



Лев Лурье

ПЕТЕРБУРГ НАКАНУНЕ
РЕВОЛЮЦИИ

Москва
2018

УДК 94(47)
ББК 63.3(2)52
Л86

Лурье Л.
Л86 Петербург накануне революции / Лев Лурье. — Москва : Эксмо, 2018. — 112 с.

ISBN 978-5-04-090051-0

Книга «Петербург накануне революции» основана на курсе просветительского проекта Arzamas Academy. Курс состоит из цикла лекций историка и журналиста Льва Лурье и созданных авторами Arzamas сопроводительных материалов, которые помогают глубже понять эпоху.

УДК 94(47)
ББК 63.3(2)52

ISBN 978-5-04-090051-0

© Текст. Лурье Л. Я., 2018
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2018

Содержание

Вступительное слово	6
<i>Лекция I</i>	
ИМПЕРАТОРСКИЙ ДОМ	8
<i>Материалы к лекции</i>	
Круг чтения Николая II	17
<i>Лекция II</i>	
БОЛЬШОЙ СВЕТ	20
<i>Материалы к лекции</i>	
Все развлечения столицы	25
Субкультура гомосексуалов в дореволюционном Петербурге	34
<i>Лекция III</i>	
ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА	42
<i>Материалы к лекции</i>	
Веганы и сыроеды дореволюционного Петербурга	47
Анкета «Что и как пьют русские писатели» из газеты «Русское слово»	54
<i>Лекция IV</i>	
КРЕСТЬЯНЕ В ГОРОДЕ	58
<i>Материалы к лекции</i>	
Малый бизнес: от водоноса до фонарщика	64
Жизнь диаспор	69
<i>Лекция V</i>	
ПРОСТИТУТКИ, ПОПРОШАЙКИ, ХУЛИГАНЫ, ВЗЯТОЧНИКИ	75
<i>Материалы к лекции</i>	
Криминальный мир Петербурга	80
Шерлок в Петербурге	86
<i>Лекция VI</i>	
ПРОЛЕТАРИИ И РЕВОЛЮЦИЯ	93
<i>Материалы к лекции</i>	
Женская доля: от артистки до суфражистки	98
Азбука русской жизни в заметках из дореволюционных газет	104

Вступительное слово

Герой этой книги — Петербург, столица Российской империи, третий по величине город Европы, достигший к 1914 году своего расцвета. В Петербурге — император и его большая семья. В Петербурге — попрошайки и проститутки, которые считают этот город своим. В Петербурге — высший свет, его развлечения и драмы. В Петербурге — заводы и тысячи людей, которые на них работают. Место, куда со всех концов страны стекаются крестьяне на заработки и талантливые молодые люди в университеты.

Эта книга основана на курсе, вышедшем на сайте просветительского проекта Arzamas Academy. Курс состоит из цикла лекций Льва Лурье и сопроводительных материалов, созданных несколькими авторами и редакцией Arzamas.

Лев Лурье — ярчайший историк нашего времени, специалист по истории Петербурга — Петрограда — Ленинграда, неподражаемый рассказчик. «Мне нужно как можно больше фактов. Меня интересует социальная история — то есть не политика, а взаимоотношения между людьми и коллективами. Поэтому моя работа — это читать большое количество источников, в том числе и архивных, а потом их анализировать и красиво „упаковывать“», — говорит Лурье в интервью Arzamas. И в его лекциях вы найдете прежде всего именно это — как история времени и места складывается из взаимоотношений между людьми, как полузабытый и, казалось бы, случайный анекдот оказывается ключом к пониманию эпохи. Поэтому эти лекции так интересно читать и слушать: здесь

рассказ о чьей-то частной судьбе переходит в описание быта города и в разговор об истории общества и государства.

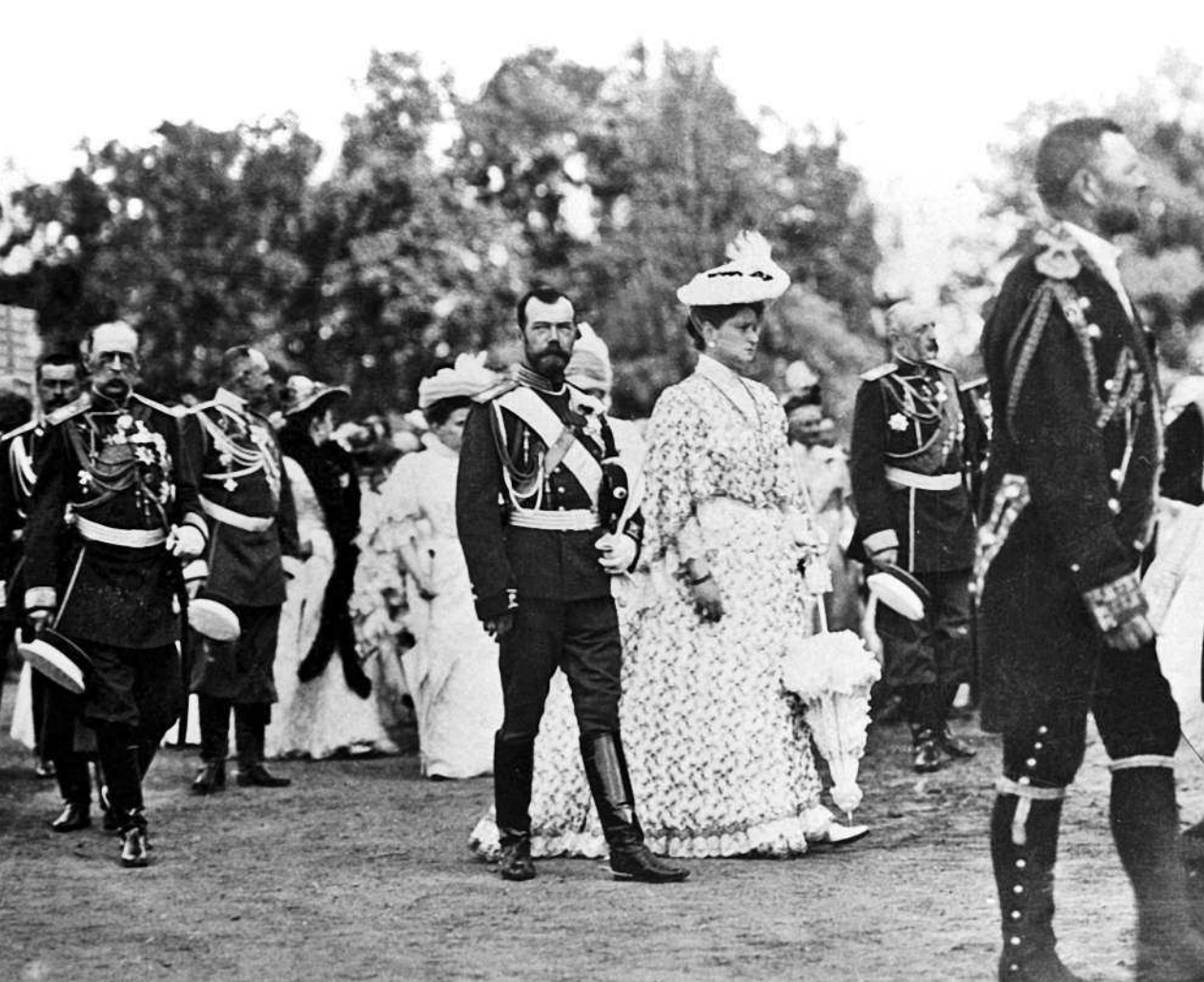
Каждый курс Arzamas — будь это рассказ о дореволюционном Петрограде, мифологии инков или европейской живописи — снабжен материалами, которые помогают лучше увидеть и понять тему и эпоху. Из курса «Петербург накануне революции» вы узнаете о приключениях Шерлока Холмса в России и о том, что предпочитали пить русские писатели, о том, кого было в Петербурге больше — евреев или немцев, о том, как Горький ввел моду на желтые штиблеты, и о воре, глотающем золотые монеты, об извозчиках, сражающихся с трамваями, и о том, каково быть женщиной в столичном городе начала XX века, о том, где встречались петербургские гомосексуалы и почему Первая мировая война положила конец расцвету русского вегетарианства (Илья Репин ел суп из сена!), о бродячих мороженщиках и о раешниках, показывающих на улицах «мультфильмы» в ящиках на колесах... Мы постарались рассказать много маленьких сюжетов, приоткрыть несколько важных тем — так, чтобы в результате, прочитав лекции и материалы, вы получили стереоскопическую картинку, стали свидетелями и едва ли не соучастниками большой истории.

Для нас честь и радость, что теперь этот курс начинает жить новой жизнью: для книжной версии часть материалов была переработана.

На сайте Arzamas вы найдете десяток других курсов — все они бесплатны. А еще вас ждут короткие ролики, вспомогательные таблицы, игры, шпаргалки, образовательные игры и другие материалы об истории и культуре России и мира.

Книга, которую мы подготовили для вас, рассказывает историю блестящей столицы огромной империи, с которой, кажется, ничего не может случиться. И то, что мы в отличие от героев этого курса — Петербурга и его жителей — знаем, что начнется уже совсем скоро, делает эту книгу особенно драматичной и необходимой.

*Филипп Дзядко,
главный редактор Arzamas*



*Николай II и императрица
Александра Федоровна.
1900-е годы*



I

Лекция Льва Лурье

ИМПЕРАТОРСКИЙ ДОМ

Петербург в 1914 году — столица величайшей империи: ее западная граница в Лодзи, восточная — на Сахалине, 150 миллионов человек, самая большая армия в Европе. Кажется, ничего не может случиться с этой блестящей империей. Но через три года все закончится трагически, и закончится именно в столице Российской империи, городе Санкт-Петербурге.

Так же, как и сейчас, это третий по населению город Европы — в 1914 году здесь живет почти 2,5 миллиона человек. Это главный город страны, во главе которой стоит дом Романовых. Согласно закону, изданному императором Александром III в 1885 году, императорский дом — это все императоры, дети императоров и внуки императоров. К 1914 году это примерно 120 человек — мощная, не всегда дружная, но ощущающая свое единство семья.

Самым блестящим русский двор был при императоре Александре II. Царь-освободитель любил придворные церемонии, о выходах императора и особенно о балах, которые устраивали под Новый год, говорили по всей Европе. Александр II не был строг к своим родным, некоторые великие князья жили не со своими женами, а предпочитали балерин. Великий князь Константин Николаевич жил с Анной Кузнецовой, великий князь Николай Николаевич — с Екатериной Числовой. Сам государь Александр II жил сразу на два дома: у него была Екатерина Долгорукая и императрица Мария Александровна.

Следующий император, Александр III, был более строгим, он чувствовал себя хозяином и венценосной семьи, и России. Александр III считал, что этикет должен быть соблюден, — такого безобразия, как при Александре II, при нем не случалось. Сам он был человеком не светским, танцевать не любил, предпочитал ловить рыбу, бить ее острогой. Иногда играл на тромбоне. Это не значит, что при Александре III не было балов — Европа должна видеть блеск русского света, да и императрица Мария Федоровна любила танцевать.

У Александра III был свой круг, в него входили в основном те, кто был с ним вместе на войне за освобождение Болгарии в 1877–1878 годах, — Шереметев, Воронцов-Дашков, Черевин

Слоны Романовых

Одним из поводов для пересудов о Николае II и его семье среди петербургских жителей было «милое чудачество» — содержание слона в Царском Селе, обходившееся казне в 18 тысяч рублей ежегодно. Посещение слоновника было обязательной частью образовательной программы великих князей. Сам Николай любил купать слона, о чем неоднократно писал в своем

дневнике. Вот, например, запись от 9 июня 1914 года: «Привел с Алексеем слона к нашему пруду и потешался его купанию».

Первые слоны в Царском Селе появились еще в начале XIX века, но из-за отсутствия условий для содержания вскоре погибли. В дальнейшем их дарили различные восточные князья — слонов селили в специально построен-

ном в Царском Селе павильоне в индийском стиле («Павильон для слона»). Слоны были добродушны и вызывали умиление у посетителей, ругался только егерь — он жаловался, что животное ежедневно съедает 2 пуда лепешек на чистом сливочном масле. Судьба последнего слона трагична: он был застрелен в 1917 году революционными матросами.



Николай II и слон в Царском Селе