



Борис Моносов

БОЛЬШАЯ КНИГА  
ПРАКТИЧЕСКОЙ  
МАГИИ

ТЕХНИКА ОГНЕННОГО ШАРА.  
ФАЕРБОЛЛ



Издательство  
АСТ  
Москва

УДК 133.3  
ББК 86.42  
М77

*Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.*

**Моносов, Борис Моисеевич.**

М77 Большая книга практической магии. Техника огненного шара. Фаерболл / Борис Моносов. – Москва : Издательство АСТ, 2019. – 320 с. : ил. – (Высший разум).  
ISBN 978-5-17-116988-6

Техника «Огненного шара» создана атлантами – представителями древней могущественной цивилизации Земли. Эти практики позволяли человеку силой собственного сознания управлять окружающим миром, людьми, событиями.

Борис Моносов, изучая древние книги, воссоздал и развил уникальную систему огненного шара. Специальные упражнения, заклинания, работа с энергиями, активизация Арканов Таро помогут вам овладеть скрытыми в вас способностями, научат управлять энергетическими потоками, считывать информацию из тонкого мира, воздействовать на ситуации и конкретных людей, исполняя свои желания и создавая мир, в котором вы хотите жить!

Книга открывает для вас новые миры, возможность узнать то, что ранее было доступно лишь избранным, и научиться этому.

*Книга подготовлена при участии  
Литературного агентства Александра Голода  
[www.sesame.spb.ru](http://www.sesame.spb.ru)*

Макет подготовлен редакцией



Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

[vk.com/prime\\_ast](https://vk.com/prime_ast)  
[instagram.com/prime.ast](https://instagram.com/prime.ast)  
[facebook.com/praim.ast](https://facebook.com/praim.ast)



# СОДЕРЖАНИЕ

Об авторе, методике и необычайных возможностях.....	5
<b>Часть 1. Фаерболл-1 – основа магии .....</b>	<b>8</b>
1-е занятие. Практика огненных сфер .....	8
2-е занятие. Воздействие потока энергии .....	25
3-е занятие. Работа с чакрами .....	34
4-е занятие. Возможности верхних чакр.....	41
5-е занятие. Техника пересмотра как метод изменения ситуации .....	47
Резюме.....	53
<b>Часть 2. Фаерболл-2: тайны Арканов .....</b>	<b>54</b>
1-е занятие. Практическая работа с арканами .....	54
2-е занятие. Контроль мышления .....	63
3-е занятие. Духи и боги .....	68
4-е занятие. Наши привязки и препятствия на пути.....	74
5-е занятие. Работа с источником жизненной силы .....	82
Резюме.....	91
<b>Часть 3. Фаерболл-3: Знакомство с астралем .....</b>	<b>92</b>
1-е занятие. Вступление в зону нижнего астрала.....	94
2-е занятие. Воплощение и работа с кармическими долгами... ..	104
3-е занятие. Исправление кармических деформаций.....	113
4-е занятие. Возможности и ограничения перехода в верхний астраль .....	122
5-е занятие. Власть и поддержка системы .....	130
Резюме.....	143
<b>Часть 4. Фаерболл-4: Верхний астраль.....</b>	<b>144</b>
Принципы энергетических тренировок.....	145
Комфорт тренировок .....	146
1-е занятие. Трансформация объектов внутри вас и вовне....	146
2-е занятие. Поляризация энергий инь и ян.....	155

3-е занятие. Движение точки Сборки и выход из тела . . . . .	163
4-е занятие. Преодоление силы. Движение к 7-му аркану. . . . .	170
5-е занятие. Подсоединение к силам природы . . . . .	176
Резюме. . . . .	187
<b>Часть 5. Фаерболл-5: Ментальный план. . . . .</b>	<b>188</b>
1-е занятие. Ментальный план. Арканы 1, 2, 3 и 4 . . . . .	188
2-е занятие. 4-й аркан «Воля». Принцип власти. . . . .	199
3-е занятие. 3-й аркан «Материя».	
Настройка на инь-полюс . . . . .	212
4-е занятие. 2-й аркан «Познание».	
Информационная база Земли . . . . .	234
5-е занятие. 1-й аркан «Создатель». Процесс сотворения . . . . .	250
Резюме. . . . .	262
<b>Часть 6. Фаерболл-6: Магия. . . . .</b>	<b>263</b>
Договор как картина мира . . . . .	263
Легенда Тарота . . . . .	263
Каменные скрижали . . . . .	265
Магия как дисциплина . . . . .	266
Дерево Сефирот. . . . .	269
Принцип работы с сефирами . . . . .	275
Вычисление числа сефиры и определение ее качества. . . . .	276
Носители имен, или Координаторы . . . . .	277
Описание мира Малькут . . . . .	285
Описание мира Есод . . . . .	289
Описание мира Ход. . . . .	293
Описание мира Нецах . . . . .	298
Описание мира Тиферет . . . . .	302
Описание мира Гебурах . . . . .	305
Описание мира Хезед. . . . .	308
Описание мира Хокма . . . . .	314
Описание мира Кетер . . . . .	317
Заключение к фаерболлу-6 . . . . .	317
<b>Заключение . . . . .</b>	<b>319</b>

# ОБ АВТОРЕ, МЕТОДИКЕ И НЕОБЫЧАЙНЫХ ВОЗМОЖНОСТЯХ

Как практика Фаерболл появился после гибели Атлантиды. Атланты пользовались методиками, которые отличались от существующих сегодня. В Атлантиде были такие машины и аппараты, которые нам и не снились. После гибели Атлантиды, после того, как вышла из строя большая часть машин и приборов, были разработаны техники, которые атланты называли «техниками бедного человека». Эти практики позволяли человеку, не имеющему в своем распоряжении никаких мощных приспособлений, работать собственным сознанием, активно воздействуя на окружающий мир.

Во времена вторичных поселений атлантов, когда эти техники возникли, они назывались «практикой огненных сфер». А английское название «Фаерболл», то есть «огненный шар», появилось в раннем Средневековье.

Система упражнений Фаерболл прежде всего связана с обретением магического сознания. Существуют некие качества – высшие способности (именуемые сиддхами), которые можно приобрести разными путями. В этой книге мы предлагаем вам пойти путем специальных упражнений, которым идут адепты сефиротической (работающие с «сефиротами» – сферами на Древе Жизни, описанном в учении каббалы) магии, именуемой также каббалой, являющейся основой западной магии. Современные адепты каббалы просиживают годы в поисках удачной комбинации букв, с помощью которых они надеются обрести Силу, однако она приобретается другим способом.

Существуют древние ключи, предназначенные для вхождения в нужные состояния сознания. Эти ключи, содержащиеся ранее в Священной книге Тота, были спрятаны жрецами Древнего Египта в колоде карт Таро. В данной работе мы показываем метод «получения» этих ключей.

Для того чтобы понять принципы действия карт Таро, принципы воздействия арканов на ситуацию, вам надо полностью отключиться от своего привычного представления о мире. Вы должны понять, что миров множество, что каждый из них содержит в себе совершенно иные варианты бытия. Вы должны абстрагироваться от того привычного мира, в котором живете каждый день.

Магия как дисциплина представляет собой набор знаний, которые могут быть востребованы, а могут быть не востребованы. И это зависит от уровня работы сознания. Эти дисциплины, эти знания становятся необходимыми на определенном уровне — в тот момент, когда вы без них не сможете обойтись. Есть золотое правило для художников и писателей: можешь не писать — не пиши. На определенном этапе своего развития человек просто не может не заниматься магией как таковой. Есть один человек, который все время говорит: «Я магией не занимаюсь». Но то, что он делает, — это стопроцентная магия. Однако ему приходится все время самому изобретать велосипед. Он приходит к тем техникам, которые давно известны: в то время когда все уже делают телевизоры, он еще изобретает велосипед. Смысла в этом нет никакого, гораздо проще ознакомиться с устройством велосипеда по книге.

В основе изложенной системы знаний лежат некоторые понятия, с которыми вы могли встретиться в книгах индийских йогов и в книгах Карлоса Кастанеды. Для многих может показаться странным, но такие термины, как «чакры» и «точка Сборки», были всегда известны европейским магам. Часть понятий каждая школа называла по-своему. Остальное было неназываемым. В европейской магии говорили о состояниях, а не о механизмах, информация о которых была непроницаема: «...восприятие возможно благодаря

точке Сборки — особому образованию (в энергетическом теле-коконе. — *Б. М.*), функция которого заключается в подборе внутренних и внешних эманаций (энергетических полей — ауры и внешнего мира. — *Б. М.*), подлежащих настройке. Конкретный вариант настройки, который мы воспринимаем как мир, является результатом того, в каком месте кокона находится точка Сборки в данный момент».

Есть люди, которые создают вокруг себя пространство, негативно действующее на окружающих. Такой человек может все время менять работу. Работа его устраивает, но проходит какое-то время — и все разваливается. Он переходит на новое место работы — и там опять все хорошо, через некоторое время снова все разваливается. Он начинает задумываться: «Нет ли тут какой-то моей вины?» Так вот, такой человек несет ситуацию в себе. Эта ситуация как раз и есть тот аркан, который он проводит. На том стоит магия. Изменив некоторые параметры такого человека, мы меняем ситуацию, в которой он оказывается.

Дело в том, что невозможно менять пространство во всех точках, это просто невысказано. Мы настраиваем человека, и в дальнейшем во всех тех точках, в которых он оказывается, ситуация складывается такая, какую заказывали, при условии что удастся изменить привычки человека.

Фаерболл — это возможность подключения к реально существующим энергиям на собственное благо и во благо других людей, что необходимо в целительстве. Маг никогда не лечит своей собственной энергией, он проводит энергии арканов, имеющих 22 качества. Работая с человеком, он использует тот или иной вид энергии.

Упражнения, включенные в книгу, ни в коем случае не стоит рассматривать в качестве гимнастических оздоровительных комплексов, хотя они немного похожи на китайский цигун, отчасти на индийскую йогу, имеют родство с магическим комплексом Тенсегрители. Их задача — иная.

Книга открывает для вас новые миры, возможность узнать то, что ранее было доступно лишь избранным, и научиться этому.

# Часть 1

## ФАЕРБОЛЛ-1 – ОСНОВА МАГИИ

### **1-Е ЗАНЯТИЕ. ПРАКТИКА ОГНЕННЫХ СФЕР**

Фаерболл – огненный шар – это то, что мы обычно называем точкой Сборки. Это место наибольшей концентрации энергии в нашем организме. Перемещая огненный шар нашей энергии по чакрам, концентрируя энергию на той или иной чакре, мы начинаем взаимодействовать с различными объектами окружающего мира.

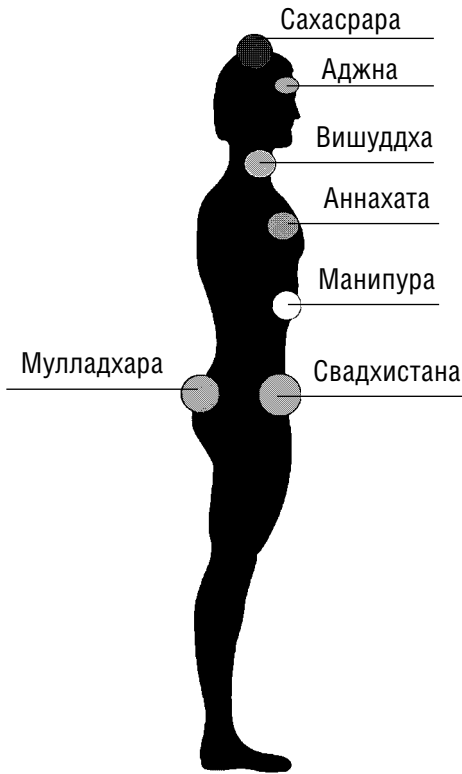
Чакра – это энергетический центр на коконе человека.

Кокон – энергетическая оболочка, которая отделяет нас от окружающего мира. Соответственно, когда кокон рвется – жизнь кончается. Иногда на коконе возникают мелкие дырки – так называемые сглазы, которые, в принципе, можно пережить, ранения тоже бывают всякие: смертельные и несмертельные.

Чакры представляют собой проекции сплетений нитей энергетического кокона и являются возможными позициями фиксации точки Сборки. Все чакры связаны с передним и задним срединными меридианами.

Существует 12 основных меридианов, каждый из которых имеет связь с главным кругом, и этот же меридиан связан с тем или иным органом. То есть главный круг имеет связь практически с любым органом. Когда мы соединяем





*Рис. 1. Чакры*

Фаерболл с тем или иным органом, начинает автоматически работать система определенного меридиана.

При фиксации точки Сборки на какой-либо из семи чакр (рис. 1) происходит усиление циркуляции энергии в меридианах, связанных с органами, находящимися в этой области.

Выполняя практики Фаерболла, мы учимся концентрировать свое внимание на определенных чакрах; при этом происходит их активизация и смещение точки Сборки в заданную позицию.

Видящие могут наблюдать семь светящихся пятен, причем одна чакра всегда активнее всех остальных. Именно в области этой чакры находится у человека точка Сборки.

## **Уровни фиксации точки Сборки**

Фаерболл крутится у всех, точка Сборки есть у всех, но она имеет преимущественное, основное место фиксации, которое определяет принадлежность человека к касте.

Первая каста — фиксация вращения Фаерболла на Муладхара-чакре.

Вторая каста — на Свадхистана-чакре.

Третья каста — на Манипура-чакре.

Люди, принадлежащие к трем первым кастам, что бы они с энергиями ни делали, могут производить изменения только внутри себя, потому что Фаерболл зафиксирован у них на уровне трех нижних чакр.

Начиная с четвертой касты, где Фаерболл фиксируется на уровне Анахата-чакры и выше, идет магия, то есть работа, направленная вовне, — энергетика мага воздействует на внешнюю ситуацию.

### **Магия имеет 4 уровня.**

1-й уровень — Фаерболл находится в области Анахата-чакры. Маги этого уровня могут быть излишне эмоциональны. Общение с ясновидящими представляет собой большие трудности, потому что это очень неуравновешенный, можно сказать, скандальный народ.

2-й уровень магии — Фаерболл фиксирован на Вишудхе, то есть разуме. Это разумные маги, они умеют сдерживать эмоции, со всеми спокойно общаются. Но это люди рациональные. Вы приходите к такому магу, просите, чтобы он вас пожалел, а маг прикидывает: «Так в гроб войдет и так в гроб войдет».

3-й уровень магии — это фиксация Фаерболла на Аджна-чакре. Маги такого уровня не только хорошо видят

энергии, но способны проецировать наружу создаваемые образы. Происходит активное воздействие на окружающую среду.

4-й уровень магии — это фиксация Фаерболла на Сахарара-чакре, то есть практически любая мысль материализуется.

В магии существует опасность выдавать желаемое за действительное. Человек кому-то вылечил насморк и на основании этого считает себя всемогущим, он думает, что может абсолютно все. Для таких «всемогущих» путь к обучению закрыт. И закрыт он по одной простой причине — невозможно попасть туда, где, как ты считаешь, ты уже находишься. Такой человек для себя отрезает путь к обучению.

Магия — это очень четкий контроль того, что вы есть на самом деле в настоящий момент, и того, что вы конкретно умеете делать. Только тогда у вас есть шанс для развития. А если вы говорите, что вы уже давно, уже три года как... научить вас невозможно.

## **Энергетическая схема человека**

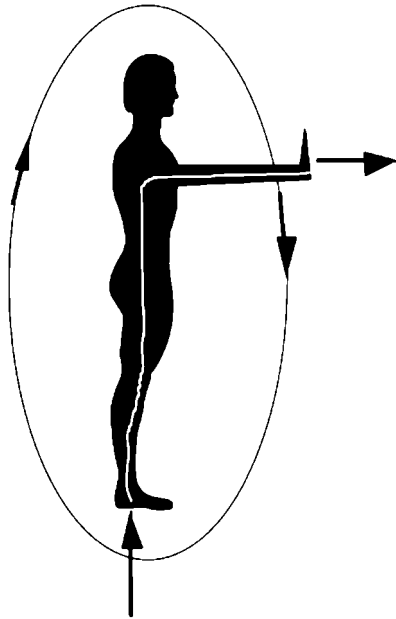
Существуют две принципиально различные техники Фаерболла: прямой и обратный круги движения энергии внутри физического тела. Прямой круг также называют даосским (рис. 2 а). Это понятие связано с биоэнергетикой, с проведением энергий по меридианам. Не вдаваясь в подробности теории меридианов, можно сказать, что в человеческом теле проходят два главных меридиана (энергетических канала), которые соединяются между собой и образуют кольцо, проходящее посередине нашего тела. Парные меридианы, образующие систему линий, расположенных параллельно главному кругу; энергетические каналы рук и ног — несколько меридианов, проходящих по рукам и ногам; передний и задний срединные каналы — все это образует энергетическую схему человека. Каналы рук

и ног соединяются с главным кольцом в области плечевого сустава и в области крестца.

Поток тонкой энергии, который подходит к нам в области Сахасрара-чакры, самого верхнего энергетического центра, находящегося в тонком теле и проецирующегося на физическое тело человека в области макушки, называют верхней подключкой. Чаще всего энергетические каналы идут вдоль нервных стволов.

Нижняя подключка — это поток качественно другой жизненно важной энергии, входящей в Муладхара-чакру.

Существуют так называемые точки входа и выхода энергии, через которые энергия засасывается извне или, наоборот, сбрасывается через руки или ноги. Наиболее крупных таких точек около 15, но нас интересуют главные точки,



*Рис. 2 а. Прямой даосский круг*

к которым подходят меридианы: точка посередине ладони и точка, находящаяся около пятки на подошве. В этих местах каналы разомкнуты, то есть существуют вход и выход.

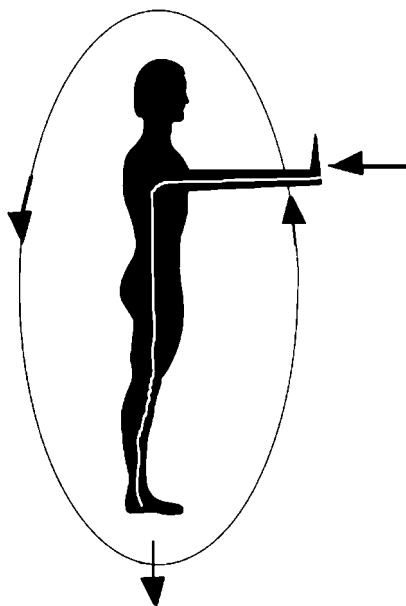
## Даосский круг и обратный круг

Каждый человек, что бы он ни делал, о чем бы он ни думал, постоянно в своем теле крутит энергию. Она может двигаться в одном из двух вариантов: в режиме даосского (прямого) круга либо в режиме обратного круга. В режиме даосского круга энергия идет по позвоночнику снизу вверх, по передней поверхности — сверху вниз. Крутится кольцо. При этом энергия забирается в точках, расположенных на стопах ног, и выбрасывается через точки входа и выхода рук. Таким образом работает нижняя подключка. Энергия через руки и через ноги проходит неодинаково. Диаметр каналов ног больше, чем диаметр каналов рук, поэтому постоянно накапливается некая энергетическая прибавка, которая ведет к увеличению массы тела. Люди, у которых работает даосский круг, полные и спокойные. Они обладают возможностью лечить руками, поскольку их руки представляют собой источник энергии.

Те, у кого работает обратный круг, проводят энергию по передней поверхности тела наверх, затем через шею вниз по спине (рис. 2 б), энергетическое кольцо замыкается, и энергия снова идет наверх. У них происходит забор энергии через точки входа и выхода рук и сброс энергии через точки входа и выхода ног. Эти люди обычно худые и нервные.

Некоторые люди способны менять круги. Если человек сильно раскручивает обратный круг, то он начинает худеть. Если он постоянно раскручивает даосский круг, то активно поправляется.

Проведение энергии в режиме даосского круга вызывает изменение состояния других объектов. При работе с энергиями в режиме обратного круга изменения будут происходить внутри вас. При плохой проводимости каналов ног



*Рис. 2 б.* Обратный круг

изменения внутри вас будут сильными. Если каналы ног и, соответственно, кровеносные сосуды ног хорошо работают, то изменения будут не очень сильны.

Поэтому если хотят изменить себя, то крутят обратный круг, скрестив ноги, то есть перемкнув каналы. При этом энергия не сбрасывается вниз, и наибольшие изменения происходят внутри вас. Таким образом, в режиме обратного круга можно изменять свои качества. В режиме даосского круга, скрестив руки, можно перемкнуть энергетические каналы и прекратить выброс энергии.

Если вы сконцентрируете Фаерболл в области трех нижних чакр, работая в режиме даосского круга, то те изменения, которые вы способны произвести в своем организме,

будут распространяться на организмы людей, с которыми вы работаете. Если вы сосредоточите Фаерболл в области верхних чакр, то ваше воздействие будет сказываться на поведении этих людей. Таким же образом производится работа с собственным организмом в режиме обратного круга — на уровне нижних чакр и с изменением ситуаций и поведения — на уровне верхних чакр.

### **Принимаем правильную позу**

Для этого мы используем позу, которую долго отработывали японские самураи (рис. 4).

Японцы додумались до того, что нужно носки повернуть внутрь, а колени, наоборот, наружу, тогда получится такая удобная стойка, при которой ноги сами держат тело человека. Можно «сидеть» глубже, можно «сидеть» выше. Оптимальный вариант следующий: вы как бы держите небо, чтобы оно не упало, и одновременно отталкиваетесь от земли.

Нетренированному человеку находиться в такой позе сложно. Поэтому мы сначала освоим легкую стойку, но очень напряженную. При этом важно, чтобы был некоторый угол в локтях, но не очень большой. Нельзя руку сильно зажимать, так как энергия не пойдет. Небольшой угол в колене позволит вам разогнать энергию. Очень важно, чтобы стопа была плотно прижата к полу, а ладонь открыта, тогда точки, которые находятся в центре ладоней и стоп, активизируются. Когда вы раздвинете пальцы, то ощутите, как там откроется «дырочка». И когда вы плотно прижмете стопы к полу, носки повернете внутрь, колени — наружу, то почувствуете напряжение в ногах. При этом на стопе вы должны ощутить нижнюю точку. Это и есть базовая стойка.

### **«Пускаем корни»**

Попытайтесь поднять энергию по ногам.

Закройте глаза, встаньте, стопы плотно прижмите к полу. Представьте себе, что вниз, в землю, уходит сеть