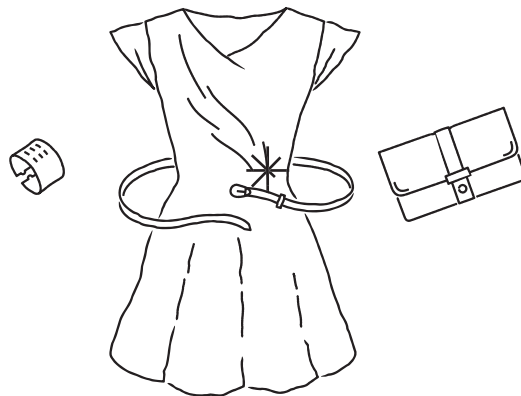




---

Стиль. Бестселлеры

---



Зора Полковникова  
Лев Вожеватов

# Волшебный гардероб

ВЫГЛЯДЕТЬ ШИКАРНО — ЛЕГКО



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

УДК 646  
ББК 37.279  
В63

*Все права защищены. Никакая часть данной книги  
не может быть воспроизведена в какой бы то ни было  
форме без письменного разрешения владельцев  
авторских прав.*

**Вожеватов, Лев.**

В63 Волшебный гардероб. Выглядеть шикарно — легко / Лев Вожеватов, Зора Полковникова. — Москва : Издательство АСТ, 2018. — 176 с. — (Стиль. Бестселлеры).

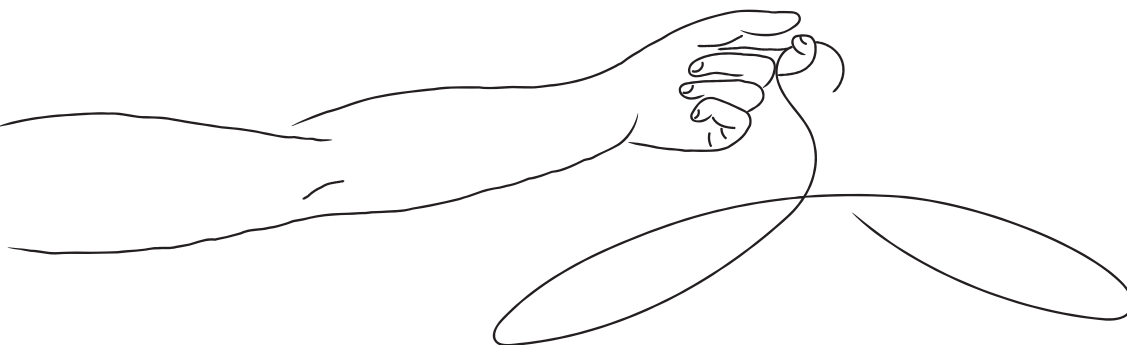
ISBN 978-5-17-108656-5

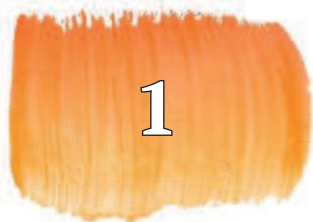
Вы хотите выглядеть сногшибательно каждый день? Безошибочно и быстро выбирать подходящий наряд для собеседования, свидания или вечеринки. Думаете, это невозможно без гардеробной размером с дом и мучительного вопроса «Что надеть?». «Волшебный гардероб» поможет. Вы научитесь подбирать цвета к внешности, сочетать их между собой. Узнаете, как привести фигуру к равновесному притягательному силуэту. Познакомитесь с принципами составления базового и капсульного гардеробов. Также в книге вы найдете рекомендации по подбору украшений и принтованных вещей. Преобразите гардероб с умом, и вскоре заметите, как он творит чудеса в вашей жизни!

ISBN 978-5-17-108656-5

© Вожеватов Л., Полковникова З., 2018  
© ООО «Издательство АСТ», 2019

*Цель этой книги —*  
помочь вам чувствовать себя каждый день  
красивой, яркой и привлекательной,  
не простаивая часами перед открытым шкафом  
с вопросом «Что надеть?».





## **ЦВЕТ**

Параметры цвета  
12

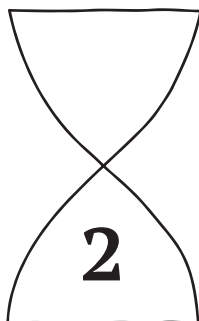
Определяем колорит  
внешности  
15

Анализируем цвета  
гардероба  
23

Группы цветов гардероба  
32

Цветовые сочетания  
36

Шпаргалка  
по подбору цветов  
42



## **ТИПЫ ФИГУРЫ**

Определяем тип  
фигуры  
44

Песочные часы  
46

Перевернутый  
треугольник  
50

Треугольник  
54

Прямоугольник  
58



## **ГАРДЕРОБ**

Когда пора менять  
гардероб  
65

Психологические  
проблемы и гардероб  
66

Этапы трансформации  
гардероба  
68

Шпаргалка  
по составлению гардероба  
86



## **ПРИНТЫ**

Принты и их виды  
88

История и символика  
принтов  
92

Линии лица и принт  
109

Сочетания принтов  
118

Шпаргалка по принтам  
122



## **УКРАШЕНИЯ**

О чём говорят  
украшения  
124

Выбираем материал  
126

Выбираем форму  
украшений  
132

Как сочетать  
украшения  
139

Шпаргалка  
по выбору украшений  
146



## **6**

**12 СОВЕТОВ  
ОТ ЛЬВА ВОЖЕВАТОВА,  
КАК НРАВИТЬСЯ  
МУЖЧИНАМ**

148

## **7**

**КАПСУЛЬНЫЙ ГАРДЕРОБ  
ДЛЯ СВИДАНИЙ**

154

# Введение

Чтобы понять принципы составления гардероба, разберём влияние цвета, формы и сочетания одежды на образ в целом.

Глава *Цвет* рассказывает о свойствах цветов. Из неё вы узнаете, как определить свой колорит внешности и подобрать к нему одежду подходящих оттенков.

В главе *Типы фигуры* представлены четыре типа фигуры и даны рекомендации, как сбалансировать каждый из них с помощью одежды.

Глава *Гардероб* посвящена составлению базового и капсульного гардероба. Она поможет создать универсальный набор вещей, которые подойдут вашему образу жизни, характеру и внешности.

Глава *Принты* поможет разобраться в узорах на ткани. Вы научитесь выбирать принт в соответствии с чертами лица и сочетать принтованные вещи с другой одеждой.

Из главы *Украшения* узнаете, как подбирать аксессуары к чертами лица и сочетать между собой.

И не забудьте о *рекомендациях*, как привлекать мужчин внешним видом, от Льва Вожеватова.



# 1

## ЦВЕТ

Подбирайте цвета, подходящие к внешности. Находите неожиданные сочетания и создавайте беспроегрешные образы

«Тебе этот цвет не идёт!» — слышали такое от подружек? Раз и навсегда разберёмся, как выбирать цвета, в которых вы будете смотреться выигрышно.

Какую пользу вы получаете, зная подходящие цвета?

*Визуальное преимущество.* В подходящей цветовой гамме вы выглядите лучше, моложе и свежее.

*Эмоциональное преимущество.* Вам нравится, как вы выглядите, чувствуете себя уверенней, становитесь привлекательней.

*Экономическое преимущество.* Покупаете меньше вещей, сочетаете их между собой. Получаете более разнообразный гардероб за те же деньги: 15 универсальных вещей складываются в 150 комплектов.



*Чтобы добиться цветовой гармонии в образе, нужно подобрать цвета, подходящие к внешности, и научиться сочетать их между собой.*

Для этого пройдем четыре этапа.

*Поговорим о параметрах цвета:* это нужно, чтобы понимать, как цвета взаимодействуют.

*Определим колорит внешности:* на что обратить внимание, какие цвета одежды подходят.

*Проанализируем цвета гардероба:* убедимся на практике, как цвета одежды обыгрывают внешность.

*Научимся сочетать цвета между собой с помощью цветового круга.*

**Подходящая цветовая гамма одежды дополняет и подчёркивает естественную красоту.**

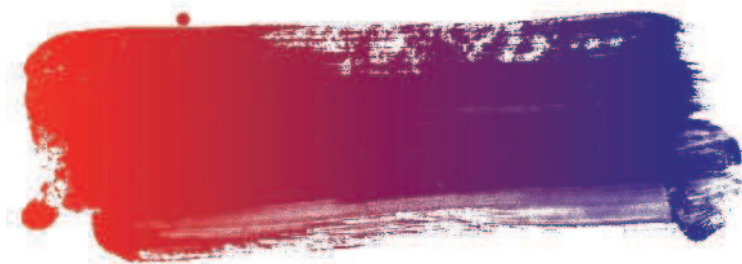


# Параметры цвета

Цвет — это отражённый свет. Но мы не только видим его. Кажется, что у цвета есть вкус, запах, звук и температура.

Цвет влияет на настроение и восприятие нас окружающими людьми. Он выражает наш вкус, отношение к жизни и характер. Ещё 50–60 лет назад цвет был роскошью. Он не использовался для повседневной жизни: одежда была неяркая, приглушённая и часто выгоревшая. Сейчас же цвет в моде — самое выразительное средство. Поэтому мы учитываем его в первую очередь, создавая образ.

У каждого цвета есть 3 параметра: температура, насыщенность и яркость.



*Тёплый*

*Холодный*

## ТЕМПЕРАТУРА

Тёплый или холодный оттенок. В цвете преобладает либо жёлтый оттенок, называемый тёплым, либо синий оттенок, то есть холодный. Если количество жёлтого и синего оттенков равно, то цвет считается нейтральным.



*Светлый*

*Тёмный*

## НАСЫЩЕННОСТЬ

Светлый или тёмный цвет. Насыщенность — степень разбелённости цвета. Если в чёрную краску постепенно добавлять белую, то получите всё более светлые оттенки серого. Если разложить эти оттенки от белого к чёрному и найти середину, то слева от средних оттенков будут светлые, а справа — тёмные.



*Яркий*

*Приглушённый*

## ЯРКОСТЬ

Яркий или приглушённый. Яркость показывает чистоту цвета, которая зависит от количества серого, добавленного к нему. Яркий цвет называют «сочным», «глубоким», менее яркий — «приглушённым», «припылённым», приближённым к серому.

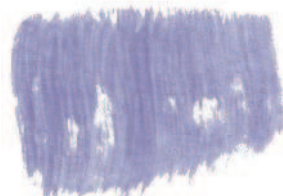
Любой цвет обладает всеми тремя характеристиками.



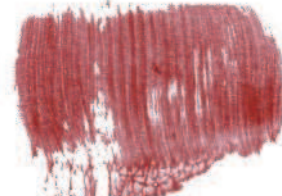
*Тёплый, светлый,  
яркий*



*Холодный, тёмный,  
приглушенный*



*Холодный, светлый,  
приглушённый*



*Тёплый, тёмный,  
яркий*

Температура, насыщенность и яркость относятся не только к материалам одежды, но и к внешности. Когда одежда гармонирует с кожей, волосами и цветом глаз, образ в корне меняется.

## **ЗАПОМНИТЕ**

Все цвета обладают тремя параметрами: температура (тёплый или холодный), насыщенность (светлый или тёмный), яркость (яркий или приглушённый). Чтобы одежда дополняла и обыгрывала внешность, параметры цвета должны правильно взаимодействовать.

# Определяем колорит внешности

Пигменты в коже, волосах и глазах определяют колорит. Каждый человек обладает индивидуальными цветовыми характеристиками, но всё богатство сочетаний и оттенков можно типизировать.

*Контрастность* — степень отличия по одному выбранному признаку, например светлоте. Высокий контраст — светлая кожа и тёмные волосы или тёмные глаза и светлая кожа. Низкий контраст — близкие сочетания: светлая кожа, глаза и волосы.

## ОСНОВНЫЕ КОЛОРИТЫ ВНЕШНОСТИ

*Тёмный.* У вас тёмные глаза, тёмные волосы, оливковая кожа.

*Светлый.* Светлые волосы, светлые или почти светлые глаза, контраст почти отсутствует.

*Холодный.* Волосы пепельного цвета, голубые или серые глаза, кожа холодного оттенка, возможно розоватая.

*Тёплый.* Золотистая кожа, веснушки, золотисто-каштановые или рыжие волосы, тёплые карие глаза.

*Яркий.* Прозрачные глаза, высокая степень контрастности.

*Приглушённый.* Смешанные признаки: тёмный цвет глаз и светлые волосы или кожа холодного оттенка плюс тёплые глаза, обычно контраст практически отсутствует.

Разберём подробнее особенности каждого колорита.