

# Содержание

Предисловие . . . . .	11
<b>АЛИЕНОРА АКВИТАНСКАЯ</b> Как бороться с неверностью . . . . .	15
<b>АННА АХМАТОВА</b> Как быть стойкой . . . . .	21
<b>ЖОЗЕФИНА БЕЙКЕР</b> Как иметь все . . . . .	29
<b>ИЗАБЕЛЛА БИТОН</b> Как бороться с синдромом самозванца . . . . .	37
<b>БОУДИККА</b> Как постоять за себя . . . . .	43
<b>МЕКАТИЛИЛИ ВА МЕНЗА</b> Как найти свой ритм . . . . .	49
<b>ВАН ЧЖЭНЫ</b> Как сделать карьеру женщины-ученого . . . . .	55
<b>КОРОЛЕВА ВИКТОРИЯ</b> Как пережить утрату . . . . .	61
<b>ЕКАТЕРИНА ВОРОНЦОВА-ДАШКОВА</b> Как дружить с императрицей . . . . .	67
<b>КЭРОЛАЙН ГАСЛЕТТ</b> Как отказаться от домашних дел . . . . .	73
<b>НЕЛЛ ГВИН</b> Как быть бесстыдницей . . . . .	79
<b>АЛТЕЯ ГИБСОН</b> Как найти подходящего наставника . . . . .	85

<b>Гипатия</b>	
Как быть ученой . . . . .	91
<b>Грайне О’Мэлли (Грануаль)</b>	
Как сбалансировать работу и личную жизнь . . . . .	97
<b>София Далип Сингх</b>	
Как совладать с зоной дискомфорта . . . . .	103
<b>Фе дель Мундо</b>	
Как вдохновить сестер . . . . .	109
<b>Эмили Дикинсон</b>	
Как успокоить зависть . . . . .	115
<b>Екатерина II</b>	
Как бороться со слухами . . . . .	121
<b>Елизавета I</b>	
Как круто говорить на публике . . . . .	127
<b>Фрида Кало</b>	
Как найти свой стиль . . . . .	133
<b>Масако Кацура</b>	
Как наклоняться над столом . . . . .	139
<b>Клеопатра</b>	
Как держать семью в узде . . . . .	145
<b>Софья Ковалевская</b>	
Как правильно читать обои . . . . .	151
<b>Фанни Кокрейн Смит</b>	
Как обрести свой собственный голос . . . . .	157
<b>Агата Кристи</b>	
Как жить, когда вам разбили сердце . . . . .	163
<b>Ада Лавлейс</b>	
Как выжить в проблемной семье . . . . .	169
<b>Хеди Ламарр</b>	
Знайте себе цену . . . . .	173
<b>Меган Ллойд Джордж</b>	
Как выйти из тени родителей . . . . .	179

<b>Княгиня Ольга</b>	
Как жечь не по-детски . . . . .	185
<b>Анна Павлова</b>	
Как покорить Европу Русскими сезонами . . . . .	191
<b>Эммелин Панкхёрст</b>	
Как не отступать. . . . .	197
<b>Дороти Паркер</b>	
Как справляться со сволочами . . . . .	203
<b>Роза Паркс</b>	
Как бороться с запугиванием . . . . .	209
<b>Сакагавея</b>	
Не давайте ничему вам помешать . . . . .	215
<b>Сапфо</b>	
Как поддерживать себя . . . . .	221
<b>Мэри Сикол</b>	
Как стареть красиво. . . . .	227
<b>Одетта Сэнсом</b>	
Как притвориться, будто так и надо . . . . .	231
<b>Сорайя Тарзи</b>	
Как бороться с домашним неравенством . . . . .	237
<b>Мина Уайли, Фанни Дюрек</b>	
Искусство женской дружбы. . . . .	243
<b>Мэри Уолстонкрафт</b>	
Как научиться открыто говорить то, что ты думаешь. . . . .	249
<b>Бетти Форд</b>	
Как понять, когда нужно остановиться . . . . .	255
<b>Розалинд Франклин</b>	
Как жить с тяжелым характером . . . . .	261
<b>Грейс Хоппер</b>	
Как бороться с неудачами . . . . .	267
<b>Вдовствующая императрица Цыси</b>	
Как быть властной . . . . .	273

<b>Коко Шанель</b>	
Как добиться успехов в работе . . . . .	281
<b>Клара Шуман</b>	
Как правильно обращаться с деньгами. . . . .	287
<b>Джордж Элиот</b>	
Как не быть красавицей. . . . .	293
<b>Энхедуанна</b>	
Как разжечь творческую искру . . . . .	299
<b>Амелия Эрхарт</b>	
Как сохранить свою фамилию . . . . .	305
Послесловие . . . . .	311
Источники . . . . .	314
Благодарности . . . . .	319

Посвящается Джини, Лео,  
Барни, Лоле, Ирис и Джозефу



## Предисловие

Если бы вы могли жить в любой исторический период, что бы вы выбрали? Может быть, мистическую цивилизацию Древнего Египта? Революционную эпоху Возрождения XVI века? Пышную стильность шестидесятых, а-ля сериал «Безумцы»?

Здорово, когда так много вариантов! Есть лишь одно «но»: если вы — женщина, а не мужчина, то любой исторический период вплоть до двадцатого века будет для вас довольно-таки неприятным местом для жизни: вы не получите таких элементарных вещей, как право голоса, нормальное образование или возможность самостоятельно выбирать романтического партнера.

Эта книга появилась почти по ошибке. Мы плыли себе вперед, покачиваясь в нашем пузырьке прогресса, и искренне считали, что сейчас все просто замечательно. А потом одна за другой посыпались новости, которые несколько испортили нашу радужную картину. Неравенство, особенно касающееся женщин, неожиданно снова вошло в моду, и мы с тревогой стали оглядываться в прошлое, ища там подтверждения, что мир все-таки становится дружелюбнее, и вдохновения от выдающихся женщин, которым удалось победить систему еще тогда, давным-давно. К счастью, мы нашли и то и другое.

Результатом наших поисков стала карманная энциклопедия героических красавиц, которые, пусть и жили в куда более тяжелые времена, взяли судьбу в свои руки и заставили мир работать на себя. Уж если им удалось найти способ хорошо жить и процветать, то мы и подавно сможем! Мы стали

обсуждать женщин, которые творили историю, несмотря на то что бóльшую часть этой истории писали богатые мужчины. Елизавета I и Клеопатра привели нас к другим, менее известным примерам удивительного успеха: Фанни Кокрейн Смит, Ван Чжэнь и Софии Далип Сингх.

Бунтаркам в прошлом приходилось куда труднее, и часто они довольно рано умирали, но при этом нельзя отрицать, что сегодня нам приходится иметь дело с новыми, совсем другими трудностями. Жизнь современной девушки тоже не сахар: мы плаваем вместе с акулами в мутных водах социальных сетей, постоянно пытаемся найти баланс между работой и личной жизнью, нас всячески заставляют ненавидеть себя всякий раз, когда мы глядим в зеркало, — и все это время нам приходится еще и иметь дело с тенью, оставшейся от столетий патриархата после которых и сегодня можно столкнуться с ним. В нашем мире еще многое нужно изменить, но, по крайней мере сегодня, считается нормальным как равноправие, так и возможность женщины быть сильнее мужчины.

Нам всем нужна путеводная звезда, когда небо вокруг мрачнеет. Наши подруги, матери, сестры и коллеги могут пролить свет на наши проблемы, и многие из нас, безусловно, спросят себя, а что бы сделала Бейонсе, когда в личной или профессиональной жизни наступят трудные времена. Но Королева Би — не единственный вдохновляющий пример, доступный нам. Мы можем обратиться за советом к самым прославленным женщинам в истории, которые вели нас вперед в науке, политике и искусстве, которые изобретали, творили и просто доводили дела до конца.

Какой мудростью могут поделиться Боудикка, Цыси или Сапфо с нами из далеких туманных времен? Они жили в эпоху, когда нижнего белья не существовало, а женщины по ценности располагались где-то чуть ниже крупного рогатого



скота. Никто из них не смог бы даже включить смартфон, но все они пытались найти свое место среди условий и обязанностей, которые порой схожи с нашими. В континууме истории у женщин практически всегда есть семьи, за которыми нужно присматривать, работа, в которой они хотят реализовать себя, и внешность, о которой они постоянно беспокоятся. Наши исследования показали, что слабому полу, нам, девушкам, всегда приходилось бороться с нереалистичными идеалами красоты, перегруженностью домашней работой, запугиванием, неудавшимися отношениями... Список можно продолжать и продолжать. И нас даже как-то странно порадовало, что где бы мы ни оказались – в Древнем Египте или в Российской империи «золотого века», Америке времен фронта или Париже времен войны, – все наши уникальные женщины переживали сходный опыт.

Нас очень заинтересовали общие для многих биографий темы: в детстве родители часто обучали девочек как мальчиков (то есть не только вышиванию), но при этом многим из них приходилось бросать учебу, чтобы ухаживать за семьей; немало женщин прославились не под тем именем, которое им дали при рождении; наконец, большинство из них были настоящими бойцами – старательно трудились, отбивались от ненавистников и все-таки получали то, что хотели. Сейчас **#вдохновение** можно получить отовсюду, но чем больше мы говорили об этих исторических личностях, тем больший прилив сил и радости получали.

Мы влюбились в женщин вроде ученой и картежницы Ады Лавлейс, которой пришлось выживать в ужасной семье, но которая, тем не менее, оказалась в авангарде современной компьютерной науки. Мы вдохновлялись великолепными ораторскими способностями Елизаветы I, когда нам приходилось устраивать презентации на работе. Мы следовали советам прекрасной Фриды Кало – почему так важно найти

собственный стиль и почему к этому нужно относиться со всей серьезностью. Мы видели, как эти женщины справлялись с неуверенностью, неудачами, плохими отношениями, подругами, горем, одиночеством, изменами, детьми (или их отсутствием), политической жизнью и совсем уж важными вещами вроде боязни упущенной выгоды или стеснением своего тела. И мы вдохновились! И увидели так много! Вы знали, что Фрида Кало, едва не погибнув в автобусной аварии, отказалась от мечты стать врачом и вместо этого посвятила себя рисованию? Что Одетта Сэнсом, французская домохозяйка, которую наградили Георгиевским крестом за героическую работу в Управлении специальных операций, стала разведчицей благодаря посланному не туда письму? Что богиня домохозяйства Миссис Битон на самом деле ukrала большинство своих ранних рецептов у читателей, а сама готовила ужасно?

Наши женщины имеют изъяны, и вместе с тем великолепны. Нельзя сказать, что они прожили жизнь идеально, но все они были выдающимися и просто очень крутыми. Так что присоединяйтесь к нашему путешествию по биографиям, ломающим стереотипы исторических суперженщин, и пусть их истории помогут вам в ваших сегодняшних завоеваниях.

Алиенора Аквитанская

**КАК БОРОТЬСЯ С НЕВЕРНОСТЬЮ**



(ок. 1122 — 1204)



**Н**евежность — это хитрый зверь. Обычно получается так, что от нее страдает далеко не один человек, причем вне зависимости от того, с какой именно стороны многоугольника вы находитесь. Урон наносится в основном эмоциональный.

Восемьсот лет назад, во времена, больше напоминавшие по обстановке «Игру престолов», для женщины такого общественного и экономического положения, как Алиенора, верность была очень важной вещью с точки зрения закона и репутации семьи. Мужьям-землевладельцам требовался законный наследник, чтобы передать ему свое богатство, а для производства законного наследника требовалась жена, которая определенно не должна была раздвигать ноги ни перед кем, кроме законного мужа. Тогда еще не родился Джеремми Кайл, изобретатель тестов на отцовство, и муж мог знать наверняка, что не отдаст богатство предков сыну-бастарду, прижитому от молочника, лишь в том случае, если всем сердцем верил в безупречную добродетельность жены (или же лишал ее всякой возможности пошалить на стороне).

Алиенора Аквитанская была не из тех девушек, которым можно что-то запретить. Факты и мифы о ней очень трудно отличить друг от друга, а так как дерзкие женщины в старину притягивали к себе обвинения в непристойном поведении получше, чем еретики — языки костра, так что тем более нельзя быть до конца уверенными. Она родилась

в Пуатье, в центральной Франции, и в подростковом возрасте, в 1137 году, унаследовала огромные владения своего отца, герцога Аквитанского. Мудрый король Людовик VI тут же женил ее на своем сыне, который в том же году взшел на трон под именем Людовика VII. Хорошо образованная новая королева Франции, вышедшая из богемной среды, где все тусовались с трубадурами после их концертов, нашла жизнь при дворе довольно скучной и унылой. Зато политические игры высокого уровня ей очень нравились. У королевской четы родилась дочь, а потом, в 1147 году, они отправились в романтическое путешествие в Иерусалим, возглавив Второй крестовый поход по освобождению Святой земли из-под контроля мусульман. Ну ничего особенного, вы понимаете.

Именно после этого брак развалился. Сперва Алиенора устроила спектакль, лично выступив во главе армии верхом и в доспехах. Когда они остановились в Антиохии, чтобы нанести визит Раймонду, дяде Алиеноры, его фамильярность сильно разозлила Людовика. Ходили слухи, что Алиенора изменяла мужу с Раймондом. В 1149 году они вернулись домой с самого худшего семейного отпуска в истории: Крестовый поход завершился провалом, а Раймонд погиб в бою.

Алиенора отмахивалась от всех слухов о прелюбодеянии, и вскоре у них родился второй ребенок. Впрочем, родители отнюдь не обрадовались: это снова была дочь. А в 1152 году их брак и вовсе аннулировали на основании близкого родства супругов. Людовик оставил себе дочерей, а Алиеноре вернули Аквитанию. Через два месяца она совершила довольно-таки дерзкий поступок, выйдя замуж за другого родственника, Генриха Анжуйского. Алиенора сделала это без разрешения Людовика, и весь запад Франции оказался под властью Англии. Король Людовик наверняка был в ярости, узнав об этом.

Алиенора, которой к тому времени перевалило за тридцать, уже отточила свои политические умения и воспользовалась этим богатым опытом, оставаясь королевой Англии в течение следующих пятидесяти лет. У них с Генрихом были бурные отношения с многочисленными перебранками и не менее многочисленными детьми (Алиенора родила их целых восемь). Их сыновей охватила жажда власти, и в 1173 году они восстали против Генриха; Алиенора поддержала восстание. Генрих простил ребят, но вот Алиенору следующие пятнадцать лет держал под домашним арестом.

Несмотря на собственную сомнительную репутацию, Алиенора, как говорят, ополчилась на Генриха из-за его любви к походам налево. Скажем больше: по некоторым источникам, она убила его фаворитку Розамунду, на которой Генрих планировал жениться (а Алиенору, соответственно, ждал развод). По слухам, Алиенора выследила Розамунду в лабиринте, который Генрих построил специально для частных встреч (это вам не снимать гостиничный номер на ночь), и предложила ей самой выбрать способ смерти: яд или кинжал.

Впрочем, Алиенора злилась на Генриха еще и потому, что он лез в дела Аквитании, так что, может быть, ей просто не нравилось, что он совал свои загребушие руки куда не следует. Так или иначе, когда после Генриха трон унаследовали сначала Ричард (тот самый, который Львиное Сердце), а потом Иоанн, Алиенора по-прежнему сохранила влияние в королевстве. Она исполняла роль наместницы, пока Ричард мотался в Крестовые походы, и даже в возрасте под восемьдесят плела политические интриги по всей Европе, договариваясь о выгодных браках и защищая Аквитанию от нападения своего внука (да, семейка у нее была та еще). Наконец в 1202 году она удалилась в аббатство Фонтевро, чтобы поживать на лаврах в блеске своих громких титулов — герцогини Аквитанской, королевы Франции, королевы Англии,