им готовым! Чтобы заполучить его, джентльменам предстояло немного потрудиться.

Посреди стола лежала груда разноцветных стёклышек. Полупрозрачные, по форме они напоминали кусочки мозаики. Тонкий рисунок, нанесённый на стекло, ни разу не повторялся. Джентльмены по очереди брали из этой кучи по одному кусочку и задумчиво ходили вокруг стола. Выглядело это так, как будто почётные жители Больших Холмов пытались собрать из мозаики гигантскую картину. Так оно и было на самом деле. Каждое воскресенье члены клуба собирали карту сокровищ! Откуда же они её взяли?

Кусочки стеклянной мозаики были найдены в тайнике, в подвале особняка. Они лежали в сун-

дуке, вмурованном в толстую кирпичную стену. Джентльмены обнаружили сундук абсолютно случайно, когда занялись ремонтом старого дома. На груде запылённых стекляшек лежала пожелтевшая записка. Из неё взволнованные члены клуба узнали, что, для того чтобы найти клад, надо собрать мозаику с изображением города, и тогда луч полуденного солнца, отражённый от шпиля самого высокого здания, укажет на место, где зарыты сокровища.



Джентльмены долго спорили перед тем, как перенести сундук наверх. Было не совсем понятно, как луч солнца может отразиться от шпиля в зашторенной гостиной. Но так как в подвале и вовсе было темно, сундук с большими предосторожностями подняли по лестнице и аккуратно высыпали все стекляшки на стол в свободной комнате.

С тех пор каждую неделю джентльмены пытались собрать карту сокровищ. Правда, получалось



ДНЕВНИК
СЛЕДОВАТЕЛЯ



**Итак, тебе предстоит
провести расследование.
Для начала опиши, что произошло:
кто пропал и что тебе о нём известно?**



A large, empty, rounded rectangular area with a scalloped border, intended for the student to write their description of the case.



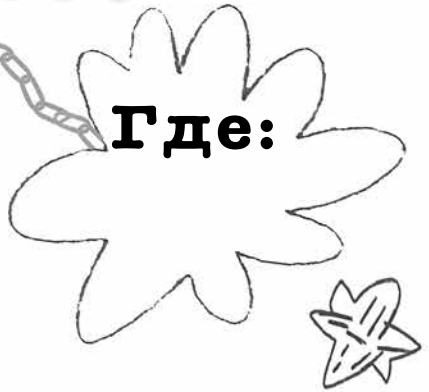


2.

Для отправной точки расследования тебе нужно знать, когда и при каких обстоятельствах было обнаружено исчезновение.



Где:



Доказательство, что его давно не было дома:



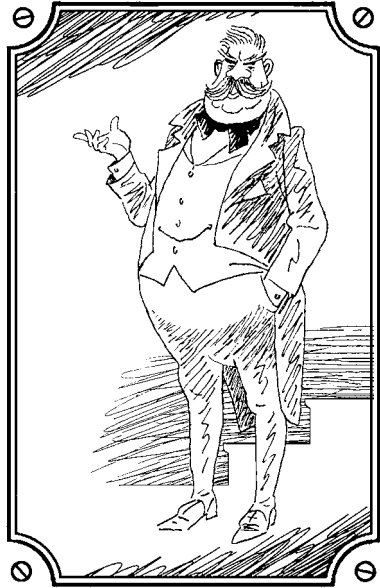
Чем он
занимается:

Внешний вид:

Есть ли у него
мотив покидать
господина Кваркса:

Его секрет:

Имя:



**Каким значком
он обозначен
у Питера (нарисуй):**

